

TELČ

revitalizace veřejného prostoru centra městské památkové rezervace UNESCO

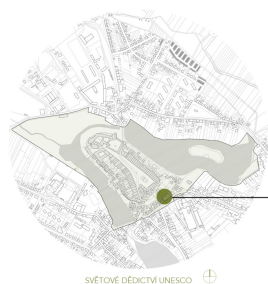
Andrea Abelová
AM02_ZS 2020/2021
Atelier tvorby
prof. Ing. arch. Michal Šourek
prof. Ing. arch. Tomáš Šemberger



POULIČNÍ PŘEDSTAVENÍ

Myšlenka „pouliční představení“ pro oživení Telče navrhuje dočasným zásahem představit obyčejné místo na ulici jako odkaz místních galerií, muzeí a možná i běžného života, malého, historického města Telče. A to formou umístění mobiliáře. Mobiliáře - městského nábytku, který známe spíše jako definici vnitřního prostoru.

Interiérovým nábytkem vytvořit nečekané a zároveň citlivé řešení veřejného prostoru uprostřed kulturní památky.



SVĚTOVÉ DĚDICTVÍ UNESCO



KONTEXT

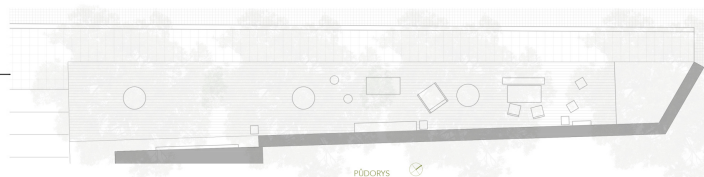
Galerie Wimmer

Hasičský dům
městská galerie

Telčský dům
muzeum

Gaboneum
kavárna, galerie,
atelier

Parkán
zastřešený prostor
mezi hradištem



PŮDORYS



POŠTOVNÍ SCHRÁNKA

Důvod k zastavení (možná k zamyšlení) a zaslání vzpomínkového pohledu, dopisu či plánu k narozeninám. Poštovní schránka jako připomenutí této náboženské tradice.



PSACÍ STŮL

Jak zaslát dopis bez klasického psacího stolu a pera? Psací stůl, který může zároveň sloužit jako odpočinkový mobiliár s lavicí a sedacími stoličkami.



KŘESLO

Odpočinkový mobiliár v podobě křesla, jako pohodlné místo pro čtení knihy přímo uprostřed historického jádra.



KNIHOVNA

Veřejná, venkovní knihovna, pro nabídnutí přečtených knížek nebo jakýchkoli tiskovin či cestovních brožur a map, které nás pozvou na zajímavá místa Telče. Obsah knihovny mohou dělníci i sami obyvatelé.



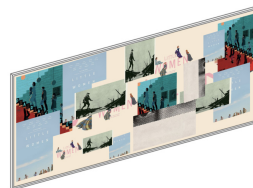
OSVĚTLENÍ

Osvětlení v podobě pouličních lamp s lucernou, které osvětlí místo šlým světlem, připomínajícím světlé noční, které tak navodí intimní atmosféru večerního místa.



TRUHLA

Uložný prostor, který může zároveň sloužit jako odkládací prostor nebo místo k sezení.



POUTAČNÍ PLOCHA

Stávající plocha pro reklamu, která je začleněna do nově vzniklého prostoru jako hlavní informační prvek o aktuálním dění a prezentaci Telče.

