

RICHARD MEIER

„Bílá je vždy symbolem dokonalosti, čistoty, jasnosti. Na bílém povrchu se dá nejlépe pochopit hra světla a stínu, ploch a hran.“

„Bílá je pro mě nejkrásnější barvou, protože se v ní dají poznat všechny barvy duhy.“

„Místovost je to, co dělá prostor místem.“

Richard Meier je americký architekt, narozen 12. 1934 října v Newarku, NJ. V roce 1953-57 studoval architekturu na Cornellově Univerzitě v Ithace, NY a od roku 1958 pracuje v New Yorku pro různé společnosti. 1963 si otevřel v New Yorku vlastní architektonickou praxi, kdy jeho prvním kompletním projektem je dům rodičů v Essex Fells, New Jersey. Roku 1970 Richarda Meiera získává první velké veřejné zakázky. Má na starost rozvoj v území centra Bronxu, v New Yorku. Díky vycházející publikaci FIVE ARCHITECTS v roce 1972 se stává celosvětově známým. 1975 přednáší na Univerzitě v Yale, zároveň pracuje na dalších velkých projektech. V roce 1984 získává

Pritzkerovu a zároveň prestižní zakázku – návrh Getty Centre v Los Angeles, v Kalifornii v hodnotě 1 mld. USD (1,3). Dále získává zlaté medaile od Amerického institutu architektů i od Královského institutu britských architektů a další ocenění. Richard Meier se věnuje budovám veřejné správy, muzeu, kostelům i soukromé rezidence po celém světě. Podílel se na rekonstrukci City Tower s Václavem Aulickým na pražském Pankráci. Hned vedle City Tower stojí City green court, který Richard Meier navrhl.



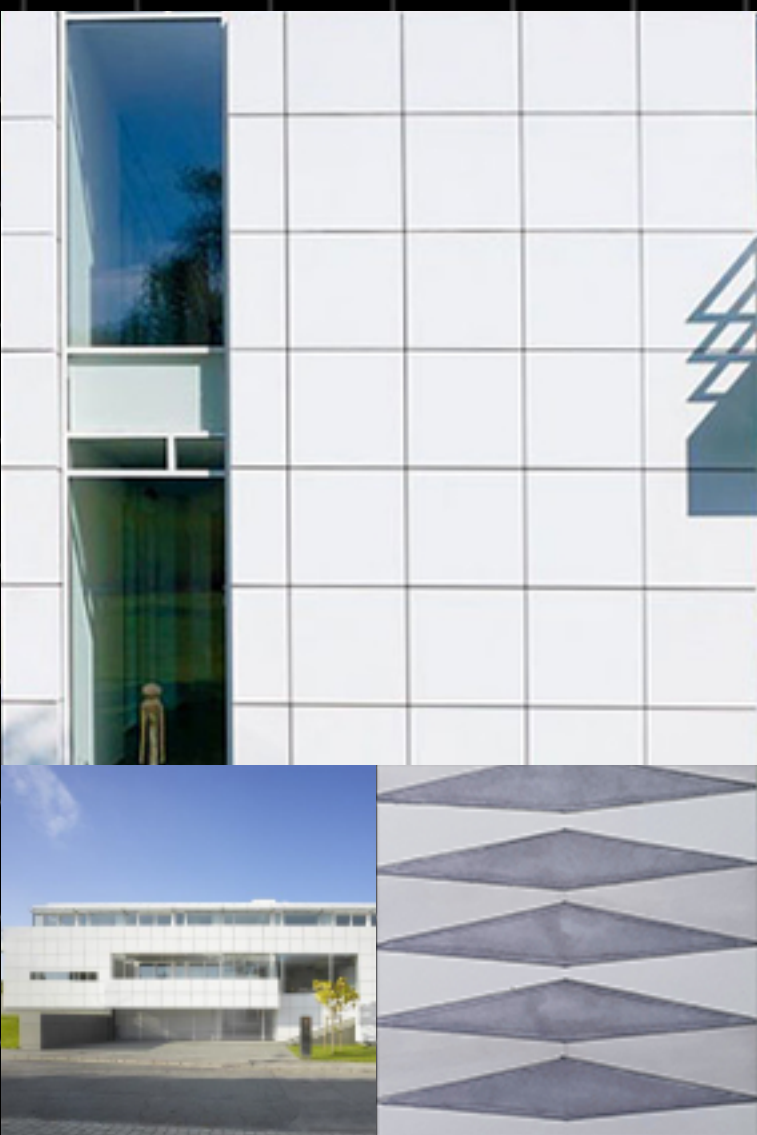
JUBILEE CHURCH

Na přání papeže Jana Pavla II. vznikl v Itálii tento kostel jako vzomínka na jubilejní rok 2000. “Kostel jako loď”



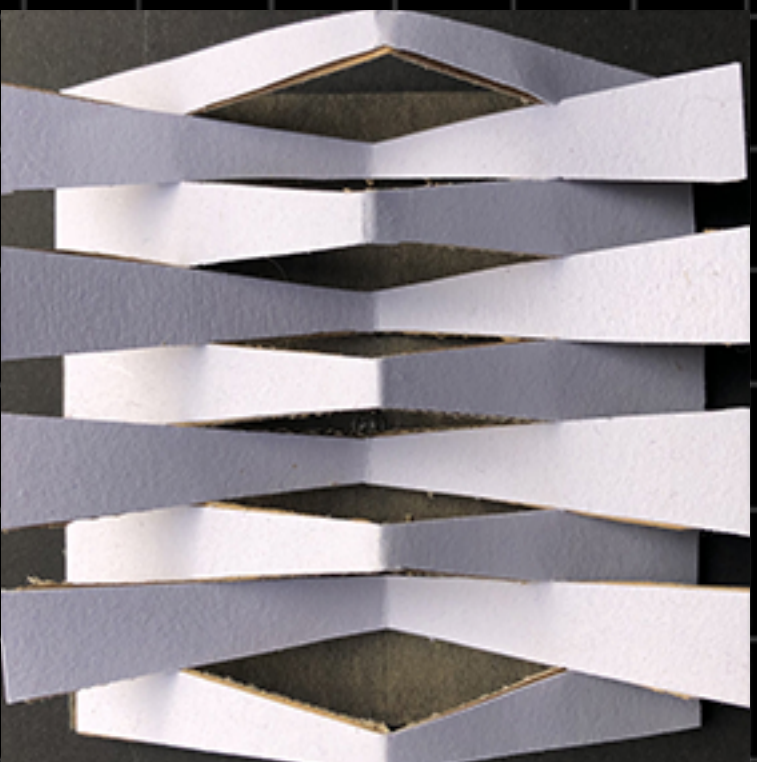
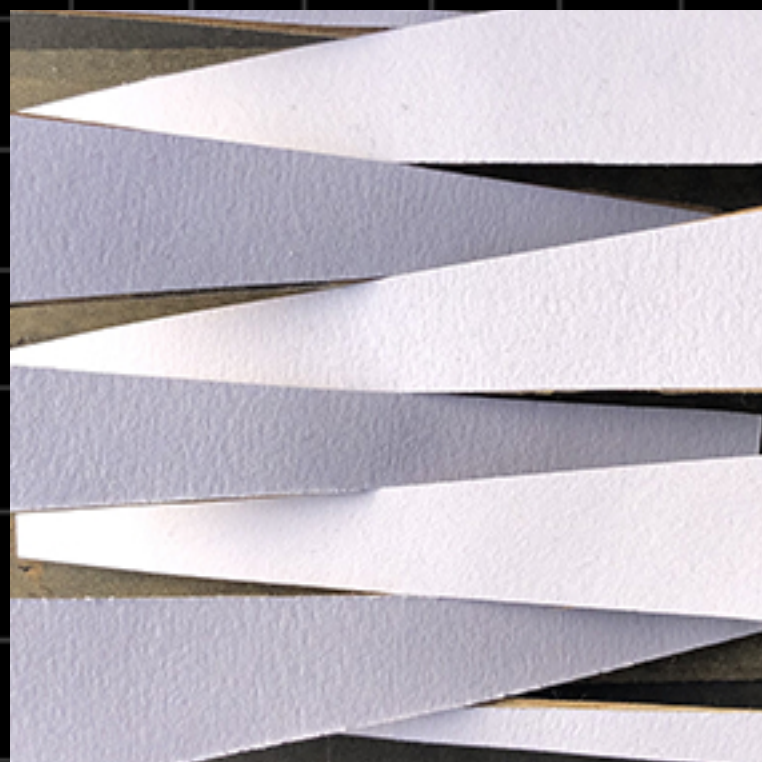
THE GETTY CENTRE

Centrum v hodnotě 1,3 miliardy dolarů bylo pro veřejnost otevřeno v roce 1997. Nachází se na vrcholu kopce v Los Angeles.



LUXEMBOURG RESIDENCE

Rezidence se nachází ve svažitém, zalesněném pozemku, který zajišťuje panoramatické výhledy na okolní krajinu.



Nicole Polanecká

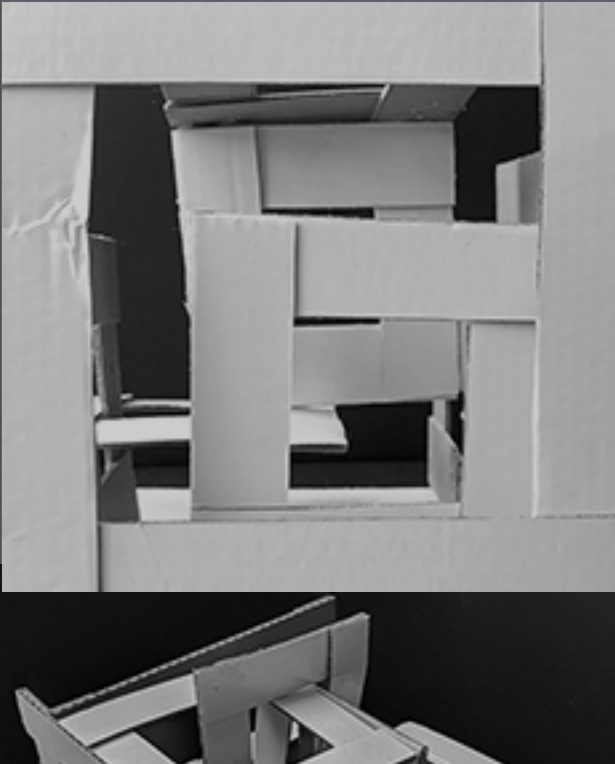
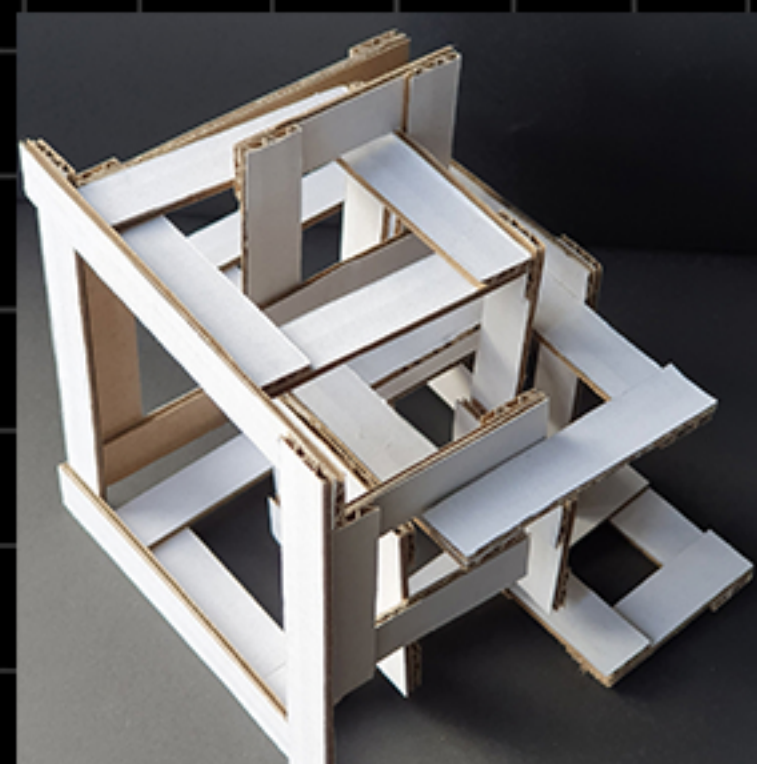
129 AAKO, sk. 101

Zimní semestr 2020/2021

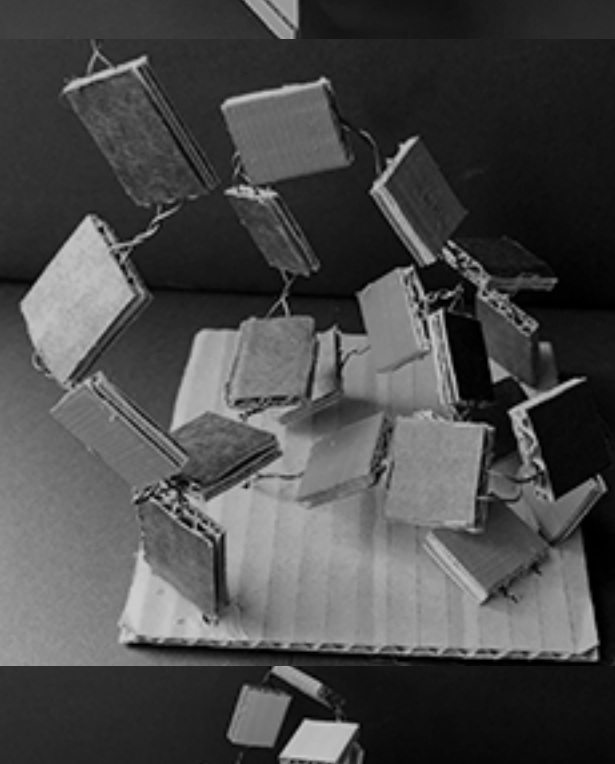
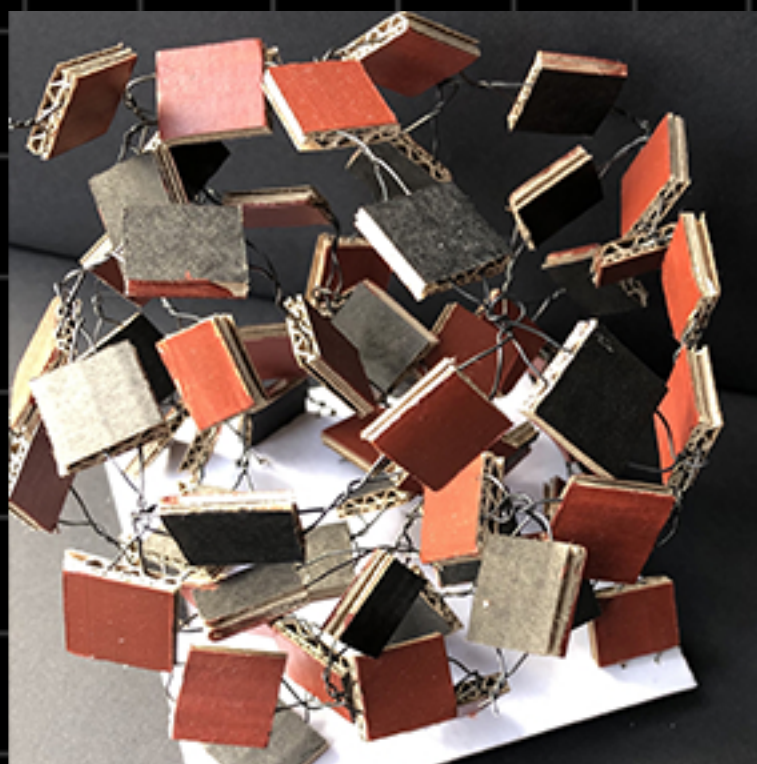
Dvořák Václav, Vaněk Aleš



VNÍMAVOST



CHAOS



INSPIRACE

Celá má plachta je inspirována slavným architektem Richardem Meierem. Pod QR se nachází videa, na kterých hovoří samotný Meier. Vycházela jsem ze čtvercové sítě, která se nachází skoro na všech



budovách. Další inspirací mi byly například tyto výřezy z různých staveb. Na jedné z nich (levé dolní v druhém čtverci) můžeme vidět ilustraci v budově City Court na Pankráci.

