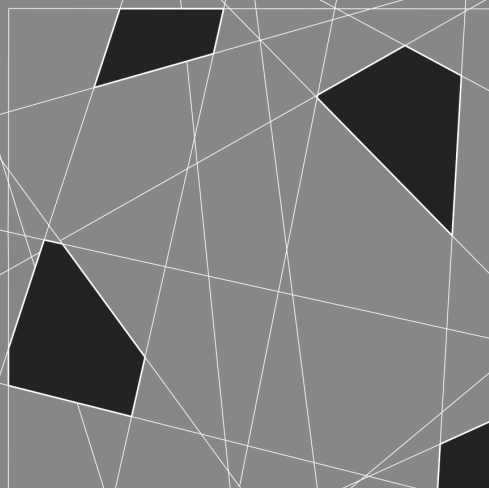
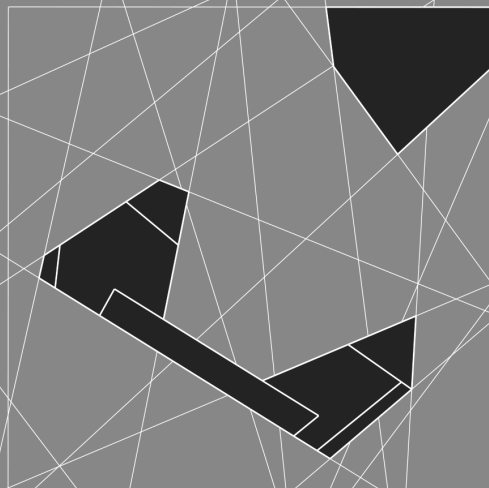


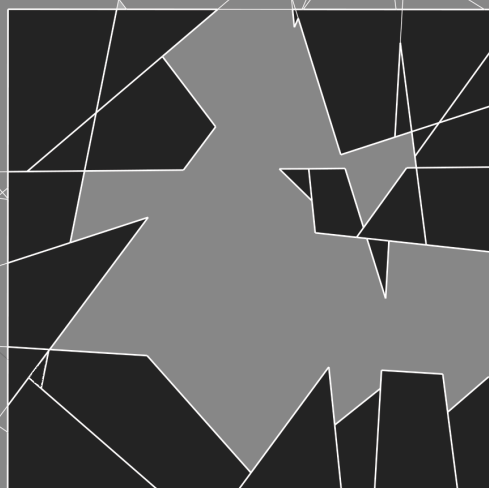
ELEMENTY



INSTALACE



GALERIE



MĚSTO

Álvaro Vieira Siza



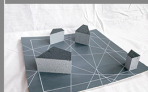
Álvaro Vieira Siza je osobou více než stovky architektonických realizací téměř ve všech evropských zemích - od moderních domů přes sídla bank, administrativní a univerzitní budovy, obchody, galerie, muzea či velké developerské záležitosti. Ve svých projektech je často také autorem kompletního interiérového vybavení.



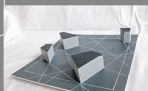
Ma práce byla inspirována Álvarem Sizou a vztupem na vysokou školu. Pro pochopení této práce je důležité si uvědomit jednoho prvku na této budově. Na nosné části budovy se nachází část, na které je v bočním pohledu vidět barování podle sklopených linií. Z této části jsem převzal koncept náhodně rozmístěných linií po celém formátu. Dále tyto linky symbolizují první kroky na vysoké škole, které bys silně chaotické. V těchto liniích se snažím hledat řád a jakýsi finální produkt.



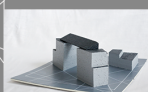
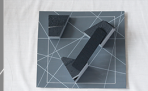
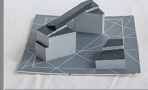
Elementy  
První kompozice je rozdělena do čtyř částí. V každé části se nachází určitý element. Mým cílem bylo v každé části, ve které jsou náhodně rozmístěny prvky, nalézt daný element a dokázat, že v chaosu můžeme najít určitý řád.



Instalace  
K vytvoření této kompozice jsem se inspirovala první částí. Vycházela jsem z tvarů, které se již objevily v předchozí úloze. Prvky které nacházely v první úloze, zde pokračují, připojují se další. Nachází zde větší kříd.



Galerie  
Kompozice pracuje s tvary již použitými, dále se zde nachází prvek který spojuje dva navzájem objekty.



Město  
Poslední část vyobrazuje velice chaotické město, kterému dominuje hlavní průchozí část, která vyobrazuje cestu chaosem.



ČVUT v Praze

Fakulta architektury  
Ing. arch. Jiří Toman  
doc. Ing. arch. Jaroslav Dvořák, Ph.D.  
asist. prof. Jan Bečvářský

Ateliér architektonické kompozice

Ellen Michaeli  
23.03.2021  
1. ročník  
skupina 109

