



ZADÁNÍ - Vytvořit nový turistický potenciál v údolí mezi Klášterem Hradiště nad Jizerou a obcí Dolní Bukovina

IDEA - Inspirace historickou pozicí toku říčky Zábrdky z map 1. vojenského mapování. Rozvolnění umělé narovnaného toku a vytvoření tak nových míst k odpočinku a trávení volného času. Přijemnější spojení pro pěší a cyklisty mezi D. Bukovinou a Klášterem H.n.J.

NÁVRH - Poněkčavám říčku ve svém korytu v celé trase toku od Dolní Bukoviny po Klášter Hradiště nad Jizerou. Od říčky se odpojují a připojují malé potoky, které v krajně meandrují a vytváří menší vodní plochy. Návrh se skládá z 3 oblastí rozvolnění potoku - spojení s přírodou, meditační túňky a rybník s rodinnou loukou. Inspirace pro vytvoření rybníčku pochází z map 1. vojenského mapování (viz schéma), kdy říčka Zábrdka měla přírodnější formu toku. U paty východního svahu navrhuji asfaltovou stezku pro pěší a cyklisty (vede v trase dnešní zelené turistické trasy). Od stezky se odpojují menší mlátové cesty pro pěší vedoucí kolem nové vzniklých potoků a tůňek. Součástí návrhu je též nový mobilář zútlující lokalitu.

1. OBLAST - spojení s přírodou
Spojení s přírodou umožňuje stezka vedená mezi vzrostlou loukou plnou vysokých travin. Vyvýšený chodník tvořený porostem obklopují kostřavy, prosa, bezkolnice, metlice, rákos a mnoho dalších rostlin. Mezi nimi tíše protéká potůček a vytváří pro ně ideální mikroklima. Po okrajích divoké zelené vede mlátová cesta vytyčená ocelovým plechem oddávající nízkou pravidelně se sklonou louku.

Pohled A



2. OBLAST - meditační túňky
Příjemné místo s meandrujícím potokem vytvářejícím menší tůňky. Okolní louka posetá kvetoucími rostlinami láká okrasný hmyz i zpívající ptáky. Ideální místo k zastavení, uklidnění a meditování. Celá revitalizovaná oblast bude doplněna o tabule s mapkou a zajímavostmi z fauny i flory.

Pohled B



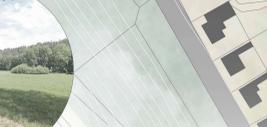
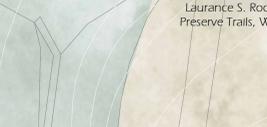
3. OBLAST - rybník s rodinnou loukou
Rozlehlá louka jako cíl rodinných procházek z nedalekého městečka. Altán se stolem a lavicemi vybízí k odpolednímu pikniku nebo grilování. Měkké koryto potůčku vyzývá k dětským hrám v parném létě, nebo k pozorování vodních živočichů a rostlin v průběhu celého roku.

Pohled C



REKONSTRUKCE MLÝNA - ubytování
Současný stav mlýna a okolí je neuztýžený. Za minulého režimu vyhořely stodoly a zbyly z nich jen torza kamenných zdí. Budova mlýna s přilehlým obytným domem je ve fázi započaté a nedokončené rekonstrukce. Moje vize je přeměnit mlýn na penzion pro rodiny a cyklisty s využitím mimo sezónu pro firemní akce nebo menší svatby. Budova obytného domu dostane historicky zrekonstruovanou fasádu. Vedlejší mlýn nadstavím o 1 podlaží s střešnou podobnou původní z fotek 1. pol 20. stol. Zbytky kamenných zdí zakomponuji do nového objektu tvořeném hmotami sálu, zázemí a dalšího ubytování. Kapacita cca 15 apartmánů pro 60-70 hostů.

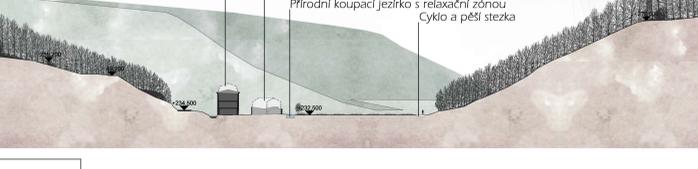
Pohled D



POHLEDY DO KRAJINY



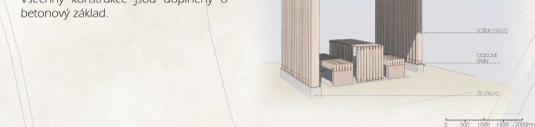
ŘEZA - A



ŘEZA B - B



MOBILÁŘ
vyznačuje se jednoduchostí volených prvků s důrazem na trvanlivost. Fošny v prvčích umístěné na výšku zaručují delší odolnost prvků vůči vlivům počasí. Dřevo je doplněno o ocelový plech uměle sestavený a ošetřený, který plní funkci ochrany před vzalající vlhkostí. Všechny konstrukce jsou doplněny o betonový základ.



ZADÁNÍ - Urbanisticko-historicko-krajinová analýza údolí říčky Zábrdka v rozsahu od Kláštera Hradiště nad Jizerou po Dolní Bukovinu. Rozbor turistického potenciálu a zájmových cílů. Problémová mapa. Příprava podkladů na řešení obnovy a turistického využití tzv. Podbukovinského mlýna v rámci diplomního projektu

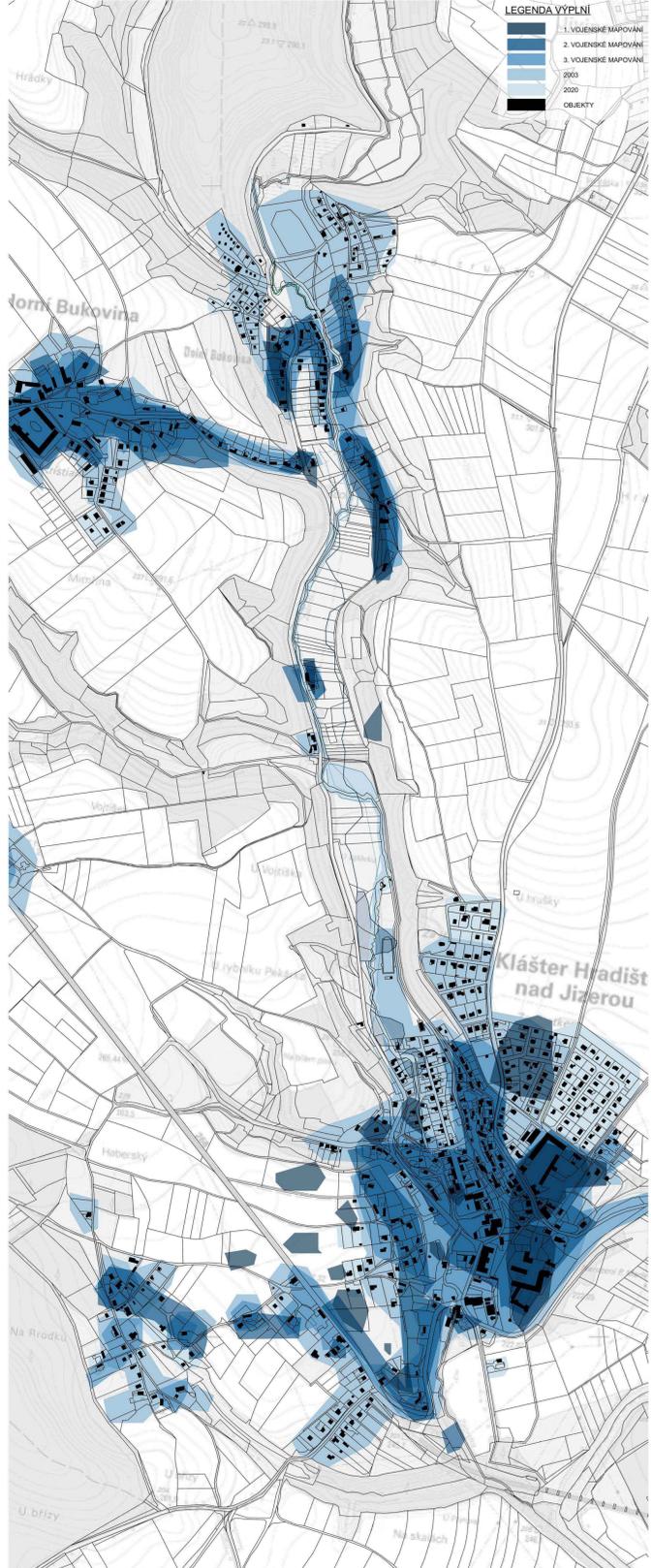
POPIS ÚZEMÍ - Rešené území leží mezi obcemi Klášter Hradiště nad Jizerou a Dolní Bukovinou asi deset kilometrů severně od Mladé Boleslavi. Nejvýraznějším znakem je údolní charakter, který je lemován zalesněnými kopci. Orientace je severo-jih, díky čemuž je údolí dobře prosluněno po celý rok. Údolí je od severu mírně svažité směrem ke Klášteru. Významným prvkem a hodnotou v území je říčka Zábrdka, na které jsou, přibližně v polovině údolí, pozůstatky mlýna, jehož historie sahá až do poloviny osmnáctého století. Podél říčky vede silnice třetí třídy spojující obce Horní a Dolní Bukovina s Klášterem Hradiště nad Jizerou. Říčka teče u západního svahu a přibližně v druhé třetině délky přechází na východní stranu údolí. Cesta zde pokračuje kolem západního svahu.

Svahy jsou děleny řadou rokli, ale kvůli značnému převýšení mezi údolím a okolní krajinou a hustému zalesnění svahů, zde nevznikají žádné průhledy. V jedné z větších rokli na západním svahu začíná obec Horní Bukovina, která je z větší části na plošině nad údolím. Dolní Bukovina se rozkládá v údolí s několika budovami na svazích. Celé údolí končí až v obci Klášter Hradiště nad Jizerou, kde jsou dominantou pozůstatky kláštera přibližně v ose údolí. Zde údolí končí a přechází do nivy řeky Jizery. Samotné údolí je převážně zatravněné, s přírodními loukami a s několika místy pokrytými náletovými dřevinami.

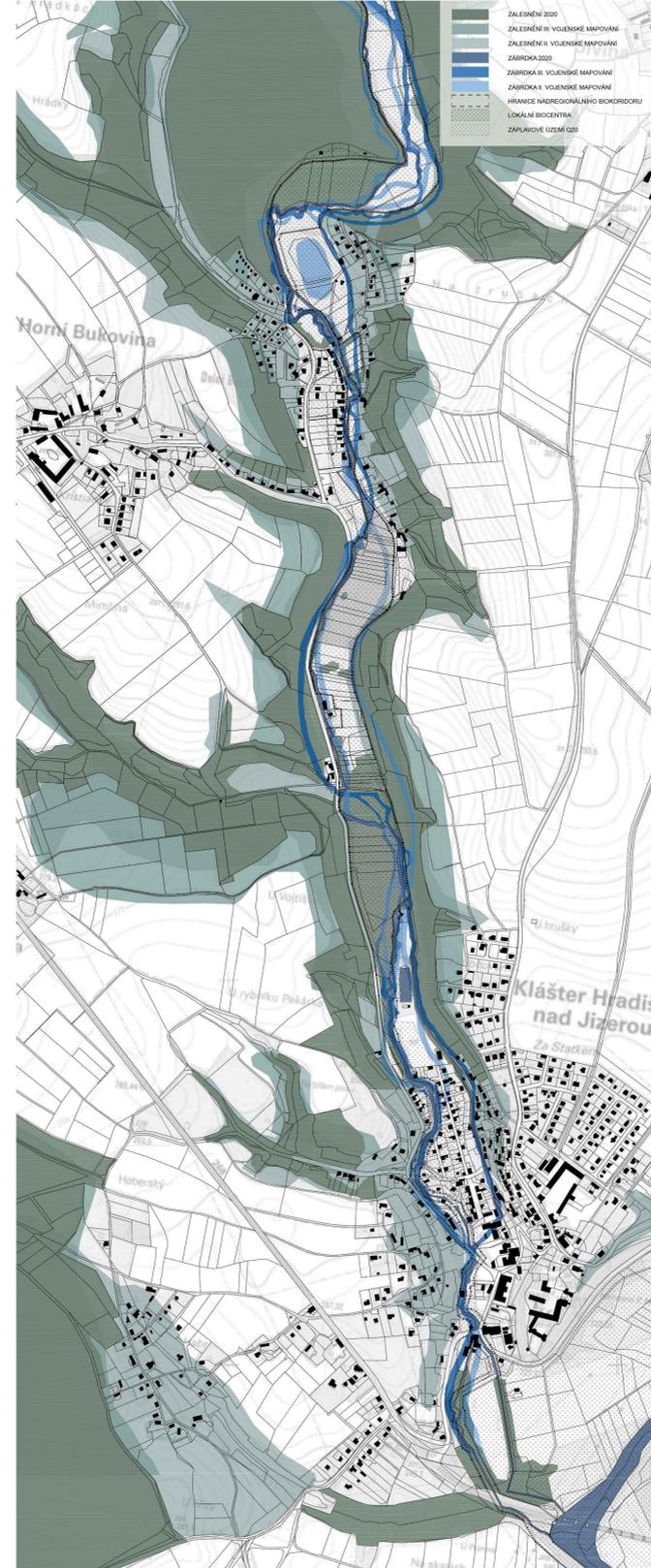
Celkové řešení území působí velmi roste až divoce, ale se značnou přírodní hodnotou. Je zde řada pohledů a zákoutí, které společně vytváří nespočet příležitostí pro vytvoření kvalitního prostoru pro rekreaci a odpočinek.



HISTORICKÝ VÝVOJ ZÁSTAVBY



PŘÍRODNÍ KRAJINNÁ ANALÝZA



SOUČASNÁ ORTOFOTOMAPA



Nejstarší doložené osídlení sahá do 11. století, ale většího významu dosahuje až ve století dvanáctém, kdy vzniká klášter. Od 13. století začíná výrazný rozkvět kláštera i okolních obcí. Od roku 1351 je klášter znám jako Gradis Monachorum – Hradiště Mnichové. Tento název dostalo i městečko vzniklé později v sousedství. Z konce 14. století máme také záznamy o obci Bukovina severně od kláštera.

V 16. století vzniká pivovar s jehož výstavbou je spjat i značný rozvoj, jak mnichova hradiště, tak i obce Bukovina. Původní mlýn v blízkosti kláštera byl v roce 1763 nahrazen novým, který prošel řadou změn. Je z části dodnes zachován a je jedním z významných prvků v řešeném údolí.

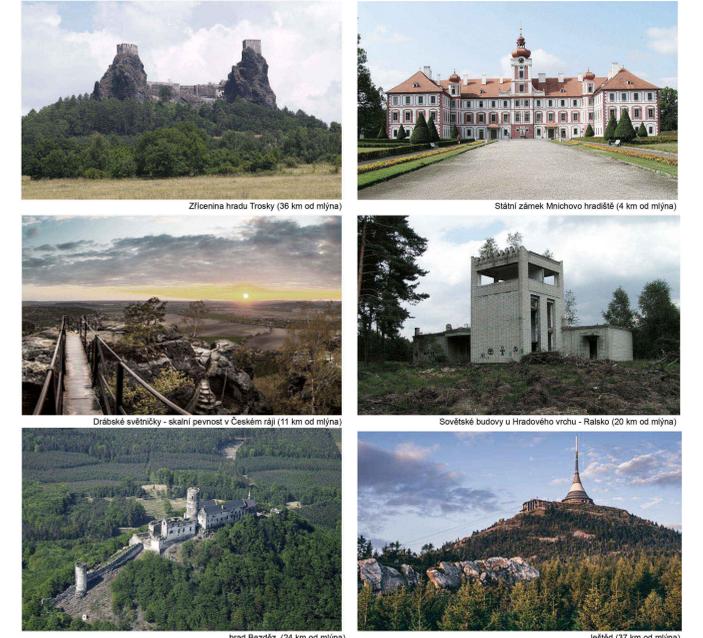
Přestavba a následný požár pivovaru na konci 19. století zcela zničili většinu pozůstatků z původního kláštera. Posledním významnějším dílem byla výstavba Bukovinského koupaliště v roce 1936, které bylo atraktivní především okolní krajinou.

Říčka Zábrdka je součástí údolní nivy obklopené smíšenými zalesněnými svahy se vzrostlými stromy a přílehlou zelení. Údolí tvoří převážně travnatá plocha s lokálními mokřady. Průměrný roční průtok říčky Zábrdky je stanoven okolo 0,46m³/s. Celé údolí spadá do inundační oblasti a záplavová oblast pro 20 letou vodu je definována přílehlými zalesněnými svahy. 100letá voda je vymezena obdobnou hranicí, avšak hladina stoleté vody se předpokládá několika násobně vyšší.

Celým údolím prochází částečně funkční nadregionální biokoridor RBK 665 - Vicmanov a dvě funkční lokální biocentra LBC 46 - U Dolní Bukoviny a LBC 47 - U Vojtíška, kde hranice jsou vymezeny na základě platných územně plánovacích dokumentací přílehlých obcí. Koridory reagují na aktuální stav koryta, přirozené meandry říčky a mokřady, které udávají charakteristický a specifický ráz krajiny. V údolí se nachází běžná fauna a flora odpovídající dané lokalitě.

Širší vztahy oblasti podbukovinského mlýna lze orientačně rozdělit dle světových stran - jih - Mladá Boleslav - sever - Liberecko (Ještěd) - východ - Český ráj - západ - Máchův kraj (Bezděz) a bývalý vojenský prostor Ralsko

Oblast Podbukovinského mlýna spadá do turistického regionu Český ráj, který je chráněnou krajinnou oblastí. V Českém ráji se nachází několik přírodních a historických památek. Dominantou této oblasti je bez pochyb zřícenina hradu Trošky a skalní město. Podbukovinský mlýn také spadá do oblasti Geoparku Ralsko, který je bývalým vojenským výcvikovým prostorem, využívaným československou armádou (1968-1991). V prostoru jsou zajímavé pozůstatky původního osídlení, vojenské objekty a příroda.





ODRAZ KONTRAST OSTROST POHYB

ZADÁNÍ
 Úkolem je vytvořit moderní, nadčasový, multifunkční, plovoucí koncertní sál pro Fine Arts (jazz, sólový recitál, komorní orchestr atd.). Důležitá je variabilita, volnost uspořádání vybavení, pro usazení posluchačů či diváků.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ
 Inspirace pro návrh pochází z tvarů skládané papírové lodičky a odrazu z vodní hladiny. Tyto dva prvky jsem zkombinovala a vytvořila tak funkční objekt, na hladině se vznášejícího koncertního sálu. Přidanou hodnotou projektu je společenská náplavka, která v tomto místě, s krásným výhledem na panorama Pražského hradu chybí. Výsledný tvar plovoucího sálu je poskládan z jednotlivých trojúhelníků ohraničených rampou, která pomalu klesá z úrovně nábrežní zdi až k hladině Vltavy. Občerstvovací funkci plní City Modul od KOMA Modular.
 Maximální navrhovaná kapacita sálu je 434 sedících posluchačů. Sál je rozdělen na 3 části. Dvouúrovňové jeviště, bezbariérová víceúčelová plocha a odstupňované hlediště. Dále se v objektu nachází toalety pro veřejnost, soukromá část účinkujících, TZB místnost se vzduchotechnikou a schodiště do 1. NP.

KONSTRUKCE a MATERIÁLY
 Objekt je sestaven na dvou k sobě připojených pontonech a díky tomu ho lze při povodních odtáhnout do přístavu. Nosná konstrukce je z ocelových profilů. Opláštění plovoucího objektu tvoří převážně skleněné plochy a plochy z cementotřískových desek vyplněných izolací. Vnější skleněné povrchy mají odrazivou povrchovou úpravu. Jako barevný prvek je v sálu použito starorůžové odstupňované hlediště. Pocit lehkosti dodává prosklená, v létě demontovatelná střecha, zastíněná vodonepropustnou napnutou tkaninou.
 Na místě drží plovoucí sál 4 kotvicí prvky, připevněné k nábrežní stěně, které umožňují vertikální posun a přízpůsobení se klesající a stoupající hladině řeky.

