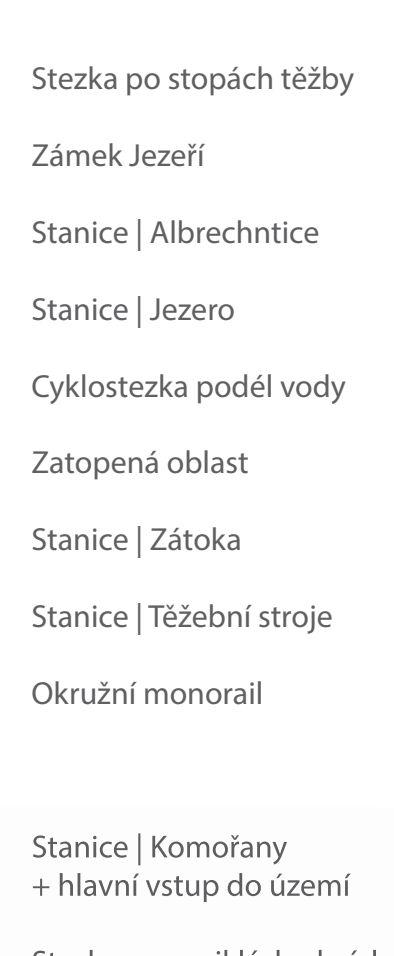




MARTINA JAROŠOVÁ
ATELIÉR ŠENBERGER | PUSTĚJOVSKÝ | ŠTIBOR | KUTÁK | KABEL | VESECKÝ
129 AAKA || S 2020/2021 | FSv ČVUT V PRAZE



Urbanistický koncept bývalého povrchového dolu ČSA je rozdělen do tří vrstev, neboli třech významných časových období místa, jež byly inspirací k navrhnutí pěších stezek. Nejstarší vrstvu tvoří cesta po zaniklých obcích, druhá stezka odkazuje na historii těžby a poslední bude tvořit současnou dobu. V rámci návrhu zde vznikne okružní jednokolejka s 6 stanicemi (4 z nich jsou podrobně rozpracované) a vnitřní plocha dráhy bude ponechána v podstatě beze změny, pouze se upraví její vzhled a bude se upravovat.

ZADÁNÍ

Předmětem projektu je objekt pro veřejné využití. Stanice se nachází u plánované vodní plochy, přes kterou je zároveň na navržen most pro pěší a cyklisty. Tak aby dlele les, můžeme napotupnati a mchodle žijícímu využití území.

KONCERT A KONSTOLIKKE

Samotný projekt se skládá ze tří jednotlivých prvků vzájemně spolu propojených, a to vyhlídkovou věž, přestupní stanici spolu s hygienickým zázemím s

Konstrukce výškových staveb je řešena jako svařovaná ocelová konstrukce, kdy lávky a schodiště je řešené z pororostu. Hlavní nosnou konstrukcí mostu je železobetonová mostovka o komorovém průřezu o stejné výšce 1 m a lávka je doplněna o ocelové konstrukce, které se postupně rozpadají do vodní plochy a dál do krajiny, nejen nově navržené, ale i zbylé "sochy" místa po těžním úbočích.

