



Harbin Opera House

Operní dům inspirovaný nespoutaným klimatem severní mokřadovitě části čínského města Charbin. Navržen v souladu s okolím tak, aby propojoval místní identitu, umění a kulturu. V provozu od roku 2015



Taichung convention center

Kongresové centrum v Tchaj-wanském městě Tchaj-čung je pojaté jako spojitá linka propojující objekt s okolním terén. Splyvá tak hranice mezi architekturou, veřejným prostorem a městským prostředím - ateliér takto definuje svou urbanistickou vizi budoucnosti. Rok 2009



Fish Tank, Ink Ice

Ateliér pracuje nejen s architekturou, ale také s uměním ve kterém vyjadřuje svou filozofii. Dispozici prostor a její vliv na vnímání člověka obrazně přirovnává k akvarijním rybkám pohybujícím se v akváriu. S tímto vědomím pak MAD architects vyobrazené akvárium navrhli.




mad ateliér MAD Architects

architekt
Ma Yansong

 1975 (45 let)


 Čína, Peking


 Pekingská univerzita


 stavitelství a architektury

 Univerzita Yale


 Organická architektura,
Dekonstruktivismus

 Ma Yansong je čínský
architekt a zakladatel
ateliéru MAD Architects.

 Přednáší také jako profe-
sor na několika čínských
univerzitách.

 Pozorost získal již bě-
hem studia svou bakalář-
skou prací „Vznášejících
se ostrovů“ - koncepční
vize Pekingu v roce 2050.

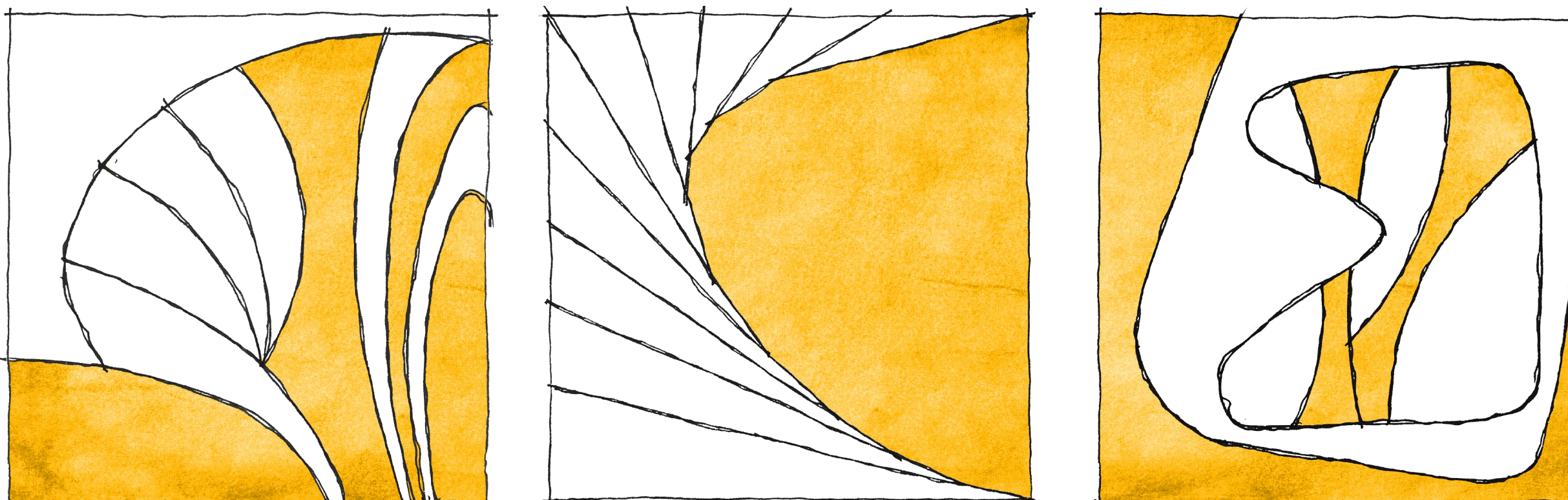
MAD V roce 2004 založil
ateliér MAD Architects

 Získal mnohá ocenění
z nichž nejvýznamnější
britské RIBA International
Fellowship v roce 2010

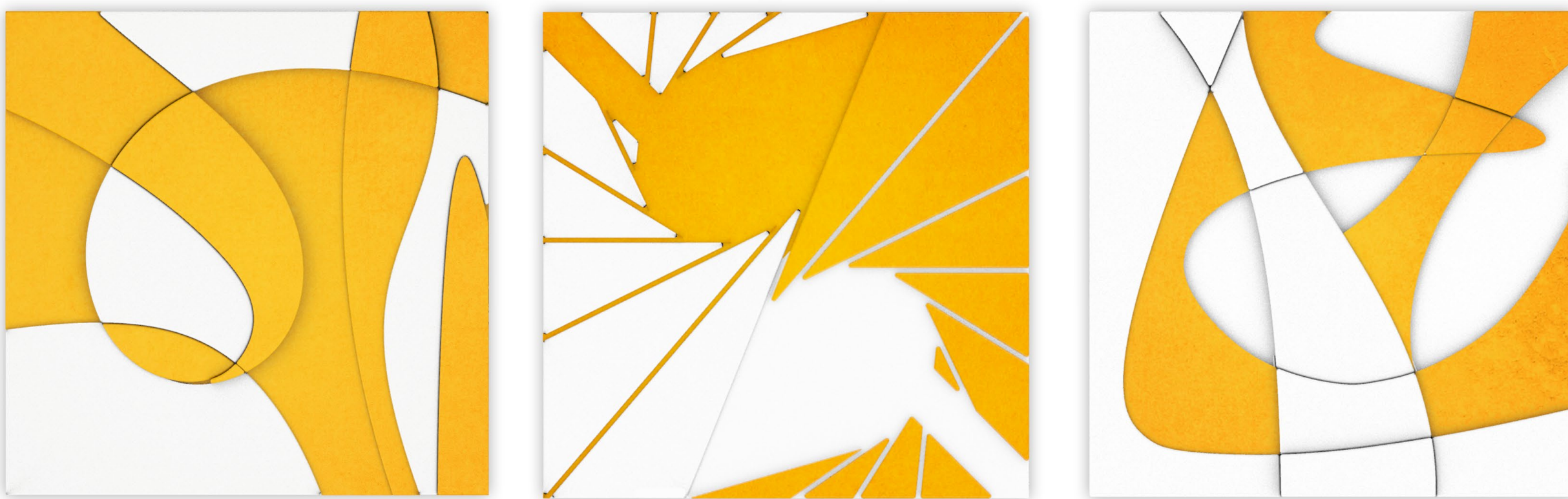
Hledání motivu



Plošná kompozice



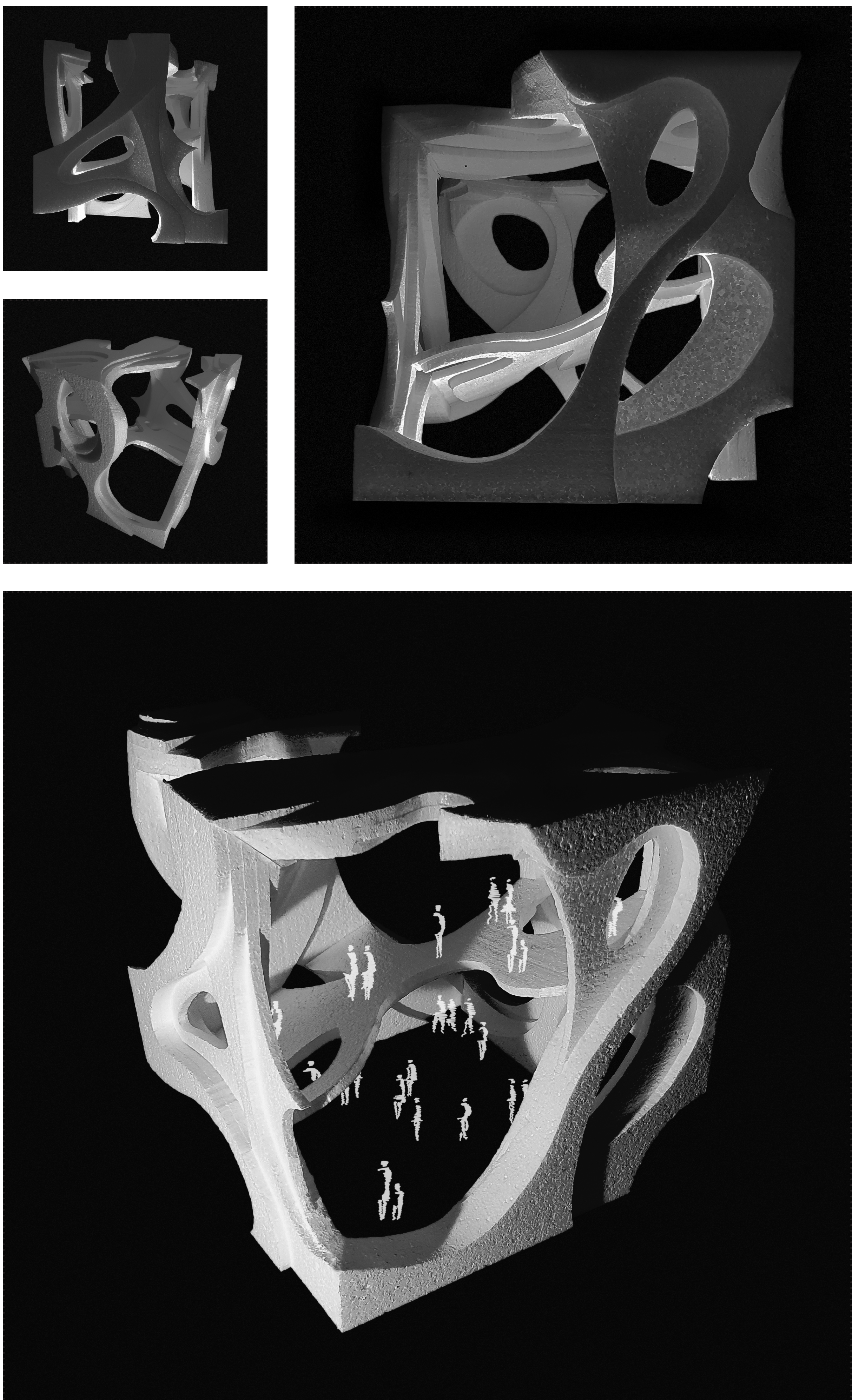
Nizký reliéf



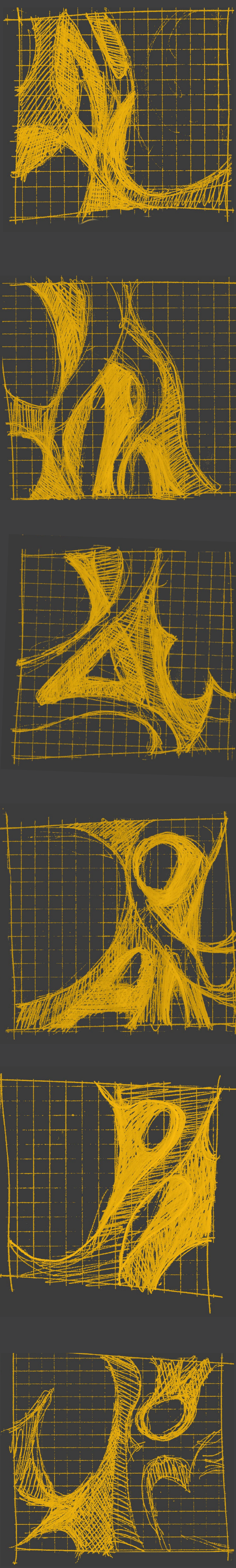
Vysoký reliéf



Fyzický model



Skici modelu



**FAKULTA
STAVEBNÍ
ČVUT V PRAZE**

Tomáš Bajer

Ateliér architektonické kompozice
A+S, Zimní semestr 2020/2021
Ateliér Pošmourný, Boříková, Koubek Michaličková

