CELKOVÝ KONCEPT NÁVRHU

Konceptem návrhu je definovat využití jednotlivých prostorů, které jsou přirozeně od sebe vzájemně vymezeny, vzhledem k jejich potenciálu, možnostem a vhodnosti jak aktuálně, tak do budoucna. Tyto funkce jsou definovány také s ohledem na širší vztahy a systém veřejných prostranství v rámci sídla.

Definování těchto prostorů zároveň určuje cíle, které je potřeba naplnit právě v konkrétním návrhu, tedy v rámci prostorového uspořádání, architektonického ztvárnění, povrchů, mobiliáře, zeleně atd.

Tři vymezená prostranství by měla zároveň spolupůsobit, tedy působit jednotně i v rámci širšího okolí, ale zároveň by zde, právě pro svoje centrální umístění a mnohofunkční využití, měla fungovat co nejvtší diverzita.

Co se týče celku, bylo vy vhodné zklidnit komunikaci jejím vyvýšením v místě častého přecházení a vydlážděním, toto dláždění poté může přímo navázat na cestu v režimu D, vedoucí kolem kostela přes Kostelní náměstí.

V rámci metropolitního plánu byly vytyčeny cíle pro Kunratice jako původní vesnickou strukturu. Aby se zachoval genius loci a charakter místa, je třeba pečlivě zvažovat všechny zásahy a také regulovat stávající a nové objekty, jejich vzhled, funkce a především reklamu (reklamní smog).

Navržena je také nová koncepce veřejného osvětlení, která by měla podpořit působení prostranství, vhodně nasvítit důležité dominanty a sochy.

Návrh zohledňuje také klimatické podmínky a jejich změny v čase, pro vyvážení ploch, které musejí být pro plnění svého účelu vydláždění, je zde navrženo co nejvíce povrchů nezpevněných, které mohou vsakovat dešťovou vodu a jsou zde také ponechány téměř všechny stávající stromy.

Prostor před úřadem

Tento prostor by měl sloužit jako hlavní těžiště veškerých dění, mít funkci hlavního náměstí sídla a tedy volnou plochu pro shromažďování, různé akce.

Prostor za úřadem

Prostor za úřadem by měl být méně formální, sloužit sousedskému setkávání, odpočinku zaměstnanců úřadu a pošty, měl by být přechodným prostorem mezi místy rekreace a pochůzek, místo, kde se lze zastavit a buď nic nedělat a nebo naopak, prostor by měl být dostatečně multifunkční, aby lidé měli na výběr.

Kostelní náměstí

Kostelní náměstí slouží především věřícím, kteří potřebují kolem kostela shromažďovací a rozptylový prostor, stejně jako možnost se posadit. Zároveň je ale předprostorem obytným domům, faře a papírnictví, musí si tedy zachovat i svoji klidovou část.

PROSTOR ZA ÚŘADEM

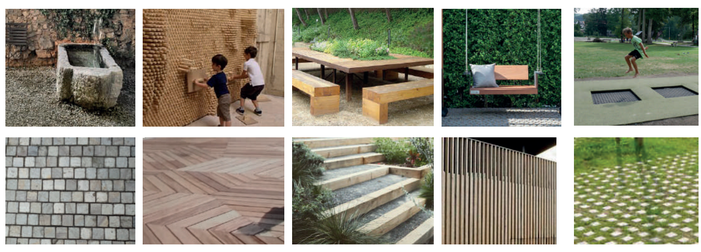
V prostoru za úřadem mimo jiné musela být zachována funkce krytého i venkovního skladu/dílny pro účely úřadu městské části. Ten je společně s parkovacími stáními a krytým přístřeškem na popelnice integrovaný do 2 kompaktních celků, které svým okrajem definují vnitřní veřejný prostor, ten byl původně oddělen přímo plotem k vedlejším pozemkům. Fasády budovy a také nízké jemnou formou ztvárněné oplocení parkoviště jsou z dřevěných latí, motiv dřevěných latí se dále promítá i do ostatních prostranství.
V rámci uzavřené budovy dílny jsou s amostatně umístěny také veřejné toalety, které v místě citelně chybí, jde především o to, že pokud zde půjde například maminka s dítětem, může ho tady bez problému přebalit, kdokoliv si může odskočit, což by ve chvíli, kdy bude tento prostor využíván více než dnes byl stěžejní problém.

Směrem od úřadu je využito sklonu terénu, kde je částečně ponechán volný trávník s možností vysázet květnatou louku nebo trvalky a dále je do něj zabudováno dřevěné multifunkční sezení a záhony.

V prostoru je také místo pro případnou hru dětí, je zde mlatový povrch, zabudované malé trampolíny, variabilní dřevěné sochy, které podle aktuálního rozložení vždy vytvoří nějaké nové „umění“ a oživí tak tento prostor. Je zde umístěn také altán s krytou a nekrytou částí pro volné využití, může zde být také umístěno posezení. Ze strany budovy dílny je umístěna černá tabule, kam si mohou děti kreslit.

Cíleně je ponechaná volná travnatá louka v místě pod třešněmi a kolem, zde mohou být přiležitostně umístěny například sítě pro děti nebo sítě houpací, v mírném svahu k cestě by mohly být osazeny trvalky.

Příjezd k úřadu je umožněn po polozpevněné cestě až ke dveřím pošty. V případě přestěhování pošty nebudou třeba žádné razantní změny, prostor pro parkovací stání navíc může být přeměněn pro novou funkci.



PROSTOR PŘED ÚŘADEM

Ztvárnění prostoru před úřadem je definováno především nutností vytvořit multifunkční dlážděnou plochu pro nejrůznější akce, dále jsou zde umístěny prvky pro sezení, knihobudka, odpadkové koše. Klasické lampy, které jsou zde navrženy minimalisticky, aby nerušily výraz prostoru jsou doplněny o drobné prvky osvětlení a to bodové a páskové, které udělají příjemný efekt ve večerních a nočních hodinách.

Prostor je rozdělen pomyslně na dvě části. První část je hlavní část náměstí, volná plocha, uprostřed které jsou navrženy jako vodní prvek trysky přímo z dlažby, to umožňuje velkou variabilitu. V létě tento vodní prvek opticky a teoreticky i fyzicky zchladní, v zimě se vypne a zůstane volná plocha pro umístění podia, stejně tak se mohou trysky kdykoliv variabilně vypínat a zapínat dle potřeby (konané akce apod.), tento prostor navazuje také na novou stavbu polyfunkčního domu. V tomto prostoru jsou potom ještě růžové záhony navazující na tradici pěstování růží v Kunraticích a po jejich okrajích dřevěné sezení.

V druhé, klidnější části se nachází venkovní galerie s knihobudkou, mlatový předprostor části původní budovy a výstavní panely. Na těchto panelech mohou být vystaveny aktuální informace, dění v obci a nebo informace pro turisty o místní floře, fauně, historii, architektuře nebo jiných zajímavostech. Venkovní galerie je tvořena z dřevěných rámů tvořících dohromady jakoby průchozí uličku, zde z vnější strany mohou být umístěny vývěsky a případně nějaké zajímavé informace uvnitř nebo umění místních. V části této venkovní galerie by měla být také již zmiňovaná knihobudka.

V prostoru, který zbyl po ubourání části historické stavby s č.p. 8, je navrženo dostavění štítu tak, aby prostor a hmota domu nepůsobila neukončeně. V této dostavbě může vzniknout malá prodejna, můžou se zde prodávat třeba nápoje nebo jiné občerstvení může také fungovat pouze sezónně, v původním půdorysu stavby vznikla vzpomínková zídka se sezením.

KOSTELNÍ NÁMĚSTÍ

Kostelní náměstí je uz samo o sobě tak zajímavým a výrazově určeným prostorem, že bylo velmi důležité s ním pracovat jednoduše, pochopit a dotvořit vhodně jeho charakter. Dále bylo třeba upravit provoz, dnes tudy projíždějí auta. Tento problém byl v návrhu vyřešen navázáním ulice Za Kostelem na ulici K Libuši východně od kostela. Předprostor kostela se tak stane prostorem pouze pro pěší s umožněním vjezdu pohřebního vozu.

Přímo u vstupu do kostela je vytvořen rozptylový prostor pro mše, pohřby apod., ten je doplněn o lavičky a stromy, které mu tvoří stín. Jsou zde navrženy nově 3 stromy a to dvě hrušky u vstupu do fary a jeden dub na místě původní vrby, kde je také umístěno pítko.

Tento předprostor je oddělen od zadního v olnějšího prostoru květinovými záhony, kde by měly být umístěny trvalky a růže v jemných červeno-růžovou-fiaových tónech a kombinaci tak, aby zde celoročně něco hezkého kvetlo. Stávající růžové hlohy jsou přemístěny do nově vzniklých záhonů a přebývající by bylo vhodné uplatnit jinde v rámci Kunratic. V rámci prostoru mezi záhony růží se uplatnila stávající socha a nově navržená kašna, která je koncipována jako vodní zrcadlo, má stálou vodní hladinu a v ní se odráží okolní architektura i zeleň.

Poslední části dominují 3 lípy a studna, kolem nichž je vytvořen větší prostor s mlatovým povrchem a doplněny lavičky, kolem je trávník, který by měl být udržovaný jako pobytový, tedy tak, že si na něj lze sednou lehnout, děti si zde můžou hrát.

Komunikace která kostelním náměstím vede směrem od hlavní silnice na jih je navržena jako zklidněná komunikace třídy D a je dlážděna žulovými kostkami, což navíc nutí řidiče zpomalit. Cílem je klidný a příjemný prostor, kde se mohou lidé zastavit, odpočinout si a obdivovat architekturu kolem původní návsi.

ARCHITEKTONICKÁ SITUACE M 1:300

KATEDRA URBANISMU A ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ
127/ATUR
FAKULTA STAVEBNÍ ČVUT V PRAZE

PŘEDMĚT	Atelier urbanistický (127ATUR), l.s. 2018/19
ATELIER	Doc. Ing. arch. Petr Durdík
AUTOR	Bc. Kristýna Kundrátová