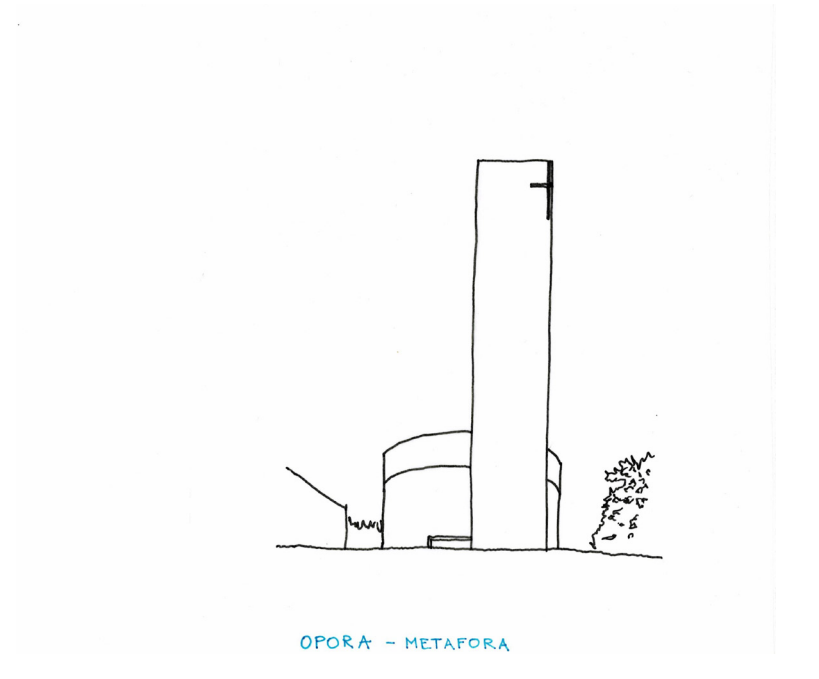
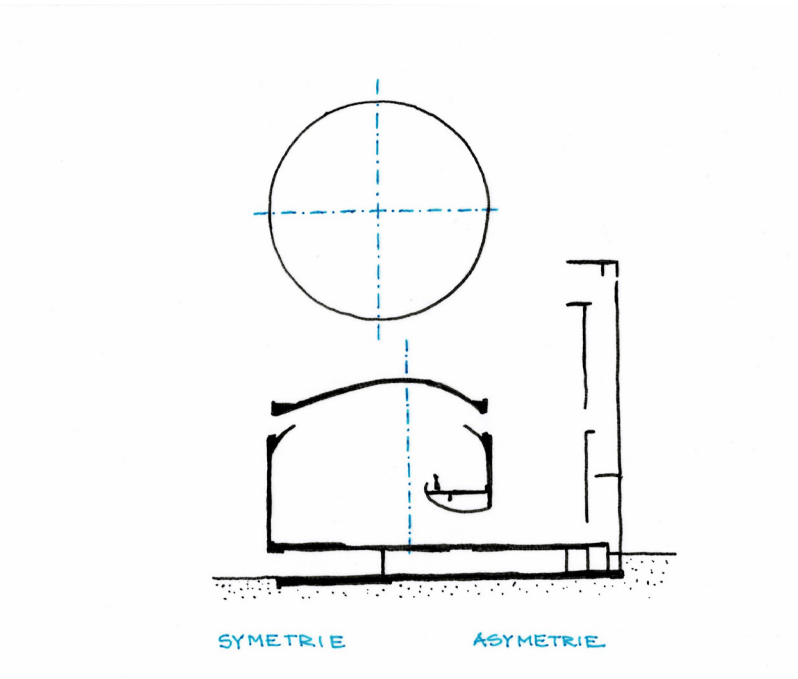
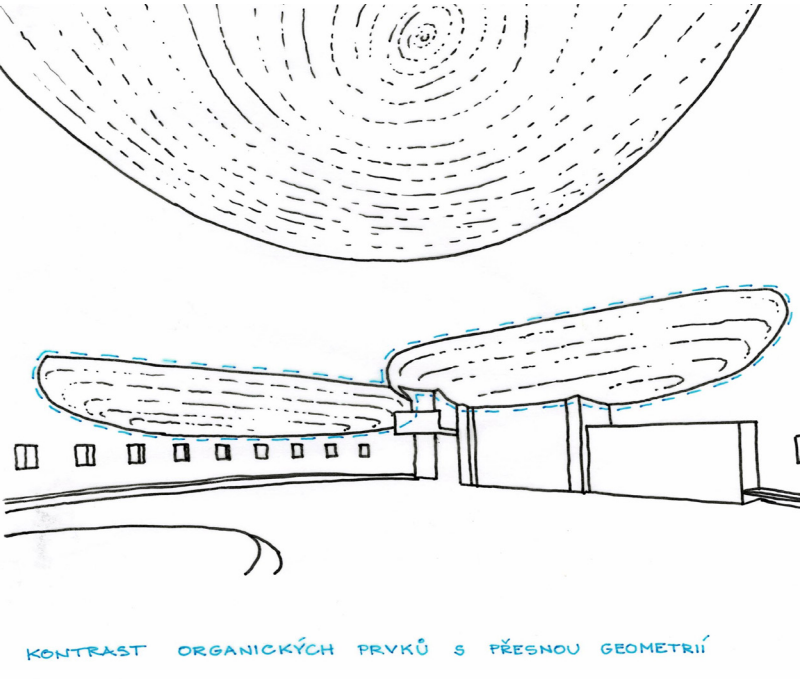


Záměr stavby kostela vznikl v uvolněné atmosféře roku 1968. Svého naplnění došel po 50-ti letech, architekt Marek Štěpán se mu věnuje s přestávkami 30 let. Místo vybrali autoři skvělého sídliště František Zounek a Viktor Rudíš.

"Futuristický kostel odrážející nebe. Kostel je postaven na půdorysu kruhu - odvětvím symbolu nebe a věčnosti (čtverec oproti tomu odkazuje na zemi a pomíjivost). Nebe se zpětně odráží v barevném prstencovém okně, které obepíná pod střechou kostel. Dá se tak říci, že se kruh vznáší nad Lesnou a v přenesené duchovní rovině, že se nad Lesnou vznáší nebe."

Marek Štěpán
Marek Štěpán v roce 1997 zahajuje autorský projekt Ateliér Štěpán spolu se svojí manželkou Vandou Štěpánovou. Zabývá se návrhy sakrálních staveb. Během své kariéry se věnoval pedagogické činnosti na FA VUT v Brně. V letech 2006-2012 byl poradcem kanceláře prezidenta ve věcech architektury. Sám o sobě řekl: „Mýšlenkové bych se zařadil do Evropy v užším smyslu do moravsko-austriackého regionu. Dnešní postmoderní doba často hýří přemírou různých stylů, já se obracím napřed k jakési vnitřní pravdivosti."



RYTMUS, GRADACE, MĚŘÍTKO_HIERARCHIE, RYTMUS, ASYMETRIE_KONTRAST, DYNAMIKA, OTEVŘENOST

