



#### ANALÝZA ÚZEMÍ

Lokalita se nachází na Střížkově, již okrajovější části Prahy. Stávající území, ovlivněné se nachází ve výhodné pozici díky dosahu metra, není využito úměrně svému potenciálu. V severní části území se nachází neudržovaná nekoncepovaná plocha zarostlá zelení směřující k obrovskému terénnímu skoku nad dálnici. Na východě území se nachází předprostor polikliniky, který nemá pevně danou formu ani koncepci, na západní straně před budovou hotelu se nachází parkoviště, které je nevzhledné a zabírá zbytečně velký prostor. V samotném středu území kolem výstupu ze stanice metra, který je navíc velmi výraznou moderní solitérní architekturou, se nachází pouze nevyužívaný úschýl trávník, ten nemá ani pobytový ani okrasný ani jinak zajímavý charakter a funkci. Je to volná nevyužitá plocha v návaznosti na park, který je neslinější hodnotou území. Jako plus je třeba také zmínit stávající aleje stromů. Výrazným prvkem je také frekventovaná silnice.



#### NEJDŮLEŽITĚJŠÍ VÝCHODISKA PRO NÁVRH

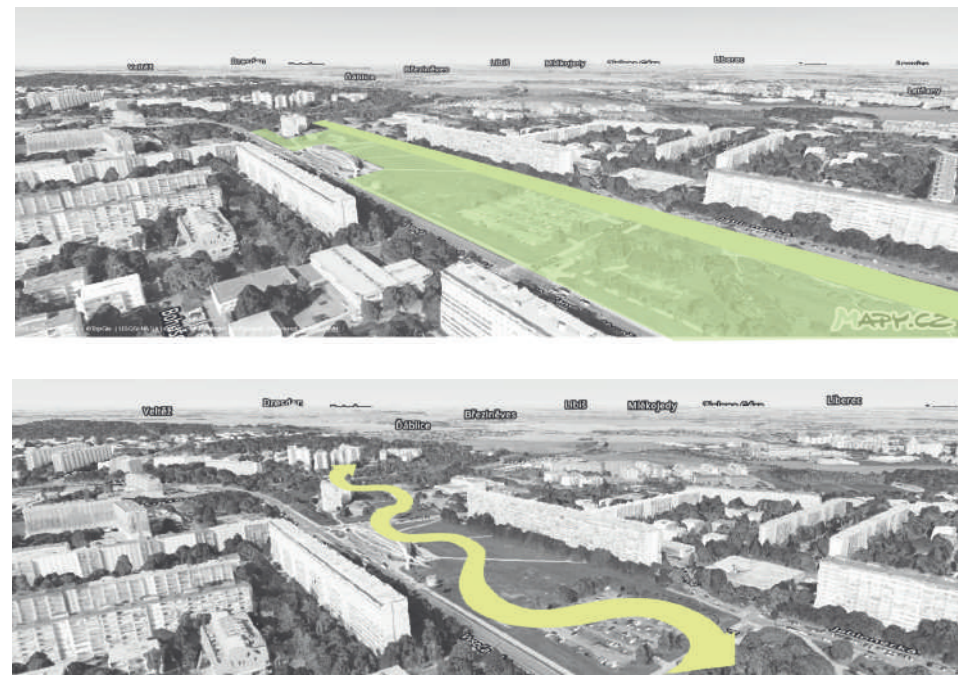
##### STANICE METRA STŘÍŽKOV

Tato stanice metra je pro Prahu poměrně netypická, je to výrazná solitérní moderní a organická architektura. Bez jakéhokoli hodnocení architektury, je potřeba jí brát na vědomí jako významnou skutečnost. Navíc tato stavba také určuje měřítko prostoru, což bude mít vliv na návrh nové struktury. Co vnímám jako velmi podané a výhodné je vizuální propojení samotné stanice metra s veřejným prostorem.

#### STROHÁ OKOLNÍ ZÁSTAVBA PŘEVÁŽNĚ OBYTNÁ

Návrh má za cíl reagovat na strohost a neživost současného prostředí, území je obklopeno sídlišti panelových domů s převážně obytnou funkcí, navíc urbanisticky působí svými hmotami velmi banálně a jsou tak uzavřeny samy do sebe.

#### KONCEPT NÁVRHU



Koncepcí a cílem návrhu je rozvinout potenciál lokálního centra, vytvořit nový živý prostor uprostřed rutinní strohé zástavby, vytvořit oku příjemnou kompozici a městskou architekturu navazující na hodnoty a přiležitosti místa. Vytvořit místo, ve kterém se bude dobře bydlet, pobývat, procházet...

„Místo, které si nelze splést s jiným. Místo s charakterem. Místo skutečné.“

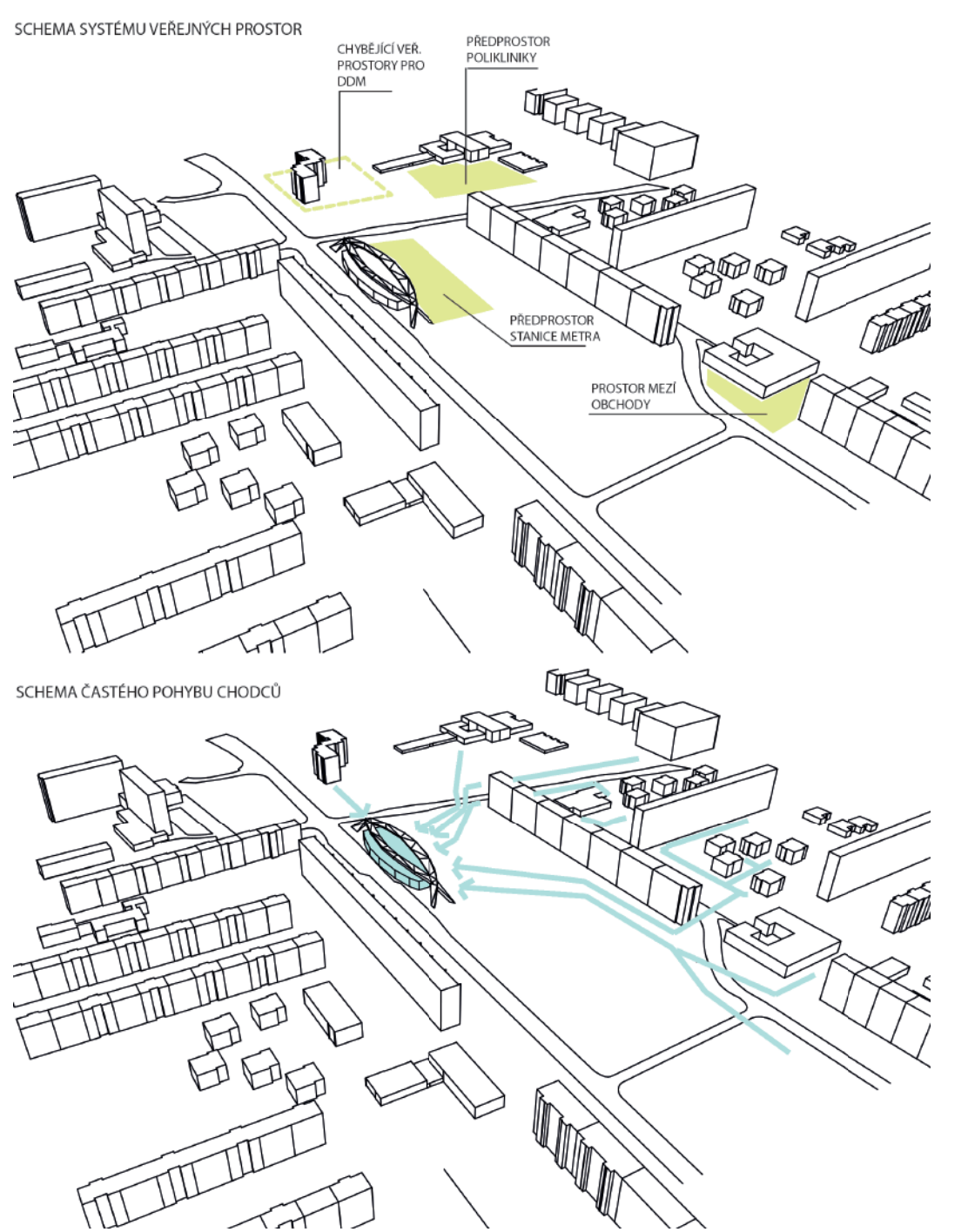
Pavel Hnilička, Sídlní kaše

#### FUNKČNÍ NÁPLŇ

Na severu území jsou především doplnění chybějící funkce. Těmi jsou parkovací dům a v rámci nově navrhovaného rekreačního prostoru také sezónní restaurace/kavárna.

Dále je navržena nová část budovy domova dětí a mládeže k nahrazení původní, kterou je navrženo odstranit z hlediska její nekonceptnosti. Dále je toto území doplněno o novou administrativní budovu a jednu bytovou stavbu.

V hlavní části území (kolem stanice metra) jsou do systému pěší třídy umístěny bytové domy s vybaveností v parteru a zelenými plochami. Kompozici staveb vznikne pěší třída jako ulice a náměstí. V parteru se předpokládá využití typu restaurace, obchody, služby, v navazujícím podlaží potom možné služby, drobné kanceláře nebo ateliery. Ve vyšších patrech byty.



Stanice metra také výborně navazuje na autobusové zastávky. Navrhovaný prostor je proto také přestupním uzlem MHD. Skutečnost, že se zde vyskytuje stanice metra je důležitá také z hlediska pohybu lidí v prostoru kolem. Je potřeba reagovat na směr jejich pohybu a vytvořit potřebný předprostor a vybavenost. Toto území má díky stanici metra velký potenciál lokálního centra, který je v současnosti nevyužitý, má také dobrou dostupnost automobilovou i cyklistickou dopravou.

#### VÝZNAM MĚSTSKÉHO PARKU

V řešeném území se nachází park městského významu, který je důležitý pro zeleň obyvatel, je to v podstatě zelený pás uprostřed poměrně kompaktní zástavby a je třeba tento odpočinkový charakter v území podpořit a zároveň docílit jeho výrazného odlišení od zástavby okolní. V současnosti funguje pouze část parku a ta má převážně velmi odpočinkovou formu bez dalších funkcí, na tuto část navazuje nová kompozice.

Návrh chce dosáhnout podpoření funkce městského parku jako pásu odpočinku, ale i zábavy a kulturních možností.

Bude to prostor, který v území chybí a doplňuje jeho funkci a kompoziční bilanci.

Cílem je vytvořit kontrast ke strohé panelové zástavbě. Toho lze dosáhnout vytvořením dynamické kompozice – nového rytmu v zástavbě a tím také nových a zajímavých prostorů jasně odlišitelných od stávající struktury.

Lokální centrum s náměstím by mělo tvořit živý veřejný prostor vhodný pro setkávání doplněný o možnost pobytu jak nezávisle, tak v kavárnách, restauracích, jejich terasách. Prostor náměstí přechází z pozvolna do rekreační oblasti sportovníjší a na druhou stranu rekreační oblasti parkové. Toto území nabízí celou škálu využití pro všechny věkové a sociální kategorie lidí.

#### PROVOZNÍ A ORGANIZAČNÍ KONCEPCE

Ve svém jádru je území koncipováno jako velká pěší zóna pro bezpečný pohyb a pobyt lidí, z důvodu zajištění obslužnosti jsou vždy do území zavedeny komunikační třídy D s úpravami zajišťujícími zpomalení vozidel. Tyto komunikace jsou vždy slepé a nejsou průjezdné.

Pro zásobování a podobné potřeby jsou z těchto komunikací nájezdy na pojezdnou dlažbu. Tento systém je navržen tak, aby vždy z každého bytového domu byl alespoň jeden východ do čisté pěší třídy. Domy mají podzemní parkování a několik povrchových návštěvnických stání. Velká parkoviště jsou nahrazena parkovacími domy.

Zastávky MHD zůstávají na svém stávajícím místě. Do komunikací je v místě předpokládaného zvýšeného pohybu chodců přidáno několik přechodů pro chodce.





