



# MASARYKOVA KOLEJ - AKADEMICKÁ RESTAURACE ČVUT

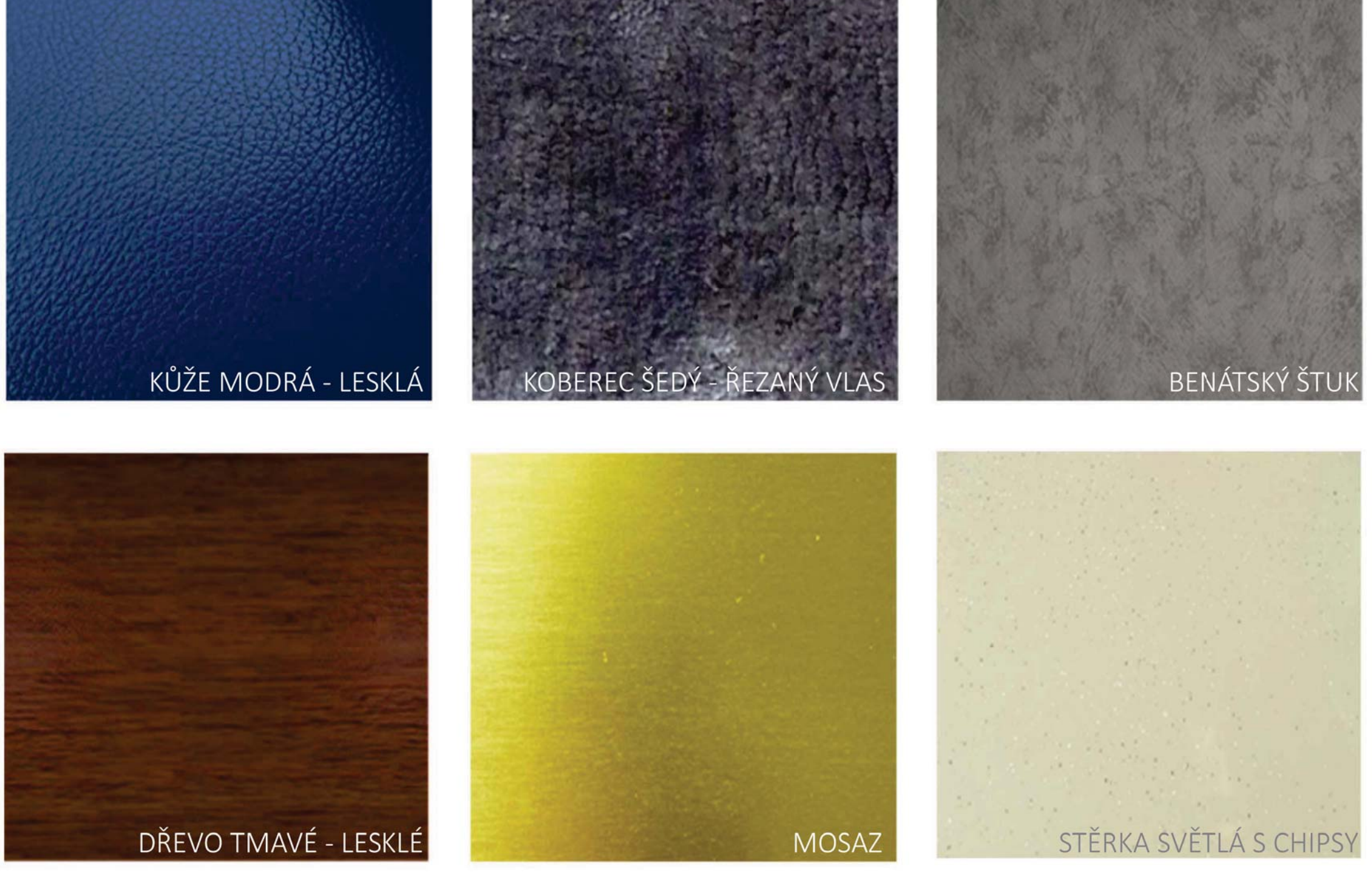
129 INT2/ LS 2015

BC. MAREK NOVOTNÝ /VYPRACOVAL/  
ING. ARCH. GLEICH V., ING. ARCH. ING. DOMKÁŘ V. /ATELIER/  
FSV ČVUT V PRAZE

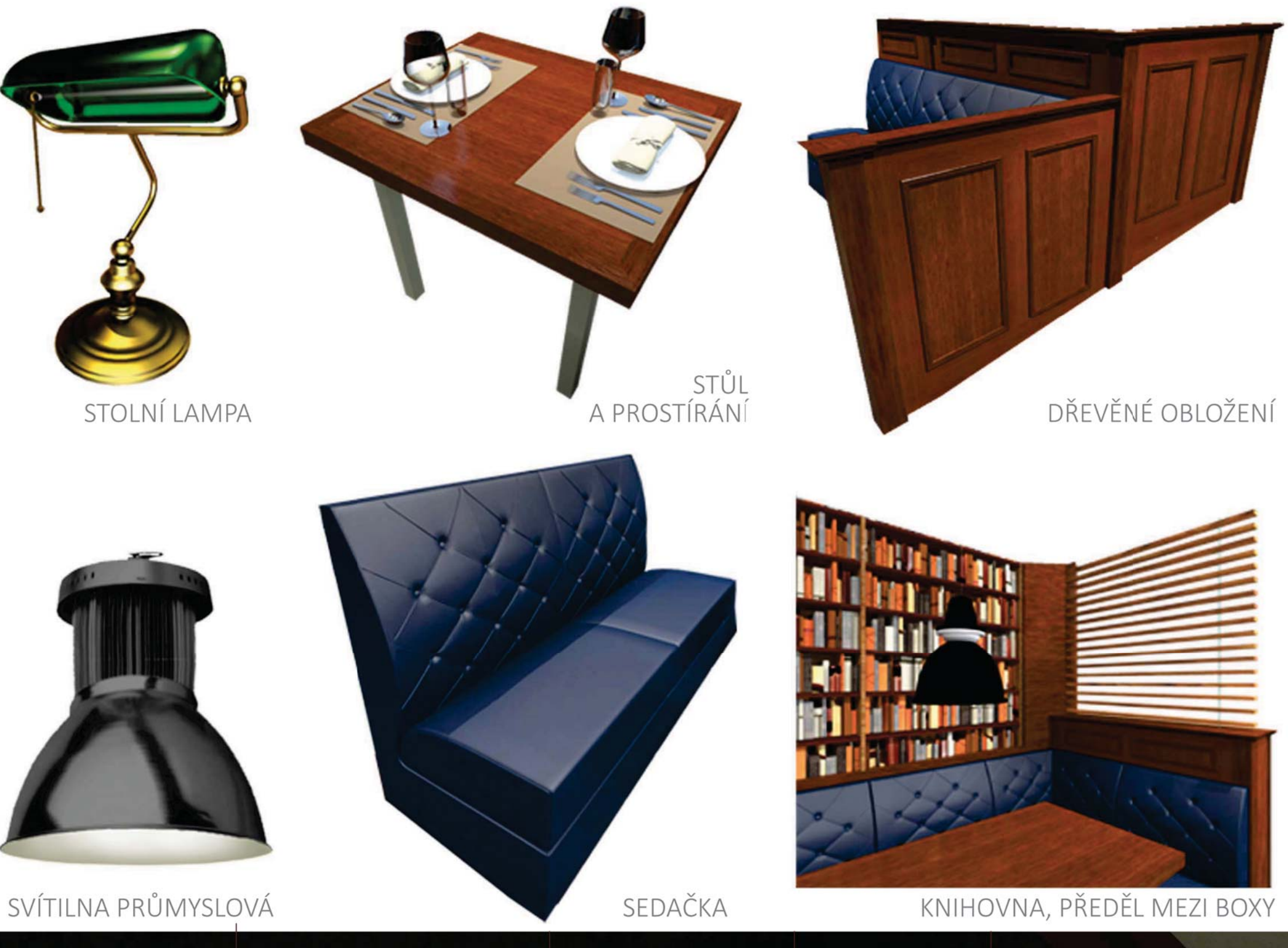


MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ: Dominantním prvkem celého interiéru je soukromá a trochu tajemná atmosféra, starých čítáren a knihoven, které je dosaženo především užitím tmavého dřeva a pro tyto prostory typických stínitých světel. Světelnou scénu doplňují průmyslové lampy, které jsou nad půdorysem restaurace pravidelně rozmístěny v trzích po dvou a v prostoru loubí vždy nad každým stolem samostatně. V případě potřeby vysoké hladiny osvětlení jsou v původním světlíku osazeny zářivkové trubice, které produkují rozptýlené světlo skrz translucenční fólii, která je vypnutá mezi jednotlivými průvlakými světlíky. Doplnujícím motivem jsou ozdobné prvky. Líšty, římsy a prolamované dřevěné obložení, mosazné kování a doplňky. V interiéru je užit robustní sedací nábytek s prošíváním opěradla a sedáky z lesklé tmavé kůže. Na podlahy byla použita světlá béžová, lesklá podlahová stěrka v kombinaci s tmavě šedým koberecem, který zajišťuje bezpečí při pohybu na šikmé rampě.

## ZÁKLADNÍ UŽITÉ MATERIÁLY:



## CHARAKTERISTICKÉ PRVKY INTERIÉRU:



POPIS NÁVRHU: Interiér luxusní restaurace Masarykovy koleje byl navržen jako rekonstrukce stávajícího zařízení. Výsledný návrh nabízí 146 míst k sezení u jídelních stolů (128 v rámci vlastní restaurace + 18 salonek). Mým hlavním cílem při utváření interiéru byla snaha navodit v prostoru atmosféru akademické restaurace naší univerzity. Nejvýraznějším prostředkem, vyjadřujícím tento koncept je vytvoření odlehčené formy přednáškového sálu uvnitř restaurace, kdy se podlaha stupňovitě svažuje od vchodu směrem dále do prostoru, a vytváří tak platformy pro umístění jídelních stolů, alias školních lavic. Atmosféru přednáškové místnosti podporuje také užití dlouhých lavic, jejichž zvýšená opěradla tvoří zábradlí a fyzický předěl mezi jednotlivými kóje, čímž je dosaženo pocitu soukromí a jisté intimity v halovém prostoru restaurace. V podélné ose vytvářím přístupový koridor pro vstup do jednotlivých kójí a jejich pohodlnou obsluhu. Koridor je tvořen soustavou šikmých ramp a rovných podestí, čímž je nově umožněn bezbariérový přístup do restaurace také hlavním vchodem. Místo pomyslné katedry v čele přednáškového sálu je pak naproti hlavnímu vstupu umístěna pohledová dominanta - exkluzivní bar s výčepem, který by měl fungovat jako chvilkové centrum pozornosti hostů/pomyslných diváků. V případě potřeby by pak prostor restaurace mohl teoreticky skutečně sloužit pro konání konferencí nebo zábavních vystoupení (nad barovou stěnou je vyhrazen prostor pro instalaci mobilního promítacího plátna). V bočních lodích restaurace je pak zřízeno komornější sezení s lavicemi kolem celého stolu. Toto je pak odděleno výšší zábranou - podélnými latovinami za opěradly lavic. Vzhledem k návaznosti restaurace na ostatní prostory budovy zachovávám boční bezbariérový vstup, který je posunut a ušit ve výškové úrovni baru. Zachovávám také stávající propojení s prostorem menzy. Z důvodu vzniku výškového rozdílu je pak tento vyrovnán třemi schodišťovými stupni. Pro pohodlnou obsluhu sezení v podlaubí je umožněn průchod napříč jednotlivými kóje, ještě zde - za řadou sloupů - předělením zábradlí a vložením vyrovnávajícího schodišťového stupně mezi jednotlivé platformy. V bočních lodích restaurace je pak vedle baru vynechán prostor pro umístění buffet. Původní otvory v bočních lodích vyplněné dřívě okny a dveřmi (mimo dva výše zmíněné boční vstupy) navrhuji částečně zazdíat a do vzniklých nik usadit knihovny. Kromě estetické plní knihovny také funkci akusticky izolační, kdy jejich perforovaná záda fungují společně s knihami jako obdoba šterbinového rezonátoru. Akusticky pohltivé materiály jsou instalovány jako vyplněné jednotlivých panelů stropu a stěn restaurace. K přívodu čerstvého vzduchu do místnosti je využito stupňovitosti podlahy, kdy (podobně jako např. v kině, nebo divadle) proudí vzduch velmi pomalu skrz otvory pod lavicemi směrem vzhůru, ke stropu. Zde je potom odsáván skrz stávající průduchy ventilace v obvodových stěnách.

