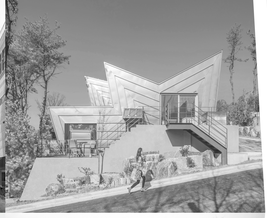
IROJE KHM ARCHITECTS

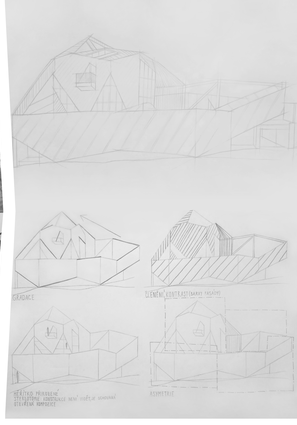
Kim Hyo-man, Jung-Gyo Lee
Philip Jodidio

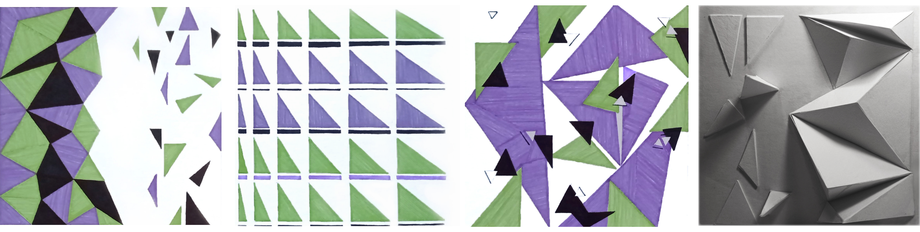
- titul B.A.-v architektuře na Dankook University (1987); IROJE KHM Architects (1992); profesor na Sahmyook University v Jižní Koreji
- ocenění: Architizer A+ Awards, WA Awards, ARCASIA Awards
- mezinárodní výstavy:

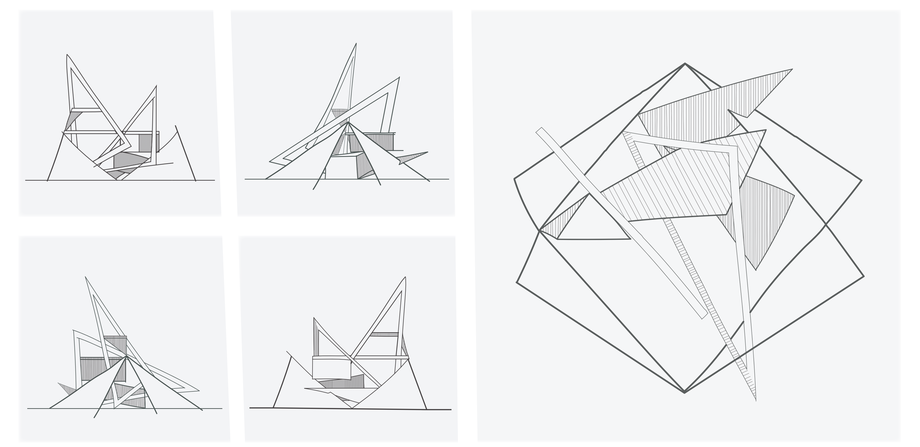
„The Good Life" (New York)
„Vertical Urban Factory" (New York University)
„Pyju Book City" (ADAS galerie, Berlin, Německo)
2008 UIA Congress, ARCASIA
TORAY (Torino, Italie)
"The Modern Architecture to make History Alive." (Osaka, Japonsko)

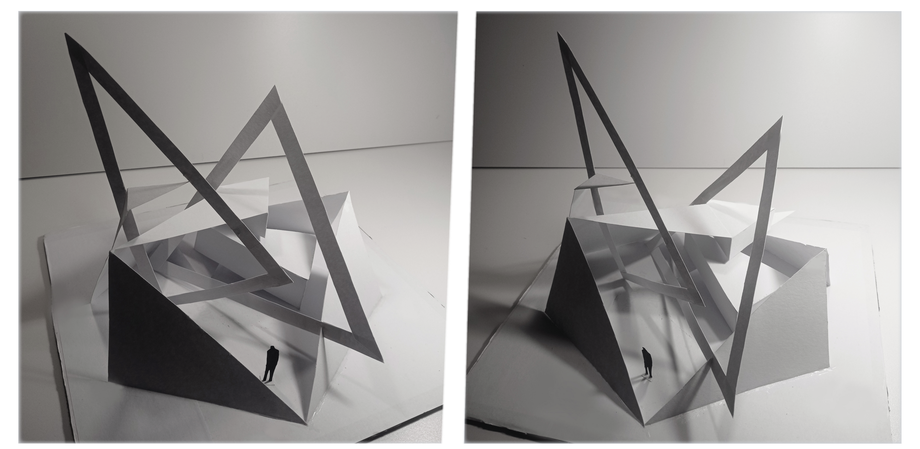
PJ: autor monografií
Takao Ando, Richard Meier, Zaha Hadid, Jean Nouvel

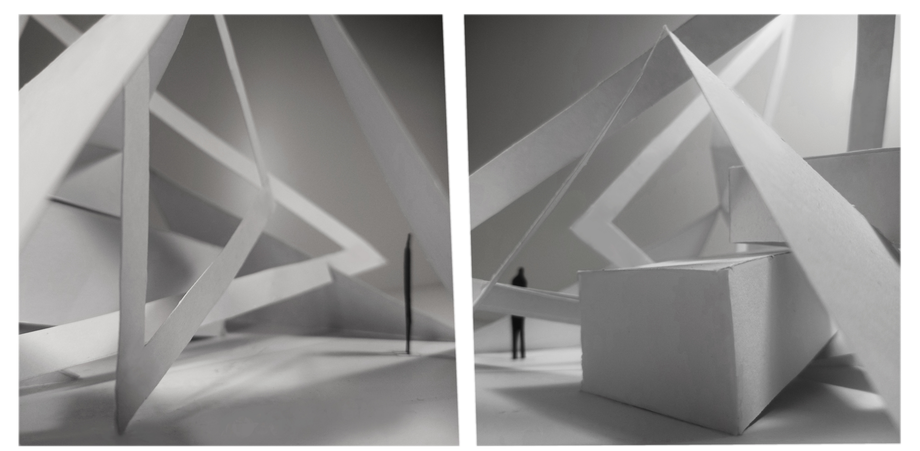








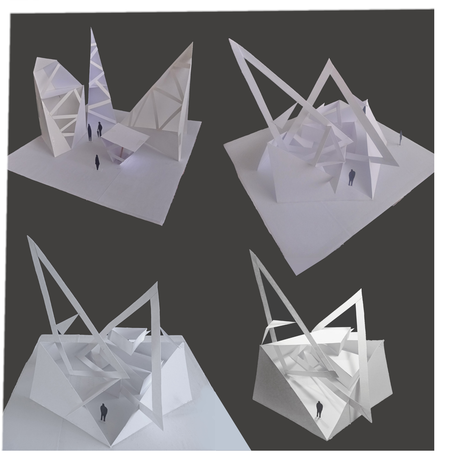




Prvotní myšlenkou při vytváření tohoto modelu bylo vyjádřit jeho dynamičnost a bezuzdnost. Právě bujné křivky budov mých oblíbených architektů byly jeho hlavní inspirací. Přitom použití zrovna trojúhelníků se přímo vybízelo ze struktury vybrané stavby.

Podstatná byla otevřenost a prostorovost a s tím i spojená otázka výšky těchto elementů vetknutých do stěnového obalu. Zatímco jeden padá k zemi, druhý vyšší se záměrně táhne směrem k nebi. Smyslem bylo, aby se oba prvky navzájem vybalancovaly a nenarušily už i tak divoký spodek této kompozice. Zároveň, aby se samotná kompozice nenaklánělá jen na jednu stranu.

Během modelování ale došlo ke zlomovému bodu, kdy nepřeberné prvky v interiéru už začaly postrádat svoji logičnost a nepůsobily příliš utříděně. Ve snaze zanechat původní myšlenku a nápad jsem tyto prvky „uzavřela do boxů" s jasně viděným povrchem a napojila je na vodorovnou plošinu spojující celý komplex modelu. Takto vznikla již uspořádanější finální verze této abstraktní kompozice.



ATELIÉR ARCHITEKTONICKÉ KOMPOZICE

Tichý, Pospíšil, Eckschlager

ZLATA KRYLOVA

2020/21