

**FRIEDENSREICH  
HUNDERTWASSER**

„ROVNÁ ČÁRA V PŘÍRODĚ NEEXISTUJE, JE VRCHOLEM NEPŘÍROZENOSTI.“

Vlastním jménem Friedrich Stowasser, byl rakouský mnohostranný umělec, který pocházel z německo-židovské rodiny.

V roce 1948 nastoupil na Akademii krásných umění ve Vídni, ale vydržel zde jen tři měsíce.

Od roku 1949 se začal prosazovat s výstavami a začal cetovat po světě. Vystavoval ve Vídni, Paříži, Miláně a mnoha dalších...

Roku 1957 vydal Gramatiku vidění a o rok později vystoupil s Plesním manifestem.

JEHO OBRAZY JSOU PROSTOUPENY SPIRÁLAMI A INSPIROVÁNY VÍDEŇSKOU SECESÍ.

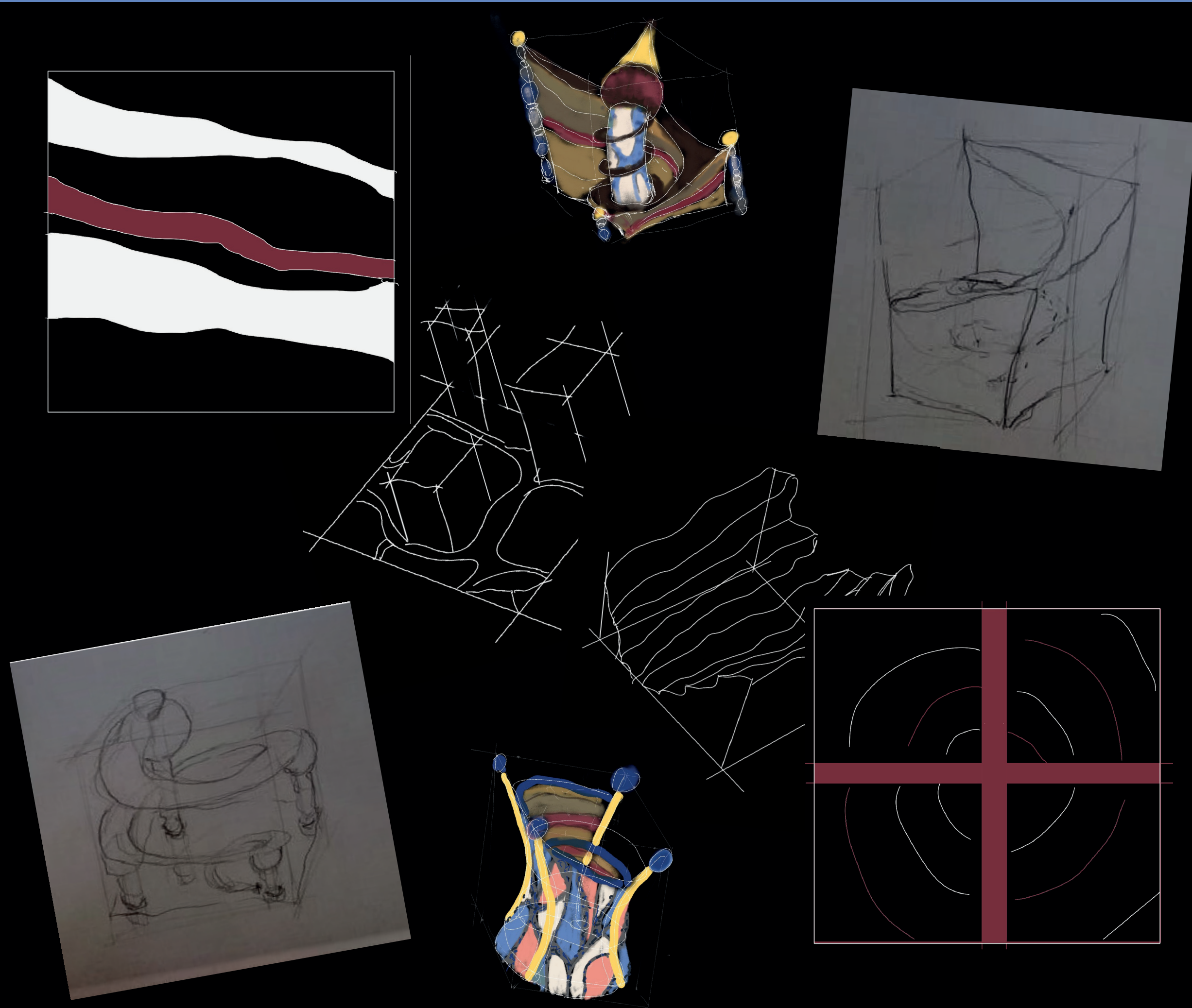
Roku 1976 byla zahájena jeho retrospektivní výstava, která probíhala až do roku 1992 v 15 zemích a 80 muzeích.

Od roku 1985 spolupracoval s architektem Peterem Pelikánem, z této spolupráce vznikl Hundertwasserhaus ve Vídni.

Od roku 1990 se podílel na mnoha architektonických projektech, např. Kunst Haus, spalovna odpadu a obchodní dům ve Vídni a Osace, restaurace v Bad Fischau a mnoho dalších...

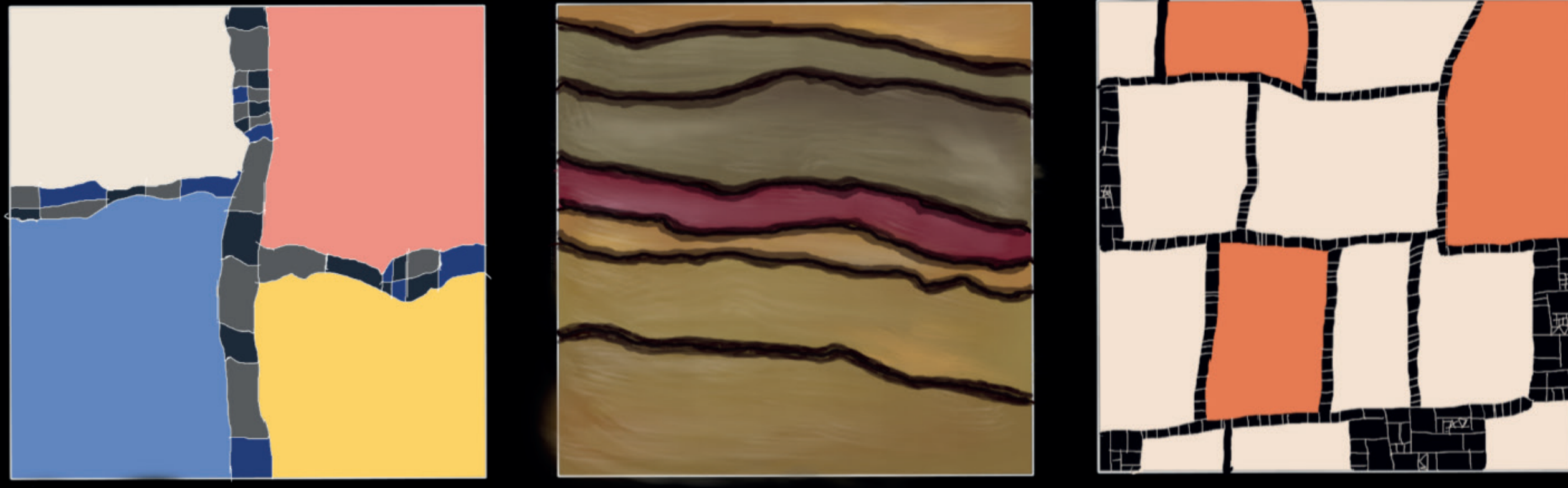
Zemřel roku 2000 a byl pohřben na Novém Zélandu pod korunou oblíbeného liliovníku, bez rakve, aby lépe splynul s přírodou.

## HLEDÁNÍ MOTIVU

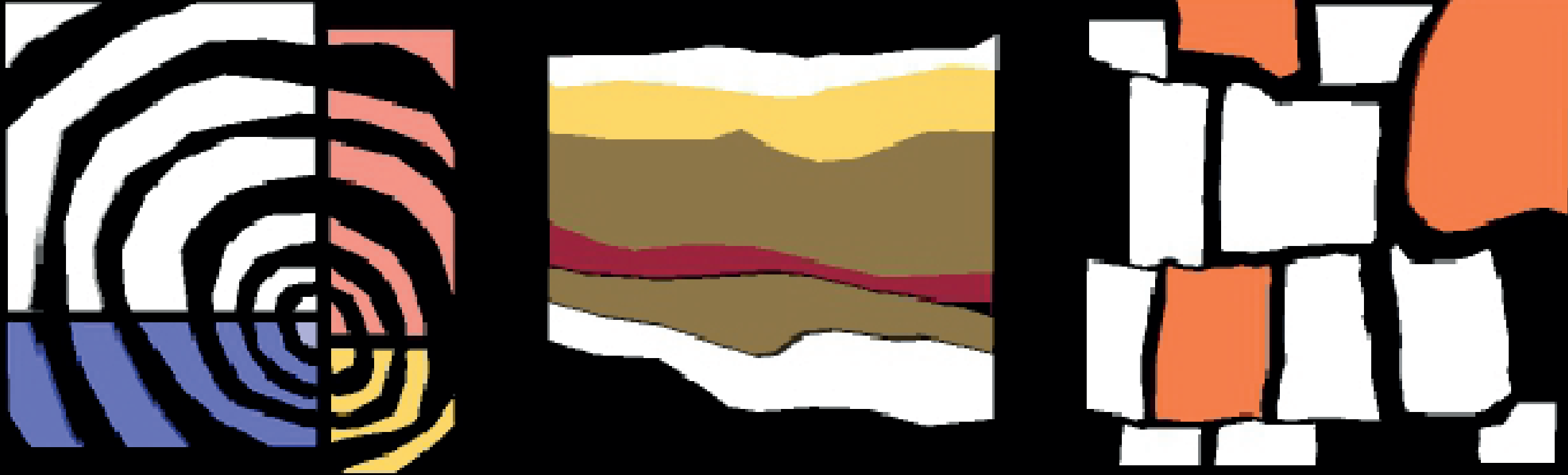


## PRÁCE S MOTIVEM

### LINIOVÁ KRESBA



### NÍZKÝ RELIÉF



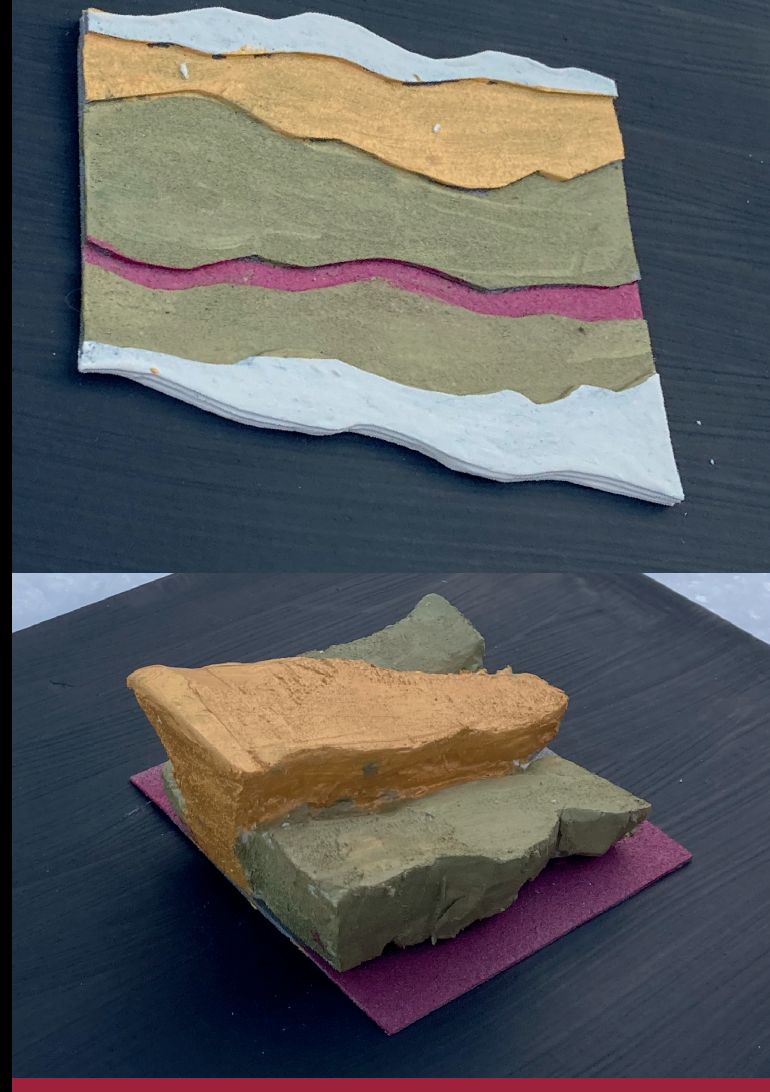
### VYSOKÝ RELIÉF



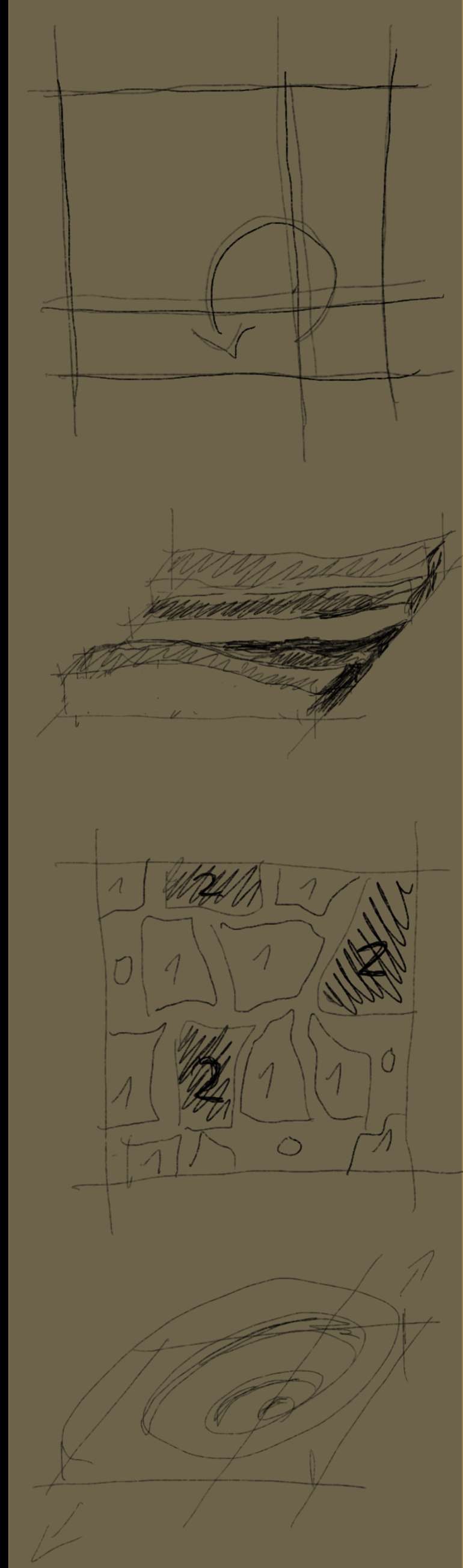
## PROSTOROVÝ MODEL



## FYZICKÉ MODELY



## SKICÁŘ



**ČVUT**  
ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE

ATELIÉR ARCHITEKTONICKÉ KOMPOZICE  
ATELIÉR POŠMOURNÝ, BOŘÍKOVÁ,  
KOUBEK MICHALIČKOVÁ

ALŽBETA MARSOVÁ  
ZIMNÍ SEMESTR 2020/2021  
ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ

