



PLAVOUCÍ KONCERTNÍ SÁL NA VLTAVĚ

AMG2_DaDa, Tichý
Jovanka Višňevac
ZS_2020/2021
A+S_FSV_ČVUT



ZADÁNÍM BYLO NAVRHNOUT PLAVOUCÍ KONCERTNÍ SÁL NA VLTAVĚ, KTERÝ BY SE MĚL STÁT JAKÝMSI KOMORNÍM PLOVoucím RUDOLFINEM PRO 21. STOLETÍ, S RESPEKTEM K ROZMANITOSTI SOUČASNÉHO HUDEBNÍHO SVĚTA. PRO UMÍSTĚNÍ MOHLY BÝT VYBRANÉ Dvě ATRAKTIVNÍ LOKALITY V SRDCI HISTORICKÉ PRAHY: V BLÍZKOSTI RUDOLFINA, POD ALŠOVÝM NABŘEŽÍM, V BLÍZKOSTI MANESOVA MOSTU, PO PROJÍDÍ ŘEKY ZA MOSTEM VPRAVO, NEBO V BLÍZKOSTI NÁRODNÍHO DIVADLA, MEZI ŽOFINEM A MOSTEM LEGII. S PŘÍSTUPEM PRAVĚPODOBĚNĚ ŽE ŽOFINA. KAŽDÉ UMOŽŇUJE IMPOZANTNÍ POHLEDY NA IKONICKÉ PANORAMA HLAVNÍHO MĚSTA A MÁ TAK ŠANCI STÁT SE NOVOU CHARAKTERISTICKOU DOMINANTOU V PRAŽSKÉ SCENERII. V NABŘEŽNÍ ZDI USTÍ JAK TUNEL Z RUDOLFINA, TAK TUNEL Z NÁRODNÍHO DIVADLA, COŽ UMOŽNÍ ŽE NÁVŠTĚVNICKÝ VCHOD (NEBO NAOPAK TECHNICKÝ PŘÍSTUP) DÍKY TAKOVÉMU NÁPOJENÍ MŮŽE VEST PRAVĚ PODZEMNÍM TUNELEM. PROJEKT MĚL RESPEKTOVAT ROZMĚROVÁ OMEZENÍ DANÁ PŘEDPISANOU PLATFORMOU O ROZMĚRECH "TLAČNÉHO ČLUNU", TŽV. VANOU, KTERÁ MÁ ROZMĚR MAX. 11,4 M X 76,5 M. SÁL BY MĚL SLOUŽIT PRO 500 - 550 DIVÁKŮ A MAX. 3D ÚČINKUJÍCÍCH.

SÁL NAVRHNUL V BLÍZKOSTI RUDOLFINA, INSPIROVANA UMÍSTĚNÍM STARÉHO A NOVÉHO DIVADLA, DALŠÍ INSPIRACE HLEDÁM PRAVĚ V HUDBĚ - A DLOUHÝ, JEDNODUCHÝ PONTONOVÝ TVAR OŽIVUJÍ KŘIVKY VLNY JEDNÉ Z NEJZNAMĚJŠÍ HUDEBNÍ KOMPOZICE - SLAVNA "VLTAVA" OD SMETANY, PODLE KTERÉHO "SKLADBA LÍČÍ BĚH VLTAVY", COŽ V TOMTO PŘÍPADĚ DĚLA I FASÁDA KONCERTNÍ HALY, KTERÁ JE NA TĚTO ŘECE PRAVĚ UMÍSTĚNA. KŘIVKA VYTVOŘENA POMOCÍ BÝLYCH JEDNOUCHÝCH VERTIKÁLNÍCH TRUBEK, PROPOJUJE SE S INTERIÉREM A EXTERIÉREM, OBEJMAJÍCÍ DŮM HUDBY, STÝBA JE SPOJ KONTRASTŮ - PROTÁHLÝ HRANOL S ORGANICKOU VERTIKÁLNĚ USPOŘÁDANOU FASÁDOU, PĚVNÝ, UZÁVŘENÝ SÁL, OPROTÍ LEHCE PROSKLENÉ KONSTRUKCE KTERÁ NA NĚ NAVAZUJE, SLOUŽÍCÍ JAKO JAKÝSI Foyer S VÝHEDEM NA ŘEKU, A JEDINEČNÉ PRAŽSKÉ PANORAMA.

