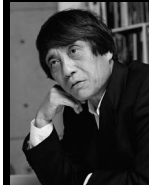


# Tadao Andó



je japonský architekt, narozen roku 1941 v Ósace. V roce 1969 si založil svou vlastní kancelář.

## 3 nejdůležitější věci v architektuře podle Tadao Andó

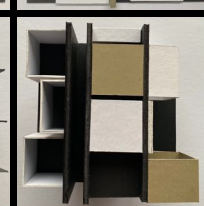
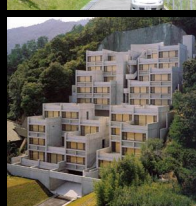
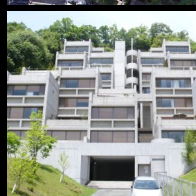
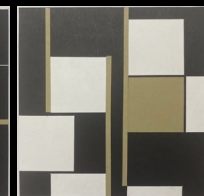
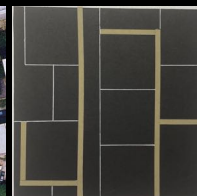
- původní materiály
- čistá geometrie
- příroda



## ABSTRAKCE

Pro abstrakci jsem se nechala inspirovat Rokko Housing, protože krásně splňuje 3 nejdůležitější věci. Je zde použit přírodní materiál-pohledový beton, zapadá do přírody a hlavně je složen z nejjednodušších tvarů-čtverců.

Z tohoto důvodu jsem se rozhodla, že v mé abstrakci bude dominantní tvar čtverec. Čtverečky jsem potom různě symetricky i asymetricky řadila, podobně jako vypadá letecký pohled Rokko housing. Doplnkovou barvu jsem zvolila tlumenou zelenou. Ta má znázorňovat vztah stavby a přírody.



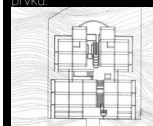
## FASÁDA

Zde jsem se inspirovala první stavbou v New Yorku od Ando - obytným domem na Elizabeth Street. Budova má jednoduchou fasádu a zapadá do mých principů.



## PŮDORYS

Pro model půdorysu jsem si zvolila zase Rokko Housing, protože má stupňovitá podlaží, tudíž tvoří zajímavé půdorysy jednotlivých podlaží. Navíc má skeletový systém řazen do pravidelné mřížky. Skelet jsem nahradila stěnovým systémem, ale zachovala jsem rozmístění nosných prvků.



## Kateřina Pařízková

Architektonické kompozice\_ZS 2020/2021  
Architektura a stavitelství FSv ČVUT v Praze  
Ateliér: Cívna\_Filšak

