



Adam Zajaček  
Ateliér Daďa & Trojan  
ATZ1  
LS 2015 / 2016 FSv ČVUT



#### KONCEPT

Cílem je vytvořit funkčně nezávislé buňky umístěné ve dvou podlouhlých levitujících formách. Svým zevněškem má v člověku má vzbudit dojem podřízenosti a vnitřkem určitý pocit na hranici uzavřeného pohodlí a stísněnosti. Tvar stavby následuje směr ulic a posunutí jednotek otevírá prostor směrem k univerzitám. Vnější vliv prostředí bude tvořit charakter stavby.

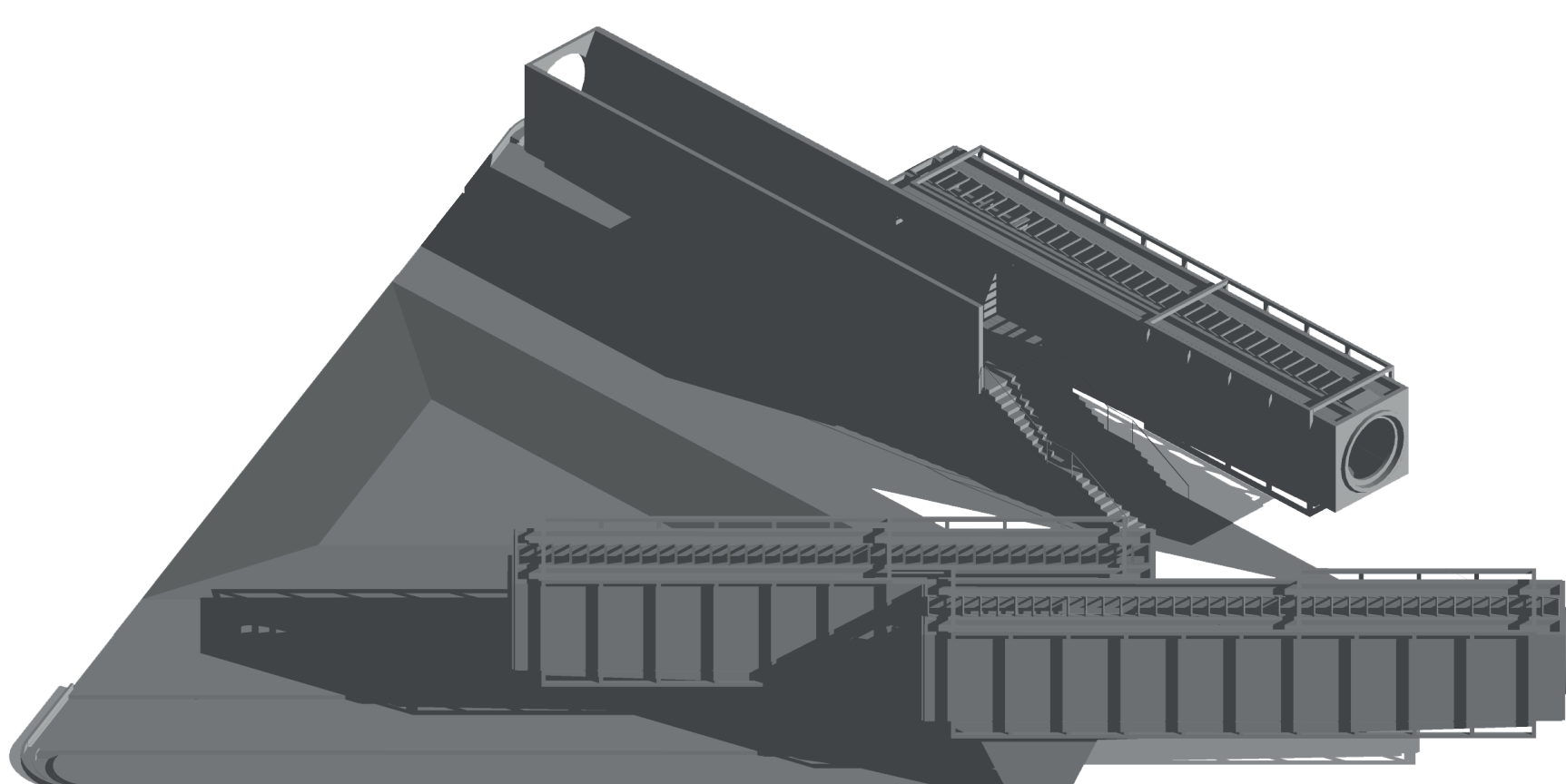
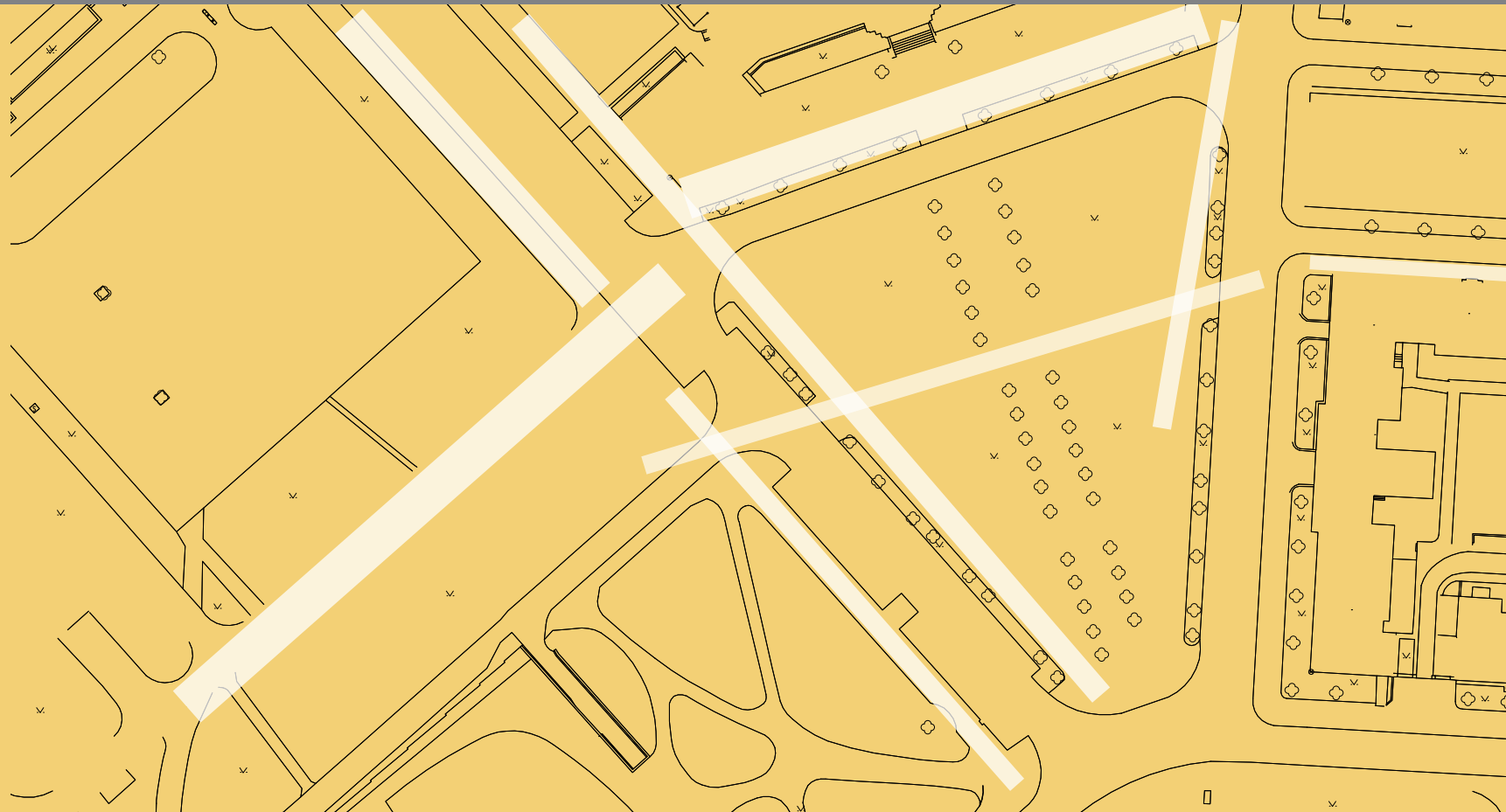


#### ANALÝZA PROSTŘEDÍ

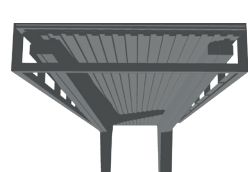
Prostředí Flemingova náměstí v Praze Dejvicích je od nepaměti hraniční oblastí mezi souborem budov ČVUT a zástavbou obytných domů. Proto valnou většinu pěších či parkujících tvoří právě studenti a místní obyvatelé. Proto by měl park být spojníkem a vytvářet místo vhodné pro obě prostředí. Aktuálně je náměstí v zanedbaném stavu, nenabízí nijaké možnosti využití a tvoří jakýsi vstupní část do přilehlého ústavu, která je lemována duby a topoly po stranách.

Severní část náměstí je součástí zeleného pruhu táhnoucího se velkou částí Dejvic. Proto je studie zaměřena na jižní. Přičemž severní je zachována a doplněna prvky do kontextu se stavbou.

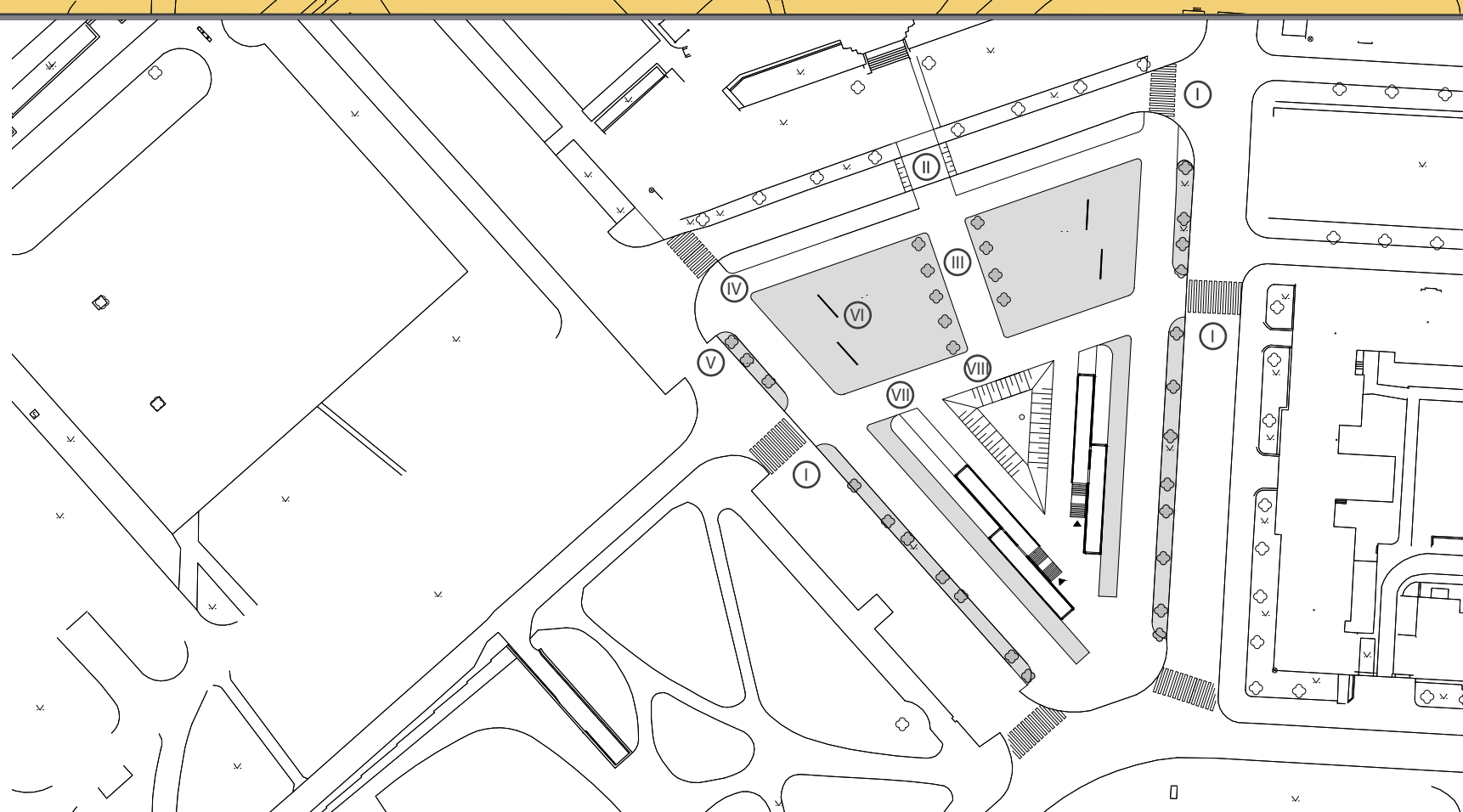
● největší toky pěších v oblasti Flemingova náměstí



Vyražené drážky ze spodní strany

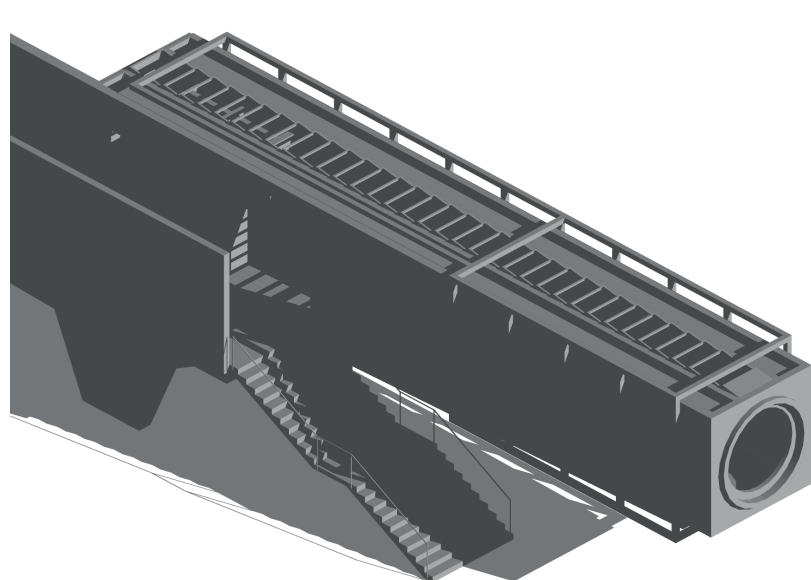


Kovové prvky, které přenášejí vzhled tvaru stavby do parku a slouží i k posezení.



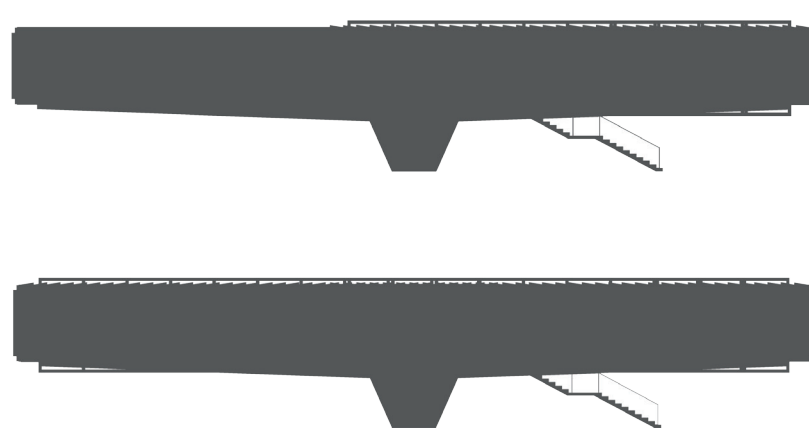
I. nové přidané přechody  
II. zpomalovací rampa  
III. srovnání středové cesty s vchodovou částí ústavu  
IV. vytvoření chodníku v severní části

V. úprava postranní zeleně a sousedícího parkoviště  
VI. prvky doplňující stavbu  
VII. posunutí středové cesty vzhůru  
VIII. proltnutá vodní plocha doplněná sochou čouřající dívky



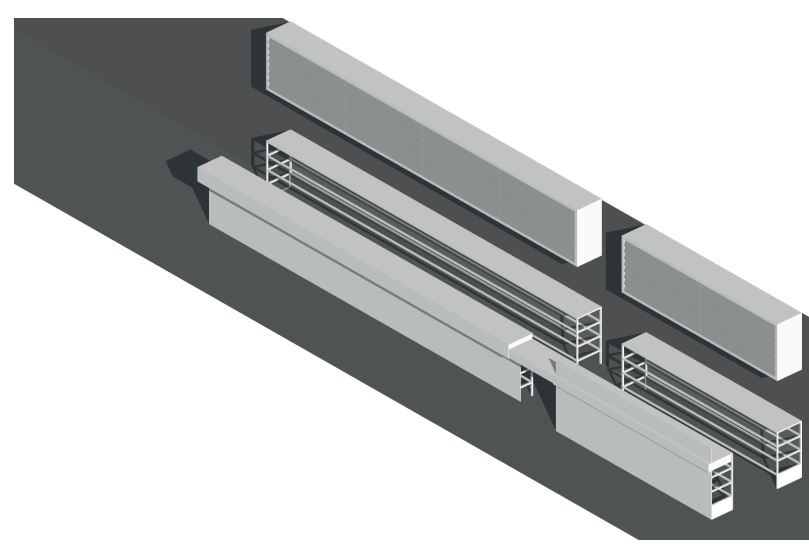
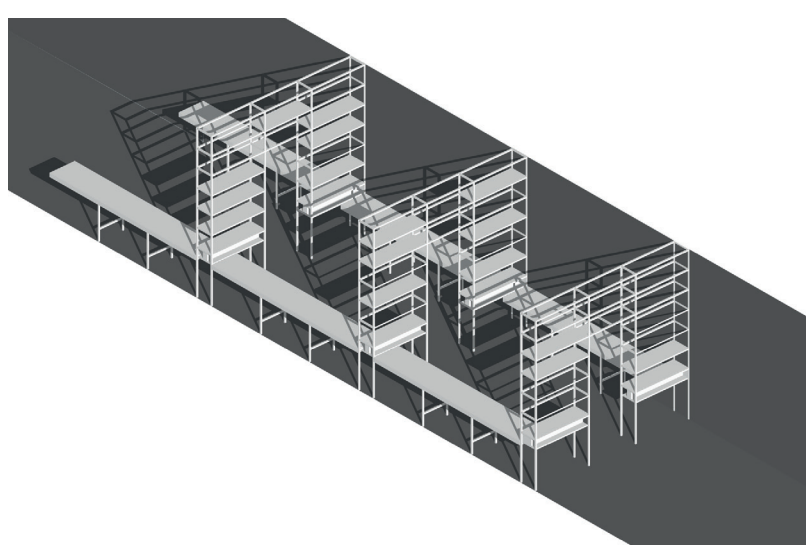
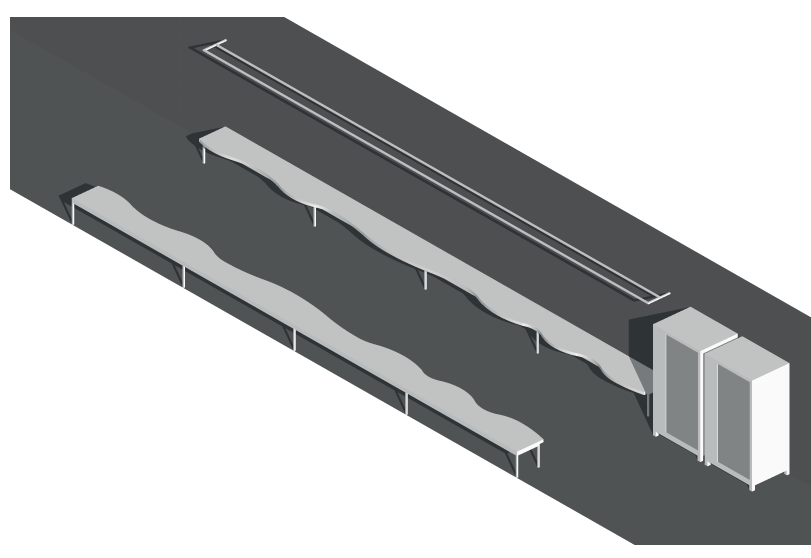
#### VYUŽITÍ

Provoz je rozdělen do dvou jednotek, přičemž každá do dalších dvou. Pravá je zaměřena na studenty ČVUT a svým prostorem jim poskytuje zázemí ke studiu a práci. Tomu je i uzpůsoben interiér, kde jsou použity odolné materiály pro tvůrčí činnost. A přilehlý atrijní prostor. Opakem je levá jednotka, která je zaměřena i na místní obyvatele a poskytuje oddychový prostor spojený s kavárnou, barem, chill-out zónou a jídelním variabilním prostorem, který je možno upravit a využít například jako galerii, či kulturní místo.



otevřený atrijní prostor | studovna

variabilní prostor | kavárna s barem



#### INTERIÉRY

Interiér navazuje na exteriér a je tvořen především lehce působícími kovovými konstrukcemi a doplňujícími světelnými prvky. Případně je využito dřevo z pokácených dubů jako např. lavičky.

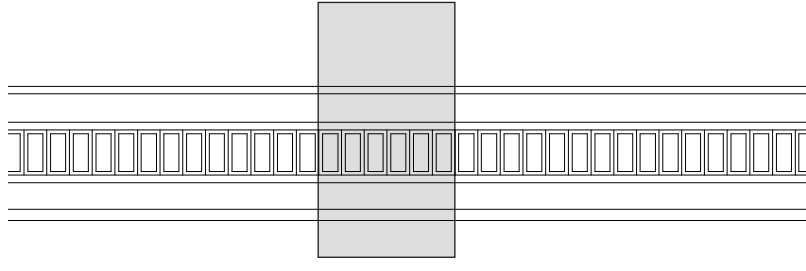
(> zleva)

variabilní jídelní prostor  
studovna  
variabilní prostor  
chill-out zóna



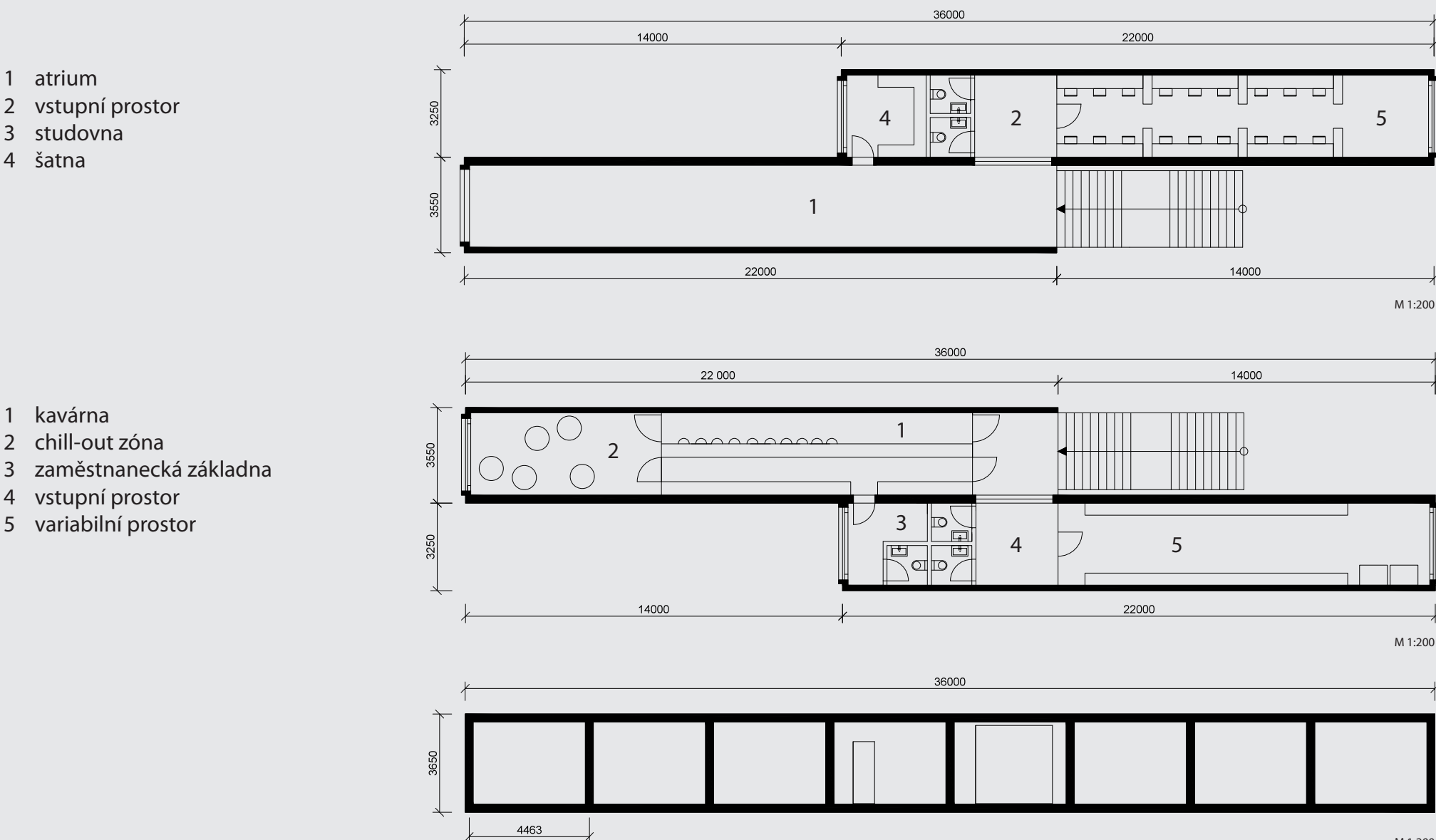
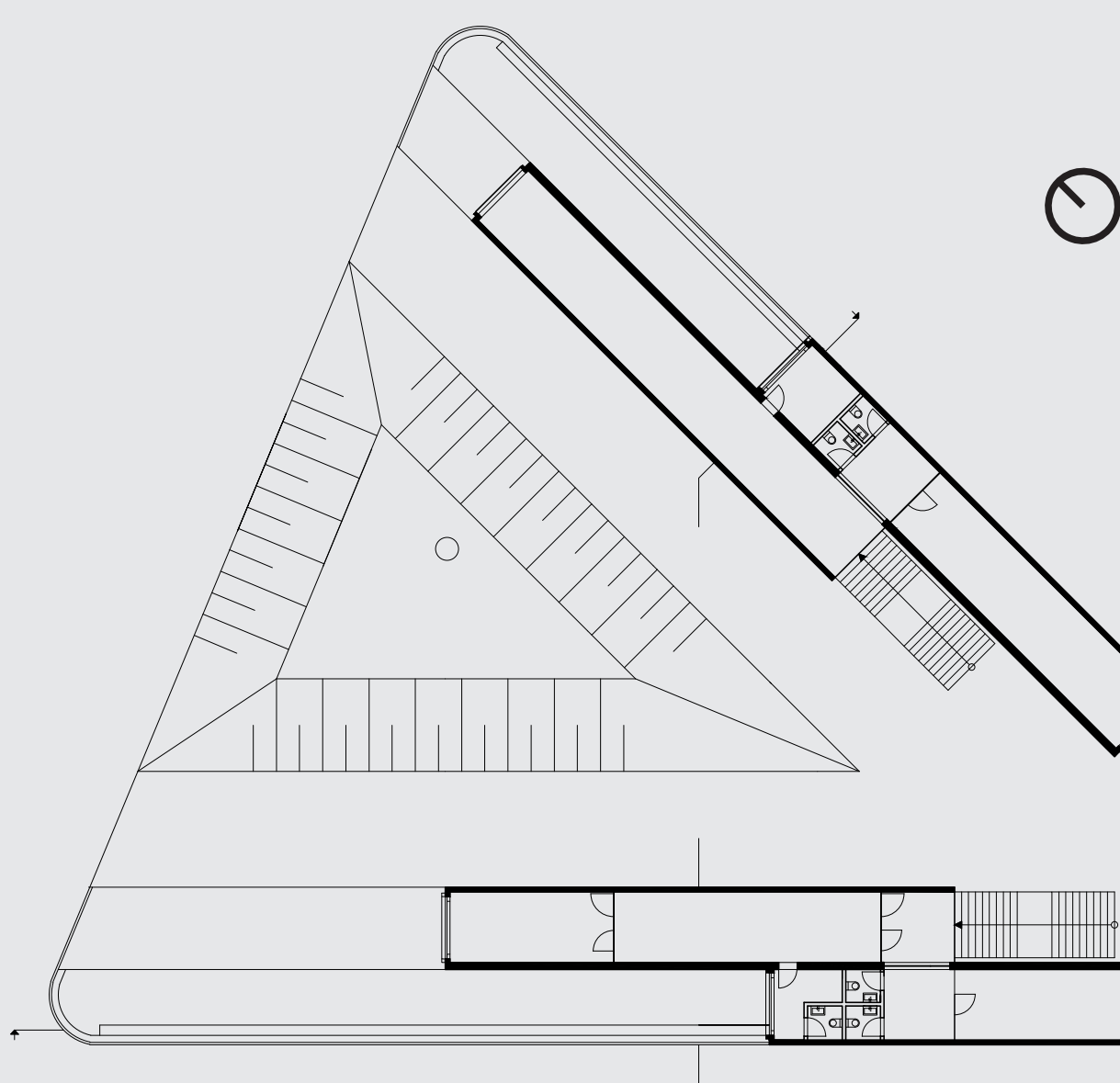
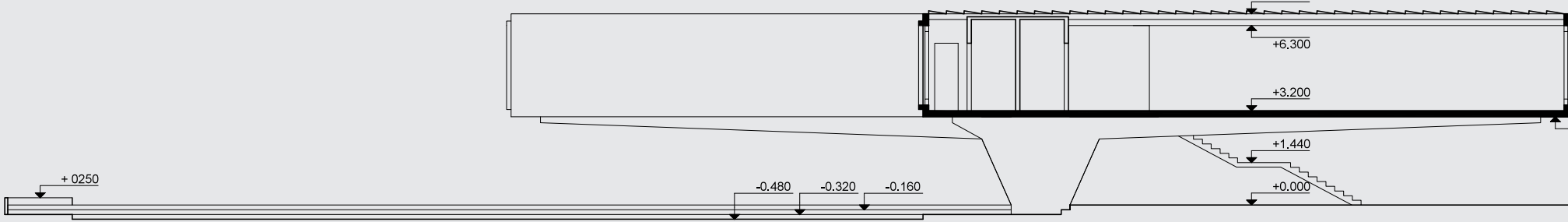
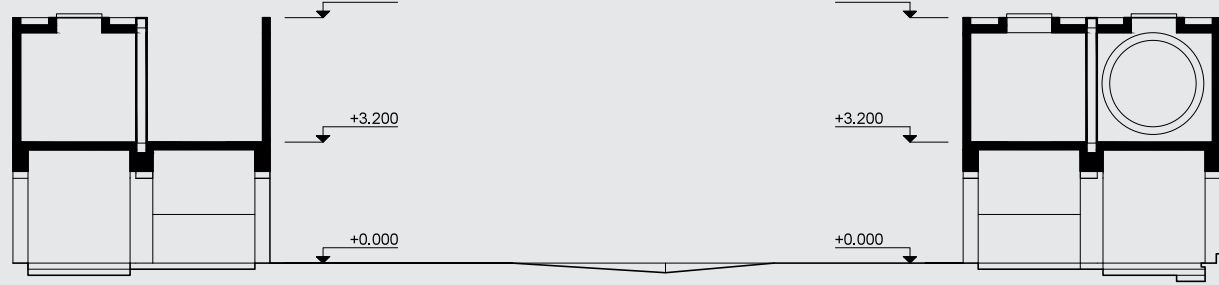
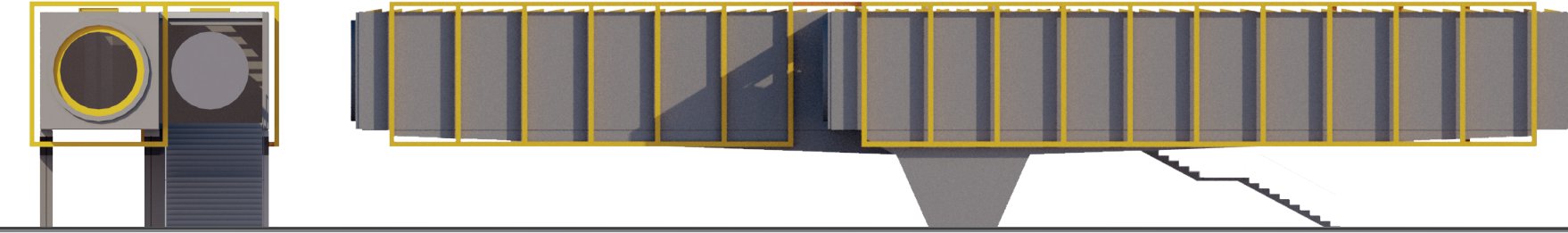
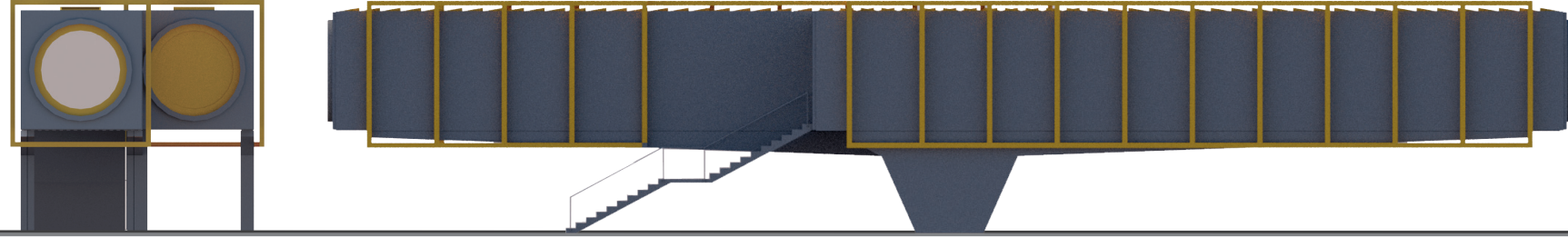
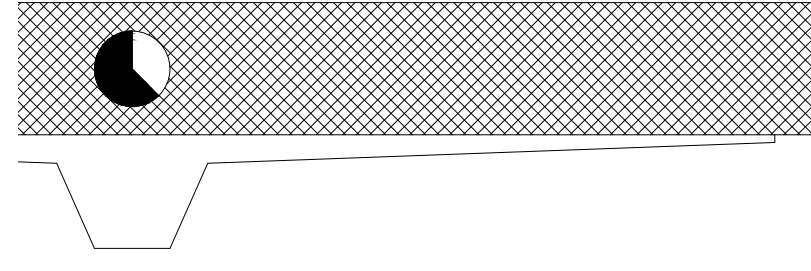
#### OSVĚTLENÍ

Přístup světla je zajištěn prostupujícími kruhovými otvory a automaticky vyklápěnými světlicí po sekcích v horní části každé buňky. Přičemž kruhový otvor v prostoru pro zaměstnance je uzavřen ocelovým plátem a poskytuje tak soukromí a prostor pro provozní potřeby.



#### POVRCH A STRUKTURA

Vnější vlivy počasí či člověka mají nedílný vliv na vzhled stavby. Tyto změny by měly být podřízeny použitým typem směsí betonu a tím umožnit záměrné změny povrchu. I případná graffiti budou zachována. (znovu obrázek)



(I) původní koncepce nezastřešené átrijní buňky

