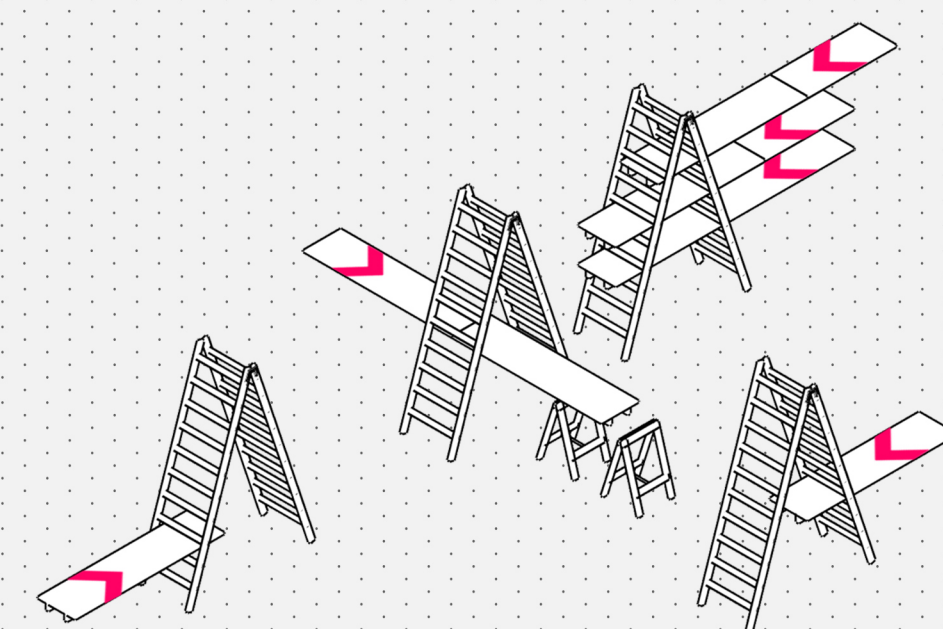


Dejvický kampus za příznivých okolností ožívá koncem dubna studentskou oslavou jara, Lesamájem. Letos jsme dostali příležitost zúčastnit se jeho příprav v rámci ateliéru i my, studenti stavební fakulty.

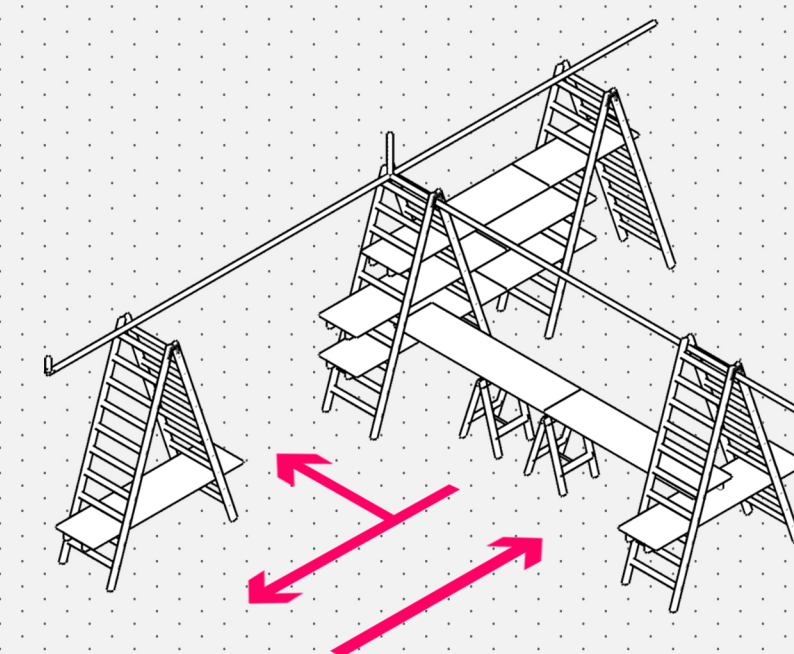
Konkrétně jsme se zabývali návrhem festivalového mobiliáře v podobě baru a tří sezení. Naším cílem bylo navrhnout struktury, které působí lehce, vzdušně a hravě.

Hlavním prvkem našeho projektu se staly růžové štafle. Ty jsou symbolem překonávání překážek a osobního růstu. Jejich růžová barva vyzařuje pozitivní energii a dodává pocit přátelství a lásky. Štafle jsou navíc dostupným a flexibilním stavebním prvkem.

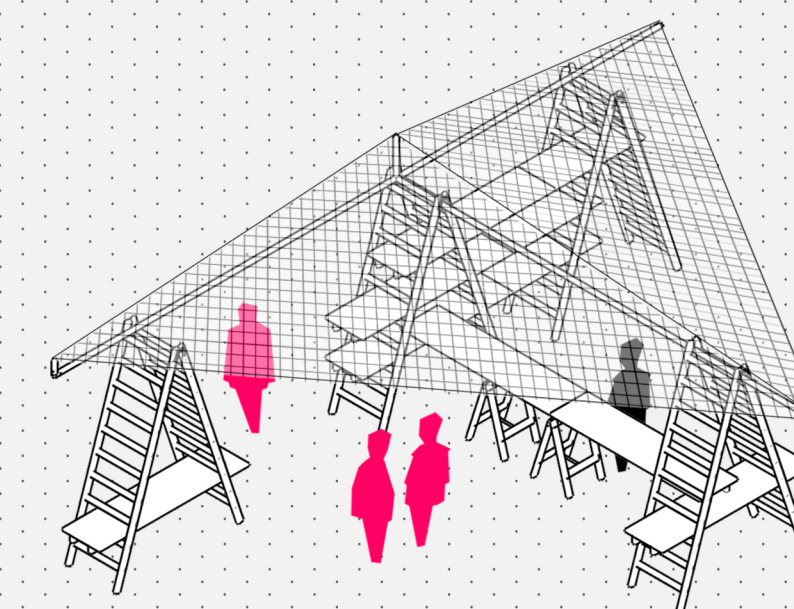
Bar se skládá z malého množství modulárních prvků, což umožňuje rychlé sestavení.



Rozmístění prvků umožňuje pohodlnou cirkulaci návštěvníků.



Subtilní střecha chrání prostor baru před sluncem i deštěm.



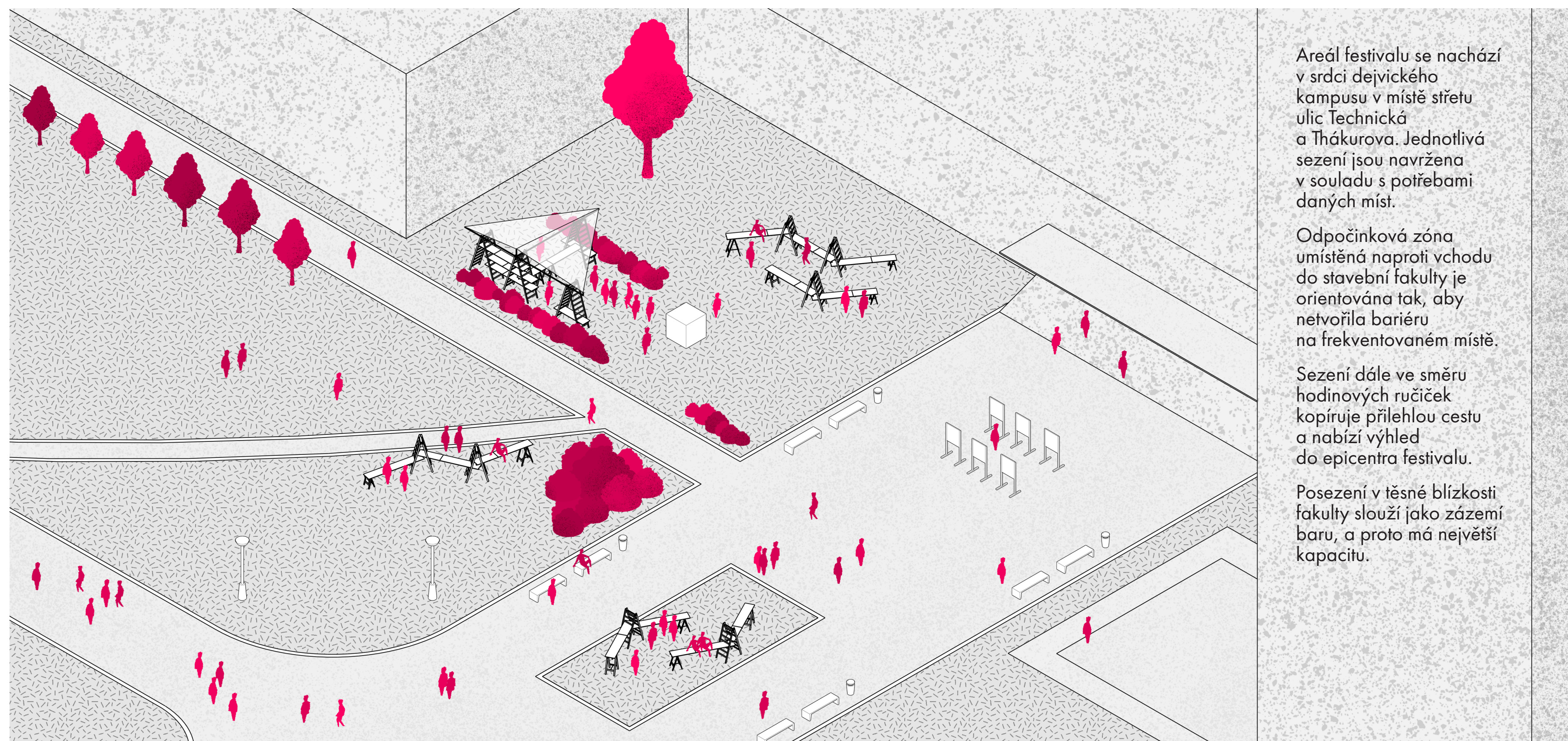
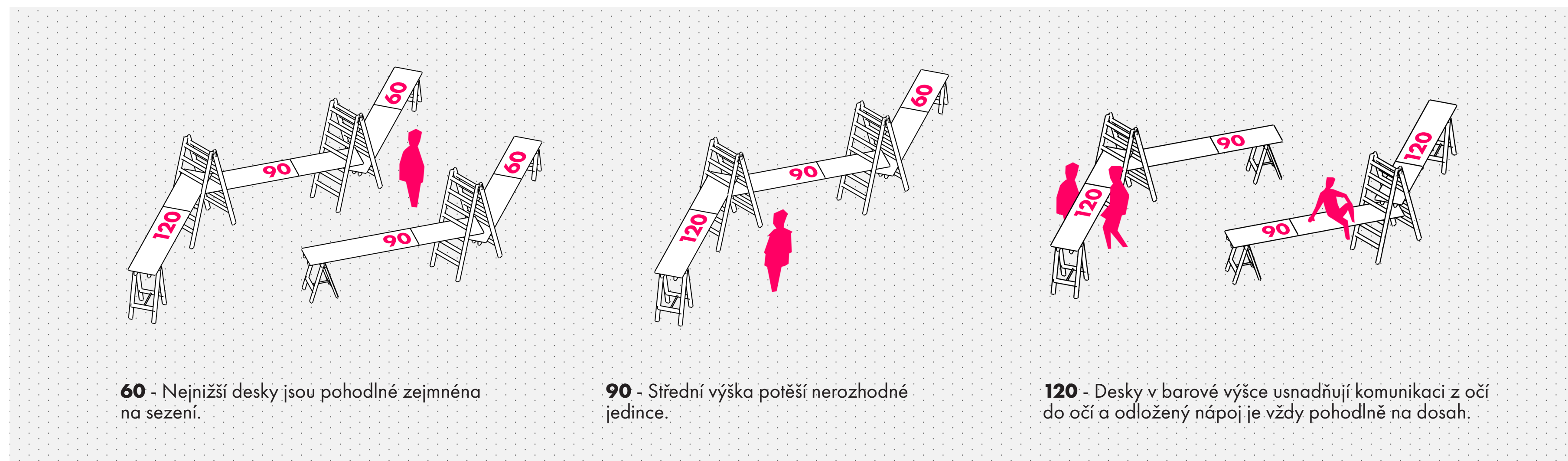
Obsluha baru má k dispozici odkládací police a podepřený barový pult s výčepy.

I. Bar

ATZ1 - Lesamáj 2020

Autoři: Matěj Čížek, Barbora Malá, Jan Pelikán, Petr Škoula, Anna Šrámková

Konzultanti: Anna Marie Černá, Helena Hexnerová, Martin Mareš, Jan Michal, Alena Mičková, Hynek Pátý



II. Sezení

ATZ1 - Lesamáj 2020

Autoři: Matěj Čížek, Barbora Malá, Jan Pelikán, Petr Škoula, Anna Šrámková

Konzultanti: Anna Marie Černá, Helena Hexnerová, Martin Mareš, Jan Michal, Alena Mičková, Hynek Pátý