



KONCEPT

Základní koncepční myšlenkou návrhu je vytvoření příjemného městského prostředí kolem Katedrály Sv.Mikuláše

Provozní a funkční řešení návrhu je založeno na upřednostnění pěší zóny, odstranění aut z historického centra města ,obnovu vzrostlých stromů a doplnění nové zeleně.

Podél jižní strany kostela je navržena sestava městského mobiliáře ve dřevěném provedení s květináči různých velikostí a dále tři vodní plochy které jsou v rovnoměrné vzdálenosti od sebe. Tato kompozice vytváří příjemný veřejný prostor pro odpočinek a setkávání lidí.

Mezi budovy děkanství a Katedrály ke stávající řadě stromů je přidána další řada stromů a tím vzniká takzvaná alej. Tato část území bude ne jenom sloužit pro příjemné posezení a odpočinek obyvatel ale i zpříjemnění venkovní mše během letního období.

Po obou stranách Kaple Smrtných úzkostí páně jsou navrženy kulaté lavice se stromy.Na celém řešeném území je obnovena kamená dlažba.

DĚKANSTVÍ



ČERNÁ VĚŽ



KAPLE SMRTELNÝCH ÚZKOSTÍ PÁNĚ

