



FAKULTA STAVEBNÍ
KATEDRA ARCHITEKTURY
ATELIÉR ARCHITEKTONICKÉ
KOMPOZICE
1.SEMETR 2020/2021

VYUČUJÍCÍ:
JAROSLAV DAŘA
JIŘÍ TROJAN
JAN BAČKOVSKÝ

STUDENT:
VIKTORIE BRYCHTOVÁ



ARCHITEKT:
ADOLF LOOS

„Adolf Loos byl klasik moderní architektury,
čelný představitel architektonického purismu“

OD ADOLFA LOOSE JSEM SE INSPIROVALA JEDNÍM
Z JEHO ČASTÝCH INTERIÉROVÝCH PRVKŮ -
ZRCADLA.

ZRCADLA SE SKVĚLE DOPLŇOVALA S, PRO NĚJ
TYPICKÝM, OBKLÁDÁNÍM STĚN KAMENEM,
DŘEVEM NEBO TAPETOU, ČÍMŽ DOSÁHL POCITU
ZESVĚTLENÍ A CELKOVÉHO ZVĚTŠENÍ CELÉHO
INTERIÉRU.

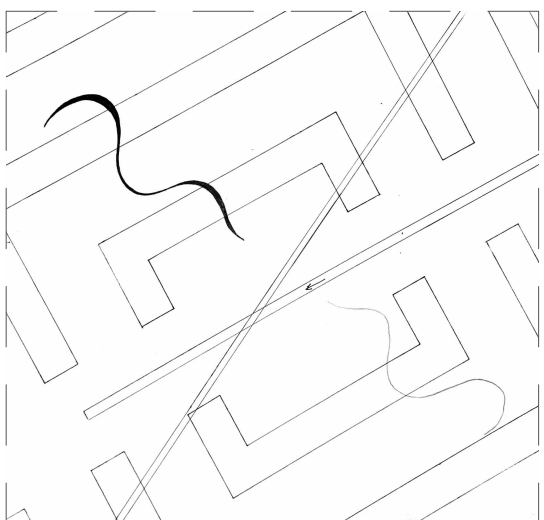
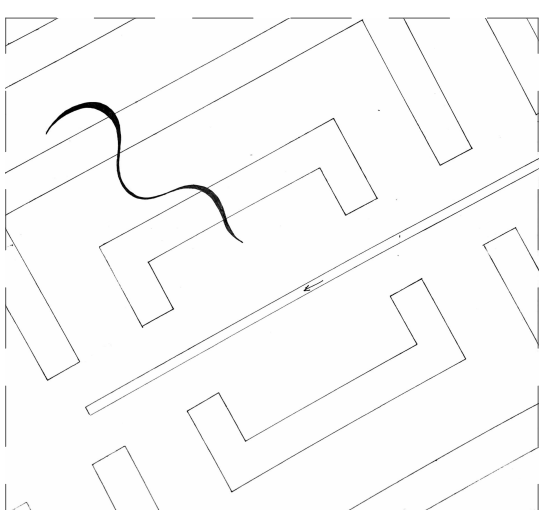
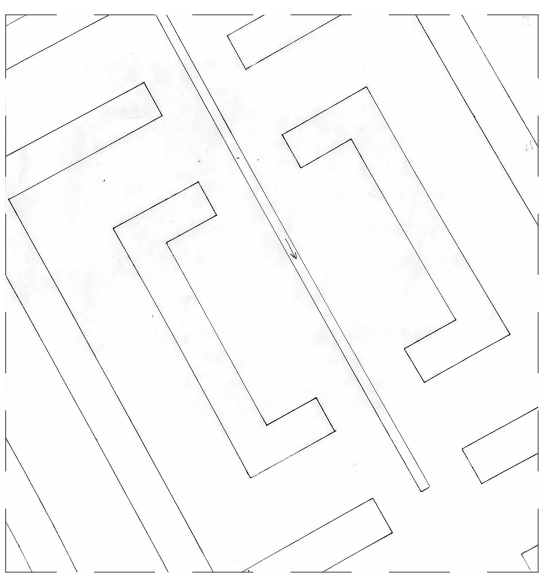
JÁ JSEM ZDE V TĚCHTO ÚLOHÁCH TENTO PRVEK
SPOJILA S JEDNODUCHÝMI, ČISTÝMI PRVKY.

ELEMENTY:
S VYUŽITÍM ŠTĚTCE A TŘÍ ZÁKLADNÍCH BAREV
JSEM SE SNAŽILA VYJÁDŘIT 3 ZÁKLADNÍ
VLASTNOSTI ZRCADLA
ZRCADLENÍ
OPTICKÉ ZVĚTŠENÍ
ODRAZ

TYTO PRVKY JSOU VYJÁDŘENY U VŠECH
OSTATNÍCH ÚLOH.

INSTALACE/ODRAZ:
TATO ÚLOHA JE ZNÁZORNĚNÍ SYNTÉZY POMOCÍ
HMOTY. PŘEDSTAVUJE POHLED DO ZRCADLA
POVĚŠENÉHO NA ZDI.

GALERIE/OPTICKÉ ZVĚTŠENÍ:
ÚLOHA PŘEDSTAVUJE MYŠLENKU OPTICKÉHO
ZVĚTŠENÍ PROSTORU POMOCÍ DVOU ZRCADEL,
KTERÉ DO SEBE VZÁJEMNĚ ZASAHUJÍ.



MĚSTO/ZRCADLENÍ:
MODEL MÁ BÝT ODRAZEM MĚSTA PLZNĚ, VE
KTERÉM ADOLF LOOS STVOŘIL NĚKOLIK
ORIGINÁLNÍCH INTERIÉRŮ.

ZA POMOCI PRVKŮ Z PŘEDCHOZÍCH ÚLOH JSEM
SESTAVILA IDEALISTICKOU VERZI TOHOTO MĚSTA.



PAVILON:
PAVILON JE TVOŘENÝ KRYCHLÍ ROZDĚLENOU NA
TŘI ČÁSTI S POMOCÍ DVOU ROVIN ZRCADEL.

