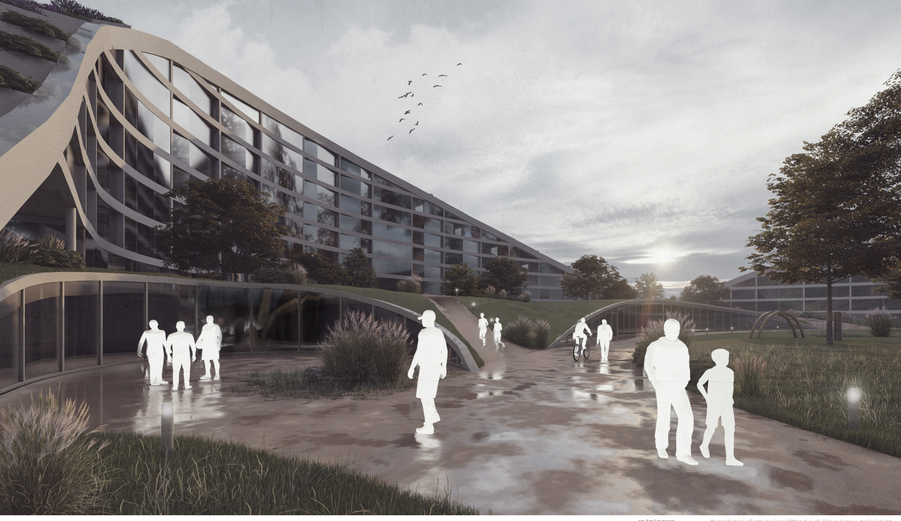


ORGANICKÁ HMOTA VYMEZENÁ STŘECHOU
Organická hmota komplexu je rozdělena na dvě části, střešní rovina je v různém prvém a zlomu.

VĚTRÁNÍ DO TERÉNU
Výsledné podhledy a vychozí zelenou střechou, která je vetkává do přirozeného terénu.

VYTVARŇOVÁNÍ
Budovy vtvářejí svým tvarem okolní reliéf a zároveň jejich terasovitý charakter vytváří přirozených vyhledů a exteriéru.

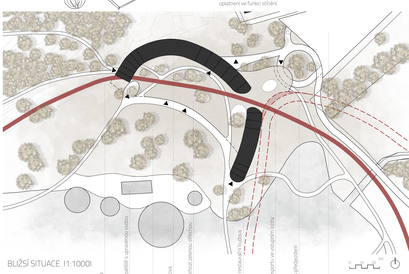
UDRŽITELNOST
Komplex se co nejvíce přizpůsobí místní krajině a životnímu prostředí a snaží se uplatnit principy udržitelné architektury.

SOLÁRNÍ ENERGIE

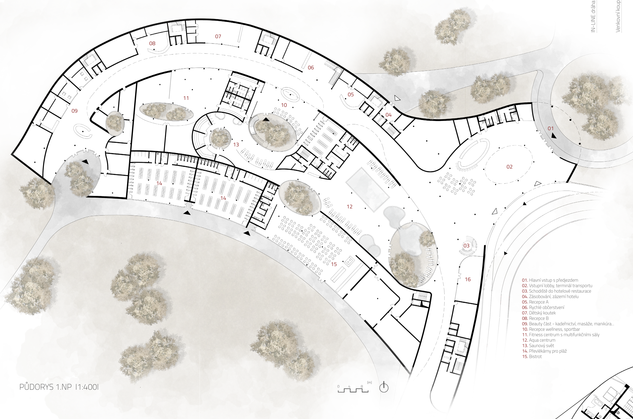
Nezaměnitelný přírodní ráz území Džbán byl východiskem pro vytvoření objektu, který se snaží svou formou co nejvíce **přiblížit přírodnímu charakteru** lokality. Určující prvek pro tvar budovy je záměr vybudování krovových staveb v oblasti. Tyto stavby jsou v dálnu považovány za ně tolik zásadní, že je komplex postaven kolem nich, nikoliv naopak. Samotná budova je složena ze dvou částí. První částí je **podnož** objektu, která je **integrována do terénu**. Druhou částí je terasovitá **organická věž**, která se vine nad podnožím a svým tvarem kopíruje reliéf terénu. Hromadná doprava do lokality je zajištěna ve formě částečně podzemní dráhy od nádraží Ke Kamenáči. Jedna se zastávek transportu stojí přímo do těsky komplexu, která je také obslužnou nově převedenou silniční komunikací.

Budova se snaží uplatnit **principy udržitelné architektury** a stát se tak menší zátěží pro životní prostředí, jaký hotely se stejnými velkoformátovými zasklením, které bude obohacena **fotovoltaickým systémem**. Systém může být ve formě tenčí na síle, nebo jako fotovoltaické zasklení. Tento systém také může nahradit své uplatnění ve funkci střech.

URBANISTICKÁ SITUACE 1:1 4000



BLIŽŠÍ SITUACE 1:1 1000



PŮDORYS 1.NP 1:1 400

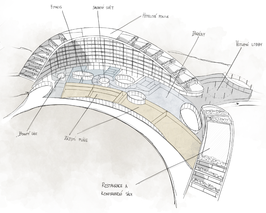
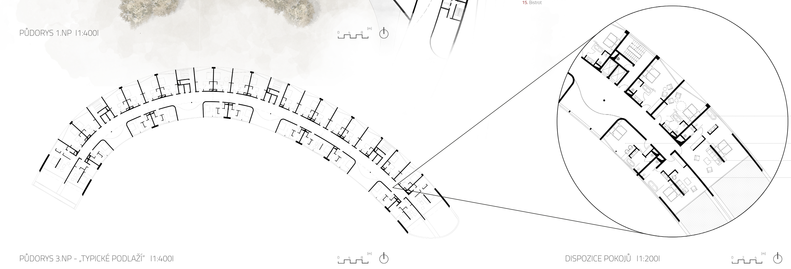


SCHÉMA KOMPLEXU



PŮDORYS 3.NP - „TYPICKÉ PODLAŽÍ" 1:1 400

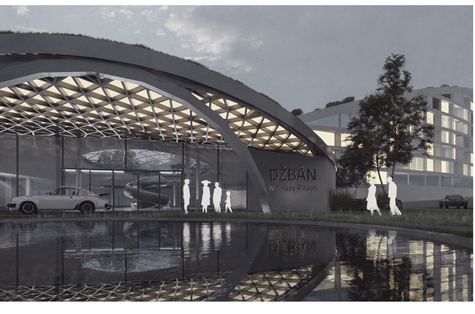
DISPOZICE POKOJŮ 1:1 200

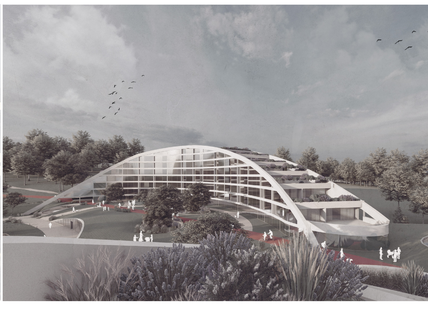
STANDARTNÍ POKOJ - 35 m²
bezbariérová varianta

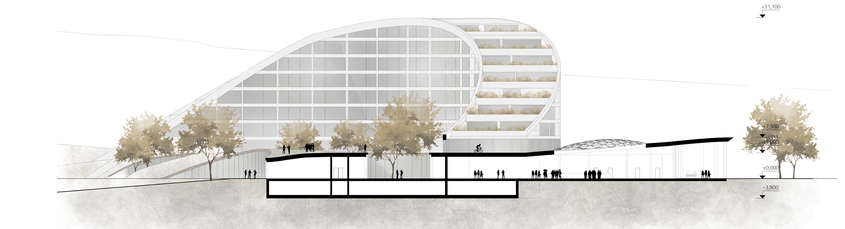
POKOJ SUPERIOR - 38 m²

APARTMÁ DELUXE S TERASOU - 75 m²

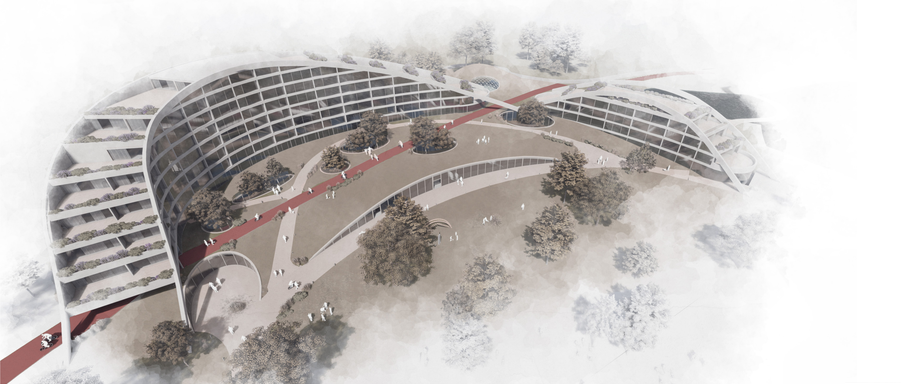
POKOJ TYPU SUITE S TERASOU - 53 m²







ŘEZ VSTUPNÍ HALOU 1:1 250



WELLNESS RESORT DŽBÁN

ATELIÉR: GLEICH - KOPŘIVA - VOČKOVÁ

DANIEL BORUCH

ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ FSV ČVUT V PRAZE
129AMG1/LS 2019-2020