



**SITUACE\_ŠIRŠÍ VZTAHY**

Prostor kolem Katedrály sv. Mikuláše je navržen v návaznosti na dvě osy - sverní směřuje k Černé věži a je to klidnější, soukromější část místa. Jižní směřuje od náměstí Přemysla Otakara II a pokračuje dále na pěší zónu. Mobiliář ve všech částech území spojuje stejný materiál - beton se dřevem, ale jednotlivé prvky jsou v různých částech odlišné. Prostor před Černou věží je ponechán prázdný, pouze s variabilním přesunutelným mobiliářem - sedáky s květináčema. Tento prostor může sloužit při kulturních akcích jako místo pro sezení nebo pro občerstvení. Před katedrálou mohou být umístěny podstavce s plakáty pro výstavy, ale když je potřeba mít prostor prázdný (např. pro svatby), je lehké tyto prvky uklidit. V celé ploše je navržena stejná přírodní kamenná dlažba s výjimkou jižní strany, kde je ve středu pěší zóny velkoformátová dlažba.

- ČERNÁ VĚŽ
- SOCHA JANA VALERIÁNA JIRSÍKA
- STROMOVÁ ALEJ
- KATEDRÁLA SV. MIKULÁŠE
- PÍTKO (PŮVODNÍ)
- VYVÝŠENÁ ZELEN S LAVIČKOU JAKO BARIÉRA OD SILNICE
- VARIABILNÍ SEZENÍ PŘED ČERNOU VĚŽÍ
- PŘENOSNÉ PANELE PRO VÝSTAVU PŘED KATEDRÁLOU
- BODOVÁ SVĚTLA U ZDI KATEDRÁLY
- ODPADOVÝ KOŠ
- OSVĚTLENÍ
- DLAŽBA

