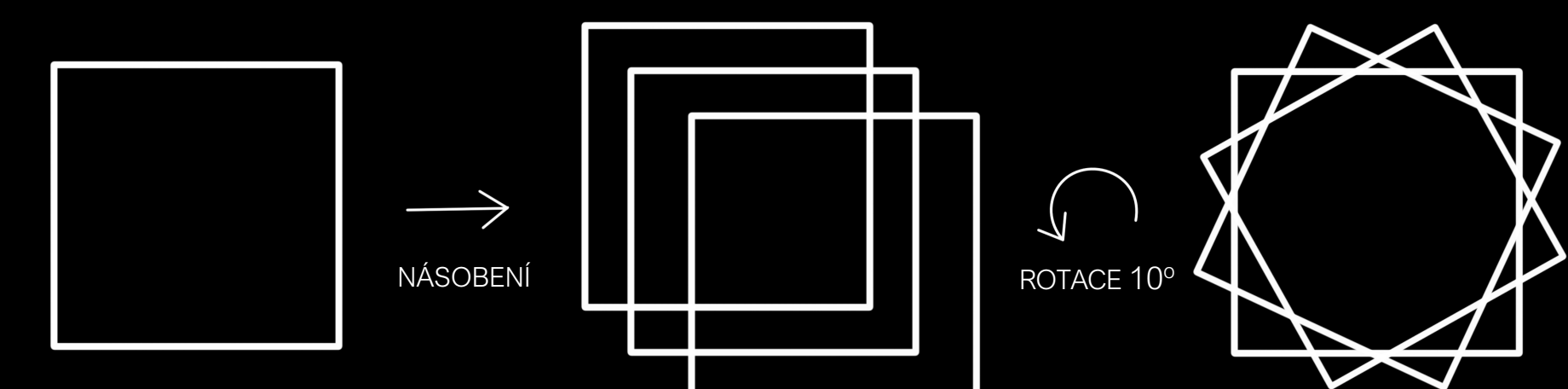


SKALNÍ VYHLÍDKA

MARKÉTA KADERÁBKOVÁ
FSv ČVUT v Praze, ATZ1, LS 2020/21
atelér VÁCLAV DVOŘÁK, ALEŠ VANĚK

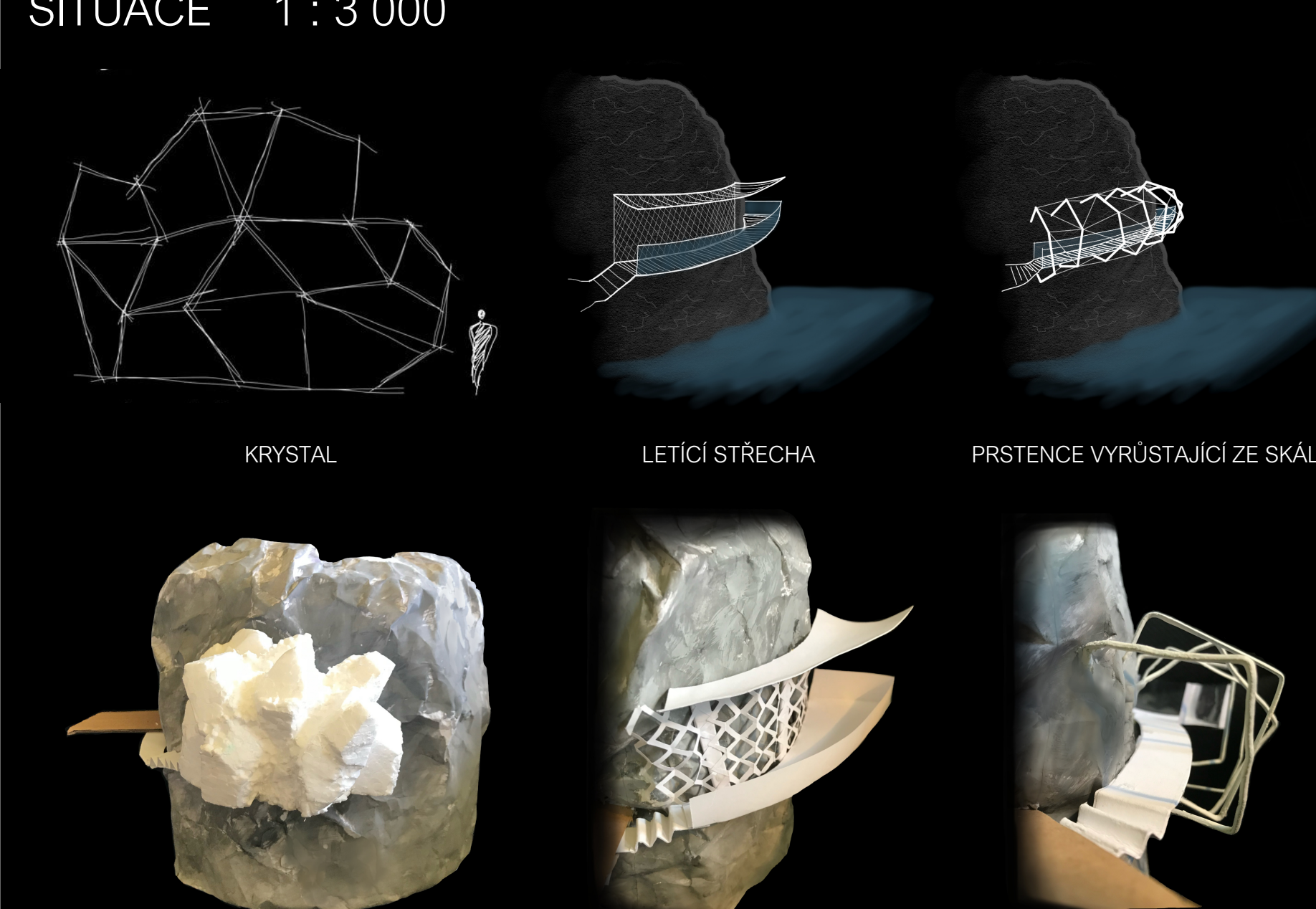


SITUACE 1 : 3 000

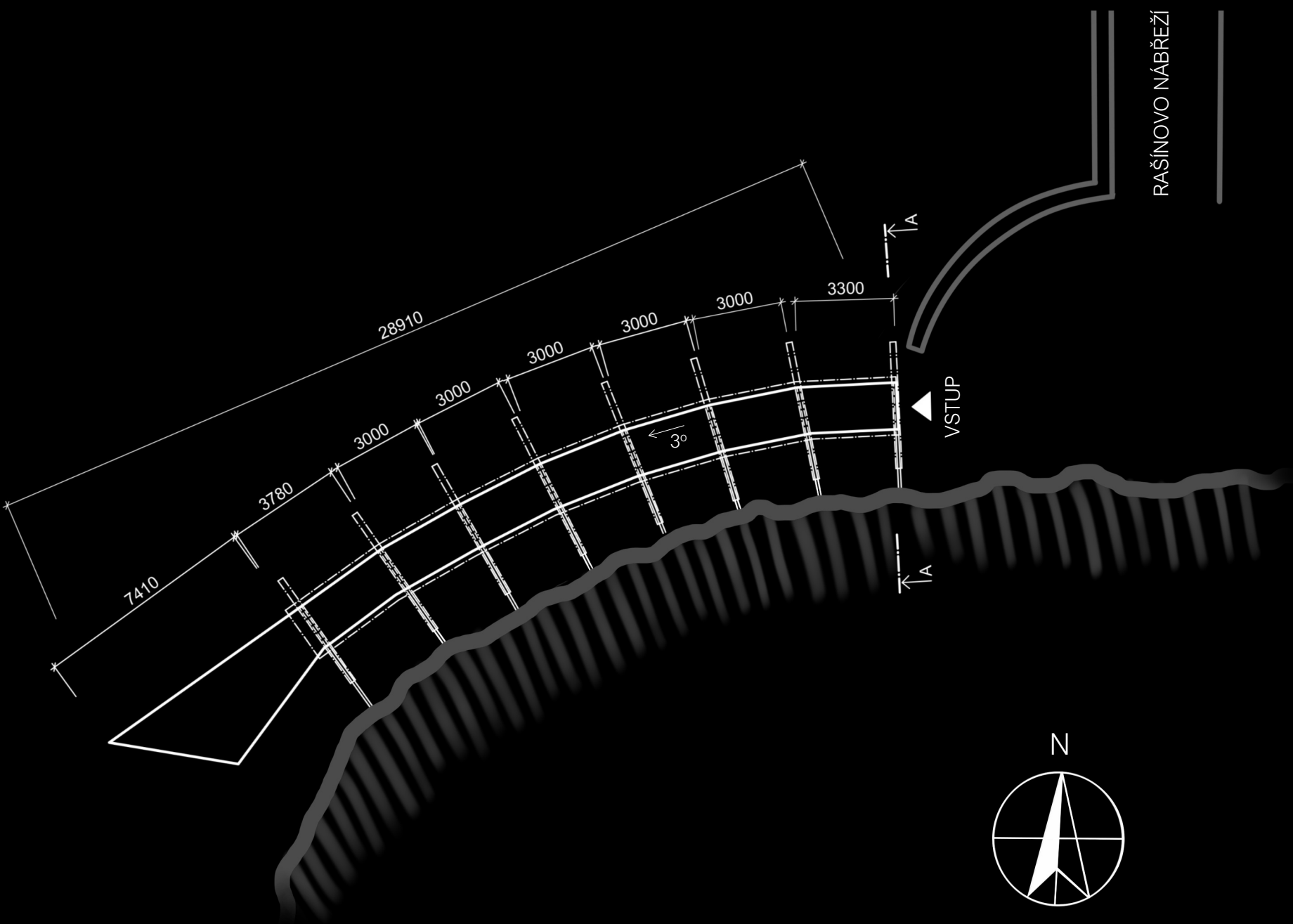


VÝVOJ NÁVRHU

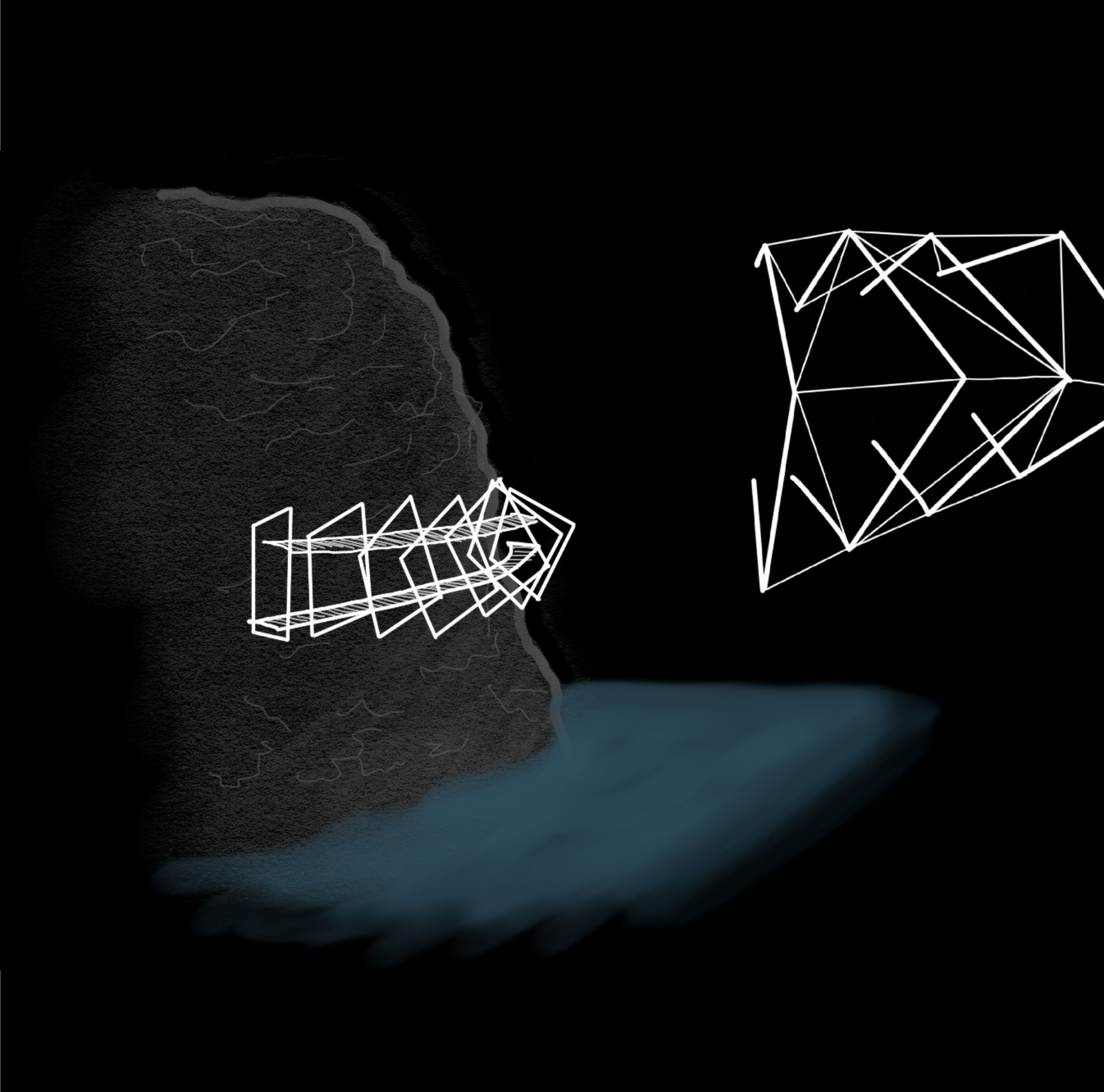
HLAVNÍM VÝCHOZÍM BODEM PŘI NAVRHOVÁNÍ TOHOTO OBJEKTU BYLA LOKALITA, A TO VÝSEHRADSKÁ SKÁLA POD LIBUŠINOU LÁZNÍ NA PRAZE 2. MEZI MĚ PRVOTNÍ ZAMĚRY PATŘILO PROPOJENÍ RAŠINOVA NÁBŘEŽÍ A VÝSEHRADSKÉ SADY POMOCÍ SOUSTAVY STRMĚJŠÍCH SCHODIŠŤ S ODPOČINKOVÝMI VYHLÍDKOVÝMI MÍSTY ČI BUNĚKAMI. ALE Z DŮVODU DODRŽENÍ ZADÁNÍ PŘEDMĚTU ATZ1 A USNADNĚNÍ PRÁCE JSEM ZVOLILA POUZE JEDNODUCHOU LÁVKU, SE VSTUPEM ZE SEVERNÍ STRANY RAŠINOVA NÁBŘEŽÍ, KTERÁ SVÝM TVAREM LEMUJE SKÁLU A NA KONCI SE ROZŠÍRUJE NA VYHLÍDKOVOU PLOŠINU. SKLENĚNÁ POCHOZÍ PLOCHA SE SKLENĚNÝM ZÁBRADLÍM JE ŘEŠENA JAKO ŠÍKMÁ RAMPA SE SKLONEM 3°. STATIKA JE ZAJIŠTĚNA PŘEDEVŠÍM OCELOVÝMI NOSNÍKY JEKL ZAKOTVENÝMI DO SKÁLY. DÁLE NA NĚ NAVAŘENÝMI BÍLÝMI OCELOVÝMI ČTVERCOVÝMI RÁMY, KTERÉ VŠAK PLNÍ HLAVNĚ ESTETICKOU FUNKCI, A DOPLŇKOVĚ I TÁHLY SHORA, ROVNĚŽ ZAKOTVENÝMI DO SKÁLY. PROSTOROVÁ TUHOST JE ZABEZPEČENA TENKÝMI TÁHLY MEZI JEDNOTLIVÝMI RÁMY. MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ SPOČÍVÁ V JEDNODUCHOSTI, JSOU TĚDY POUŽITY POUZE DVA MATERIÁLY - SKLO A OCEL. Z DŮVODU BEZPEČNOSTI A OCHRANY PŘED NEPŘÍZNIVÝM POČASÍM JE Z RÁMU ZÁVEŠENA SKLENĚNÁ DESKA, KTERÁ MÁ PLNIT FUNKCI ZASTŘEŠENÍ. SAMOTNÝ OBJEKT SLOUŽÍ JAKO VYHLÍDKOVÉ MÍSTO A POSKYTUJE VÝHLED NA OSTROV CISAŘSKÁ LOUKA, DÍVČÍ HRADY, PAVÍ VRCH A PROSLULÝ ŽELEZNIČNÍ MOST.



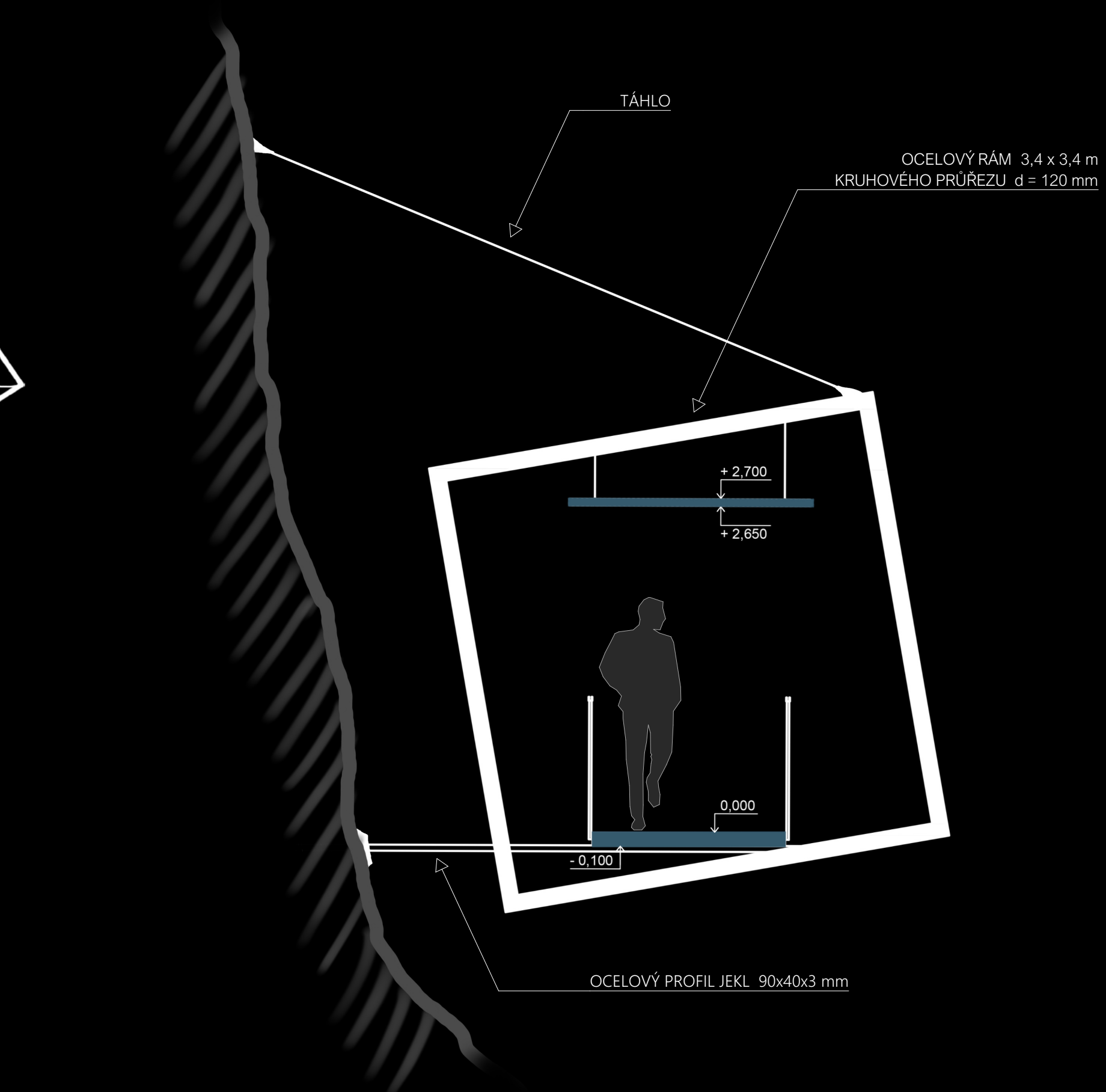
PŘEDCHOZÍ NÁVRHY



PŮDORYS 1:150



PROSTOROVÁ SKICA FINÁLNÍHO NÁVRHU



ŘEZ 1:35



INSPIRACE

