

SWOT ANALÝZA			
- renesanční „perla“, zachovalé historické architektonické a urbanistické substance - krajiny a kulturní památky - městské rybníky	S	W	- nízký zájem obyvatel o veřejný prostor - nížší vzdělanost
	O		T
- volná parcela na ose náměstí-železnice - rybníky součástí centra - univerzitní centra, zapojení studentů			- rozšíření jednodenní turismus - ztráta zájmu obyvatel o veřejný prostor - památková rezervace
CÍLE		PROSTŘEDKY	
- velkorysý veřejný prostor - zapojení obyvatel do veřejného prostoru - víceúčelový význam ploch - aktualizace veřejného prostoru		- nabídnutí nových scénářů pro nová místa - mobiliář - drobné urbanistické intervence	

MĚSTO TELČ

Temně červená barva symbolizuje město Telč, které má okolo 5 300 obyvatel, a žije životem polorurálního města. Barva symbolizuje obyvatele. Jejich domovy, jejich každodenní cesty do práce a škol, a zároveň všechny mezilidské vztahy, nálady a běžný život maloměsta.

URBANISTICKÁ OBMĚNA

Béžová barva symbolizuje urbanistickou a architektonickou intervenci, v různém rozsahu, v různých formách a na různých místech. Béžová barva je změna v možnostech užívání veřejného prostoru. Zásah bude doplňovat život místních obyvatel (temně červená) a zároveň zasahovat do historického jádra (červená).

HISTORIE

Světle červená barva symbolizuje historické jádro, které je téměř nedotčené současností, a naplňuje atmosféru města. Barva symbolizuje nostalgii, která se postupně z historického jádra rozplíná dál po městě a naplňuje okolní uličky. Světle červená zároveň symbolizuje rozšířený turismus, jako složku veřejného prostoru, která negativně ovlivňuje veřejný prostor pro místní obyvatele.

DROBNÁ INTERVENCE

Modrá barva symbolizuje drobnou architektonickou intervenci v podobě mobiliáře. Mobiliář - městský nábytek, který má poukazovat na polorurálnost města a větší soužití místních obyvatel.

SYMBOL KONCEPT

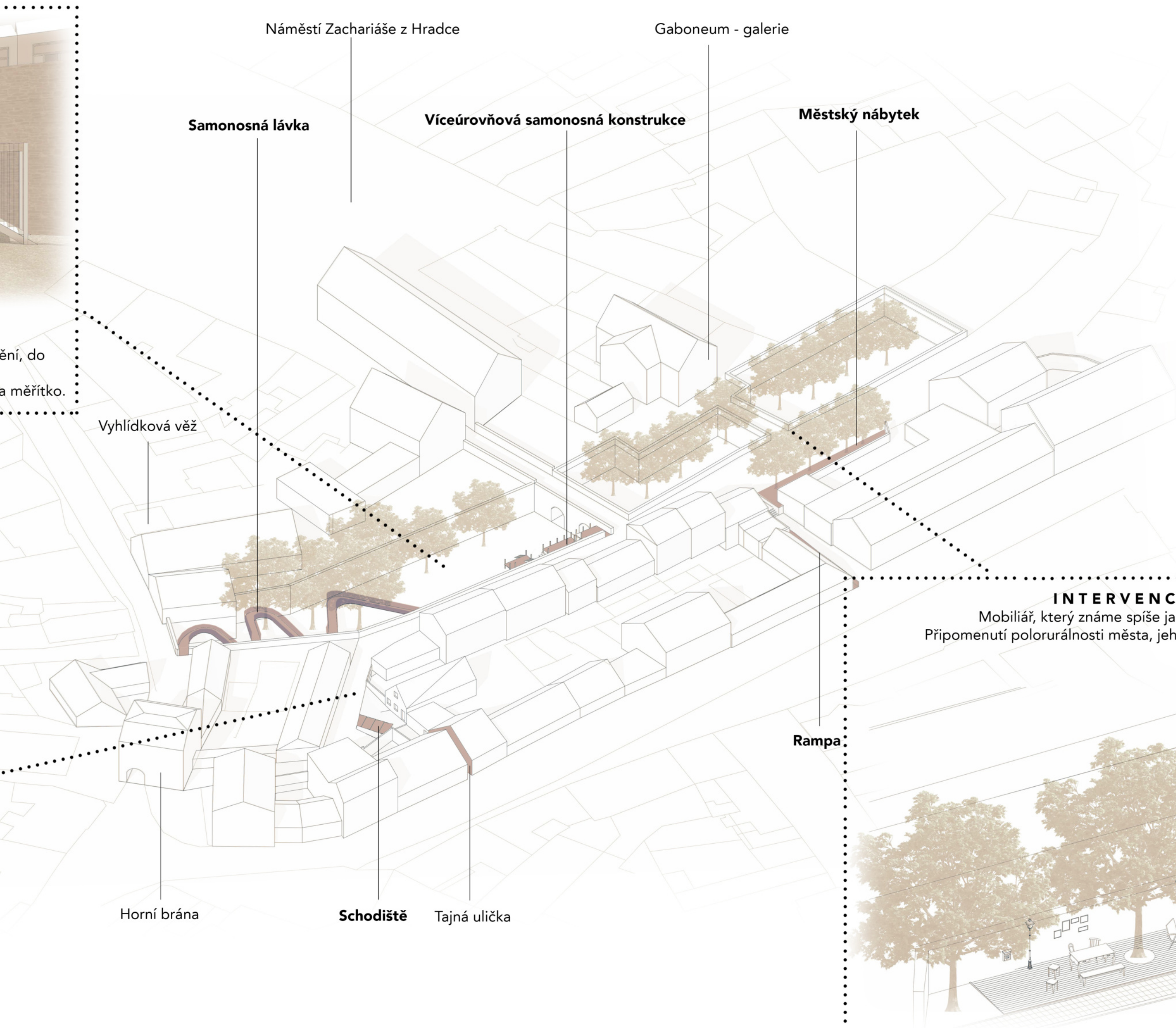
Konceptem revitalizace města Telč je především vytvoření lépe uchopitelného veřejného prostoru pro místní obyvatele. Koncept uvažuje o třech zásadních architektonicko - urbanistických změnách, které ovlivní historické jádro, jeho průchodnost a napojení na okolní město. Na zásadnější změny navazují menší intervence do veřejného prostoru, které by mohly v místních obyvatelech vzbudit větší zájem o veřejný prostor, kterým jsou hlavní součástí.

OBMĚNA - PARKÁN

Začlenění historických artefaktů, jako je například právě městské opevnění, do veřejného prostoru současnosti. Využití potenciál historicky vzniklého urbanistického prvku, jeho atmosféru a měřítko.

INTERVENCE - SCHODIŠTĚ

Netradiční prostor v typickém městském měřítku, který by se mohl stát příjemnějším prožitkem cestou městem.



NÁVRH

PARKÁN

Návrhem je zpřístupnění prostoru parkánu veřejnosti - vytvořit nový veřejný prostor z historického urbanistického artefaktu. Nově vzniklý prostor navázat na své okolí prostřednictvím drobných intervencí nebo umístěním nového mobiliáře.

INTERVENCE - MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ

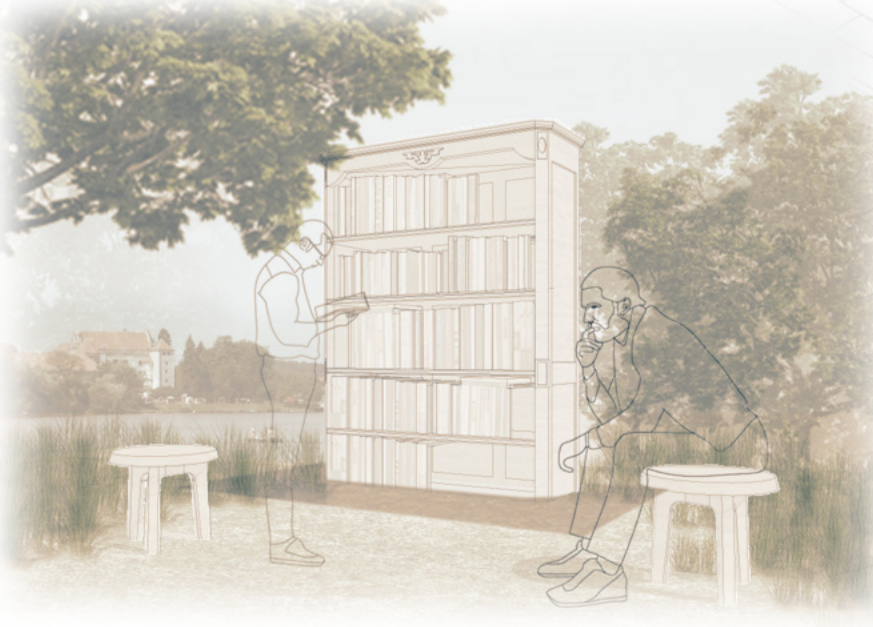
Mobiliář, který známe spíše jako definici vnitřního prostoru, umístěný na ulici. Připomenutí polorurálnosti města, jeho intimity a historické hodnoty, interiérovým nábytkem.

TELČ

revitalizace veřejného prostoru centra městské památkové rezervace UNESCO

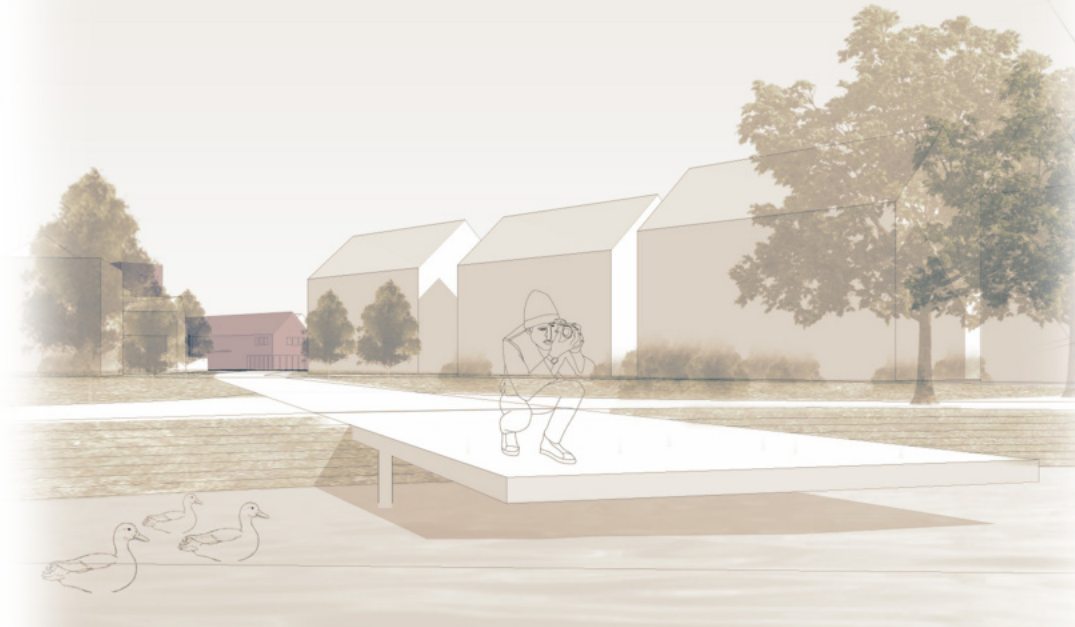
INTERVENCE - KNIHOVNA

Díky půjčovně lodičky je ostrůvek nacházející se na Štěpnickém rybníku sezónně zpřístupněn. Knihovna může začlenit ostrůvek a tím i samotný rybník do aktivního veřejného prostoru. Obsah knihovny mohou definovat sami místní obyvatelé.

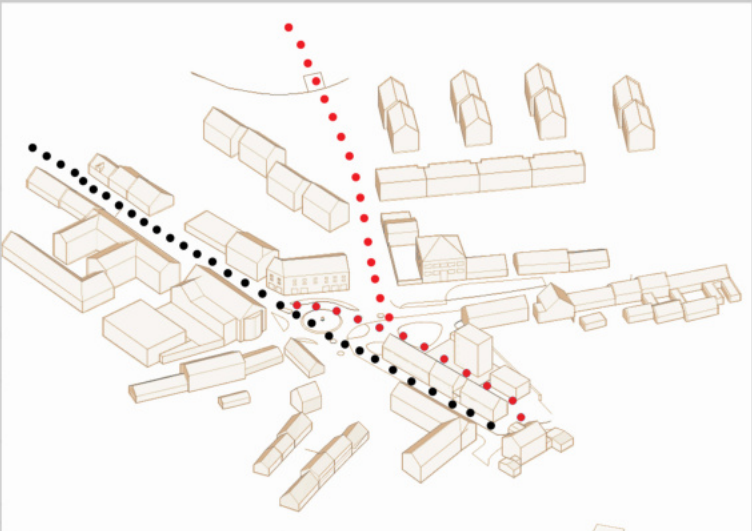


INTERVENCE - MOLO

Napojení nově vznikajícího veřejného prostoru na rybník pomocí průhledové osy zakončenou pobytovým molem. Molo bude zároveň zastávkou pro odložení či půjčení místních lodiček. Nabídne tak možnost jakéhosi osobního přivozu přes Štěpnický rybník.



NÁVRH



PŘÍLEŽITOST

Návrhem je využít potenciál strategického umístění parcely na historické spojnici centrum - železnice. V návaznosti na historické centrum je návrhem podpořit osu spojující rybník a řešený pozemek. Osa bude pohledově spojovat dva body - molo, umístěné na okraji Štěpnického rybníka a pasáž, vytvořenou v nové městotvorné zástavbě.

OBMĚNA - PŘÍLEŽITOST

Novou zástavbou vytvořit přehledný veřejný prostor v měřítku typickém pro město Telč. Zástavba bude jednoznačně definovat osu vedoucí na nádraží a zároveň vytvářet nový, veřejný, polosoukromý prostor uvnitř pozemku. Napojení na pohledovou osu směřující k rybníku bude podpořena veřejným předprostorem, který bude zároveň zpřehledňovat dopravní situaci přiléhající silnice.



INTERVENCE - SCHRÁNKA

Zastávka uprostřed zástavby typického městského měřítka s návazností na Ulický rybník. Intimní a malebné místo vhodné pro zaslání pohledu, dopisu nebo přání.

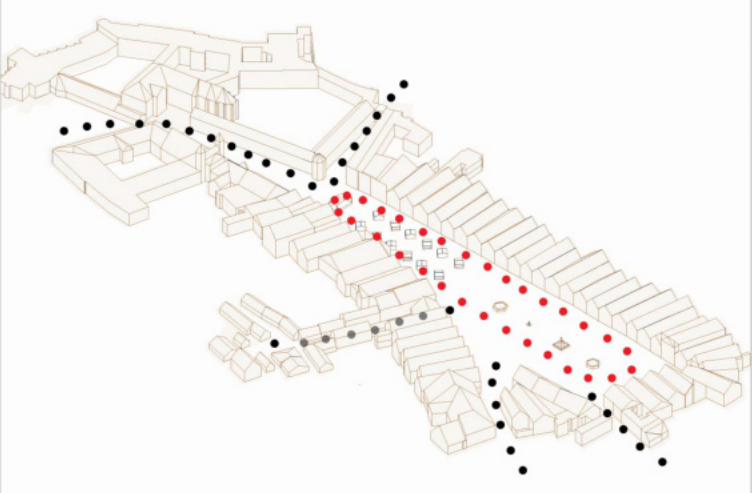


OBMĚNA - NÁMĚSTÍ

Pro definici hlavního shromažďovacího prostoru byla volena kombinace dlažeb, které už jsou v současnosti na náměstí využity. Jednotlivé typy dlažby by měly vždy svou typickou a hlavní funkci a tak by se stalo náměstí přehlednějším. Odcloněním dopravy bude možnost předzahrádky restaurací řešit volně stojícím městským mobiliářem přímo v prostoru náměstí.



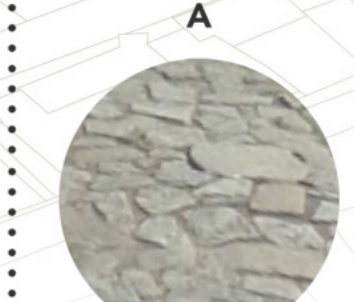
NÁVRH



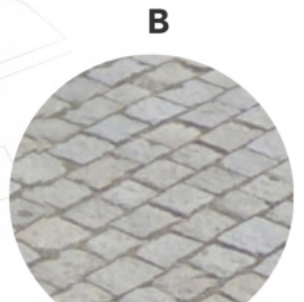
NÁMĚSTÍ

Návrhem je vytvořit z náměstí hlavní shromažďovací prostor, který je určen především pro lidi, jejich setkávání a trávení volného času. Nabídnout lidem prožitek z renesančně zachovalého, ojedinělého náměstí a využívat všechny jeho možnosti.

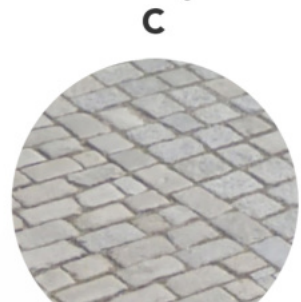
Dvě kašny, morový sloup a nově zprovozněná pumpa jako dominaty náměstí, které jsou zvýrazněny nepravidelnou žulovou dlažbou.



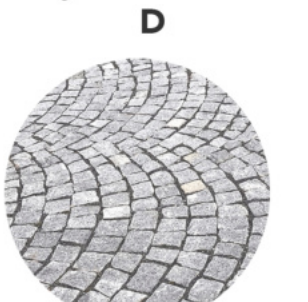
Odclonění dopravy vytvoří čisté pěší zónu a tak i důvod pro shromažďování a zastavení se.. přímo uprostřed města z jiného století.



Cesta spojující dvě vstupní brány na Telčské náměstí Nová koncepce navrhuje cestu jen pěší, definovanou linkou sloužnou z dlažby.



Náměstí má charakteristické loubí. Koncept navrhuje volný prostor, kopírující náměstí, který loubí združí a podpoří jeho funkci.



Zámecká zahrada

Zámek

Radnice

M. úřad

Galerie Wimmer

Pódium

varianta pro konání akcí

Stánky

varianta pro konání trhů

Hlavní shromažďovací prostor

Pumpa

Stromořadí

Parkování

Kostel

Univerzitní centrum

Poštovní schránka

Hasičský dům - galerie

Kašna

Mariánský sloup

Kašna

Telčský dům - muzeum