

ANOTACE

Předmětem diplomové práce je návrh konverze výrobní haly v areálu bývalých papíren ve Vraném nad Vltavou. Areál se nachází v severní části obce, na pravém břehu Vltavy. Dnes je komplex výrobních hal a menších administrativních objektů veřejně nepřístupný, téměř nevyužívaný a zašlý. Zabírá významnou část břehu Vltavy a brání tak jejímu využívání a zapojení do života místních obyvatel. V rámci předdiplomového projektu jsem navrhl nový urbanistický soubor, který řeší zmíněnou problematiku a nabízí obci možný rozvoj s nádechem industriálního prostředí.

Halový objekt byl původně navržen jako jeden velký otevřený prostor s vložnými podlažím v úrovni 2. NP. Při návrhu konverze byl kladen důraz na vhodné využití objemného prostoru. Podstatou této konverze je využití původního masivního železobetonového montovaného skeletu a jeho doplnění o nové konstrukce. Došlo také ke zjemnění původního měřítka tím, že hala byla viditelně rozdělena na tři funkční celky - sportovní halu, kulturní centrum a kryté parkování. Sportovní hala a kulturní centrum, jejichž hlavní prostory zaujmají 2. NP, vyžadují ke svému provozu dostatečně velké funkční zázemí. Zázemí je řešeno formou přístaveb, které doplnily původní kompozici o novou architekturu. Plocha 1. NP původního objektu byla využita k vytvoření krytých parkovacích stání.

ABSTRACT

The main purpose of diploma thesis is a proposal of Adaptive reuse of production hall in the area of former paper mills in Vrane nad Vitavou. The area is located in the northern part of a village, on the right bank of the Vitava river. Today, the complex of production halls and smaller administrative buildings is inaccessible to the public. It is also almost unused. The area occupies a significant part of a river bank which means, that this place is cannot be used by residents and also by visitors. As part of the pre-diploma project I designed a new urban complex, which solves mentioned issue and offers to the village possible development with a touch of industrial surroundings.

The hall building was originally designed as a large open space with inserted floor in the level of the second floor. With the proposal of adaptive reuse, it was important to think about the suitable use of large space. The main essence of adaptive reuse is the use of original prefabricated reinforced concrete skeleton and its addition of new structures. As a next step was necessary to soften the original scale of hall building by using visible division into three functional units - sports hall, cultural center and covered parking. Sports hall and cultural center need a large functional facilities for its operation. The buildings of the operating facilities are designed as a new extensions, which complement the original composition with a new architecture. The area of the first floor of the original hall building was used as a covered parking lot.

MÍSTNOSTI 1NP | SPORTOVNÍ HALA

- 1.01 Vstupní hala
- 1.02 Recepce
- 1.03 Zázemí recepce
- 1.04 Překročná lavička
- 1.05 Ochozové
- 1.06 Sklad - občerstvení
- 1.07 WC - muži
- 1.08 WC - ZTP
- 1.09 WC - ženy
- 1.10 Ukládání místnost
- 1.11 Sklad
- 1.12 Schodišťový prostor - veřejnost
- 1.13 Chodba - provozní zázemí
- 1.14 Kancelář správy
- 1.15 Sálka - zaměstnanci
- 1.16 Hygienické zázemí - zaměstnanci
- 1.17 Technická místnost
- 1.18 Čistá chodba - sportovní
- 1.19 Sálka č. 1 - 18 míst
- 1.20 Sálka č. 2 - 18 míst
- 1.21 Sálka č. 3 / Sálka muži - posilovna - 18 míst
- 1.22 Sálka č. 4 / Sálka ženy - posilovna - 18 míst
- 1.23 Sálka č. 5 / Rozchozí - 5 míst
- 1.24 Sálka č. 6 - 18 míst
- 1.25 Schodišťový prostor - sportovní
- 1.26 Posilovna
- 1.27 Odpad - popelnice

MÍSTNOSTI 1NP | KULTURNÍ CENTRUM

- 1.01 Vstupní hala
- 1.02 Prostor vstupenek
- 1.03 Sálka - návštěvníci
- 1.04 Zázemí pro zaměstnance (sálka, prodej vstupenek)
- 1.05 Technická místnost
- 1.06 Ochozová místnost
- 1.07 Odpad - popelnice

MÍSTNOSTI 1NP | HROMADNÁ GARÁŽ

- G.01 Hrom. garáž - 45 x standardní stání + 3 x ZTP
- G.02 Místnost údržby

MÍSTNOSTI 2NP | SPORTOVNÍ HALA

- 2.01 Schodišťový prostor - veřejnost
- 2.02 Schodišťový prostor - sportovní
- 2.03 Sportovní hala
- 2.04 Nákladovna 1
- 2.05 Nákladovna 2
- 2.06 Nákladovna 3
- 2.07 Nákladovna 4
- 2.08 Nákladovna 5
- 2.09 Veřejné přístupná terasa
- 2.10 Venkovní úniková cesta

MÍSTNOSTI 2NP | KULTURNÍ CENTRUM

- 2.01 Foyer
- 2.02 Promítací sál
- 2.03 Bar
- 2.04 Sklad baru
- 2.05 Sklad
- 2.06 Ukládání místnost
- 2.07 Sklad odpadů
- 2.08 WC - muži
- 2.09 WC - ZTP
- 2.10 WC - ženy
- 2.11 Veřejné přístupná

MÍSTNOSTI 3NP | SPORTOVNÍ HALA

- 3.01 Schodišťový prostor - veřejnost
- 3.02 Ochoz - tribuna

MÍSTNOSTI 3NP | KULTURNÍ CENTRUM

- 3.01 Chodba - zázemí zaměstnanci
- 3.02 Promítací kabina
- 3.03 Sálka - účinkující
- 3.04 Hygienické zázemí - účinkující
- 3.05 Sálka - zaměstnanci
- 3.06 Hygienické zázemí - zaměstnanci
- 3.07 Kancelář správy

Název diplomního projektu:

Konverze výrobní haly v areálu bývalých papíren ve Vraném nad Vltavou

Autor:

Bc. Adam Hodek

Vedoucí diplomové práce:

prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger

Škola:

Fakulta stavební ČVUT v Praze

Katedra:

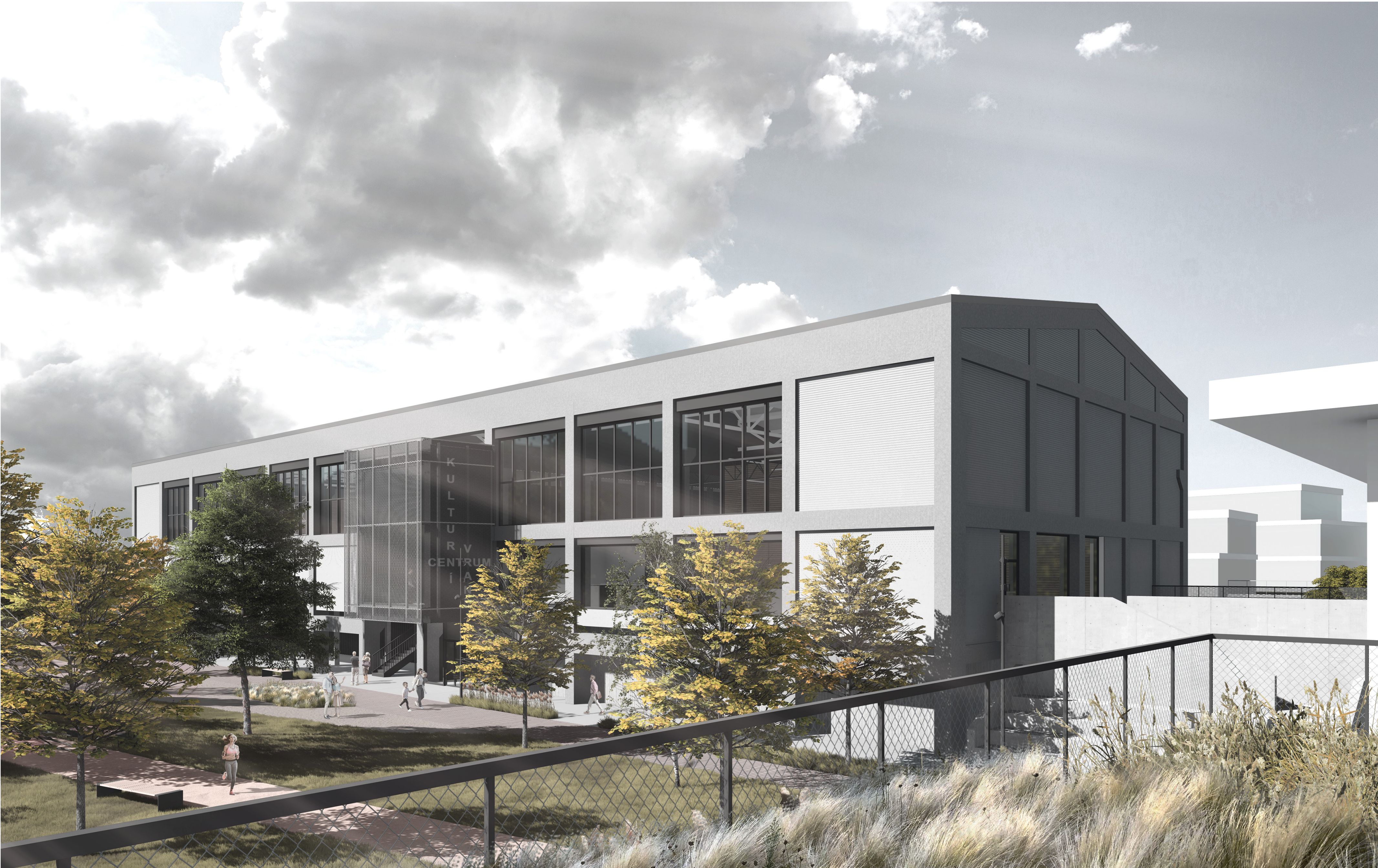
katedra architektury

Studijní program:

Architektura a stavitelství

Akademický rok:

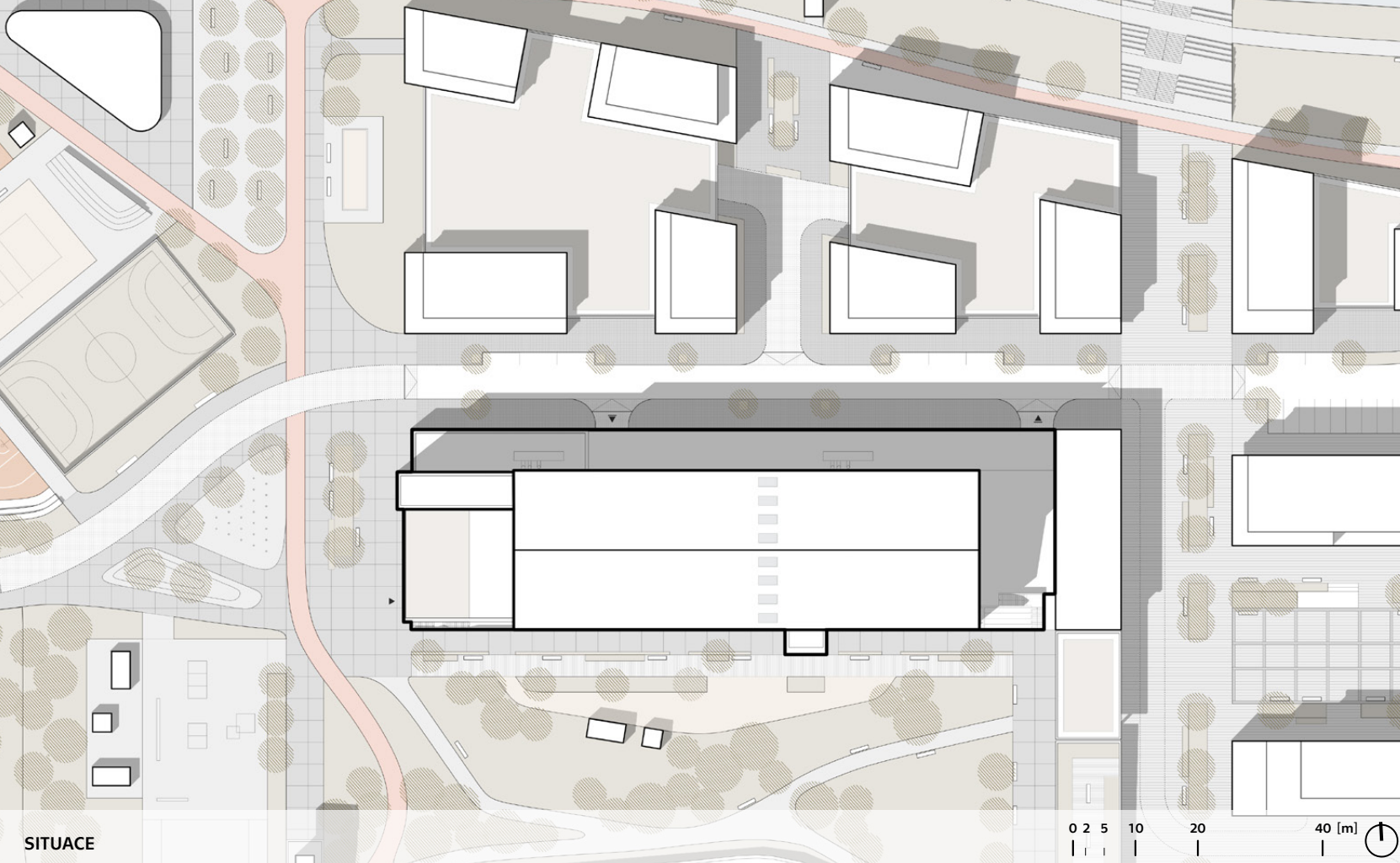
2020/2021



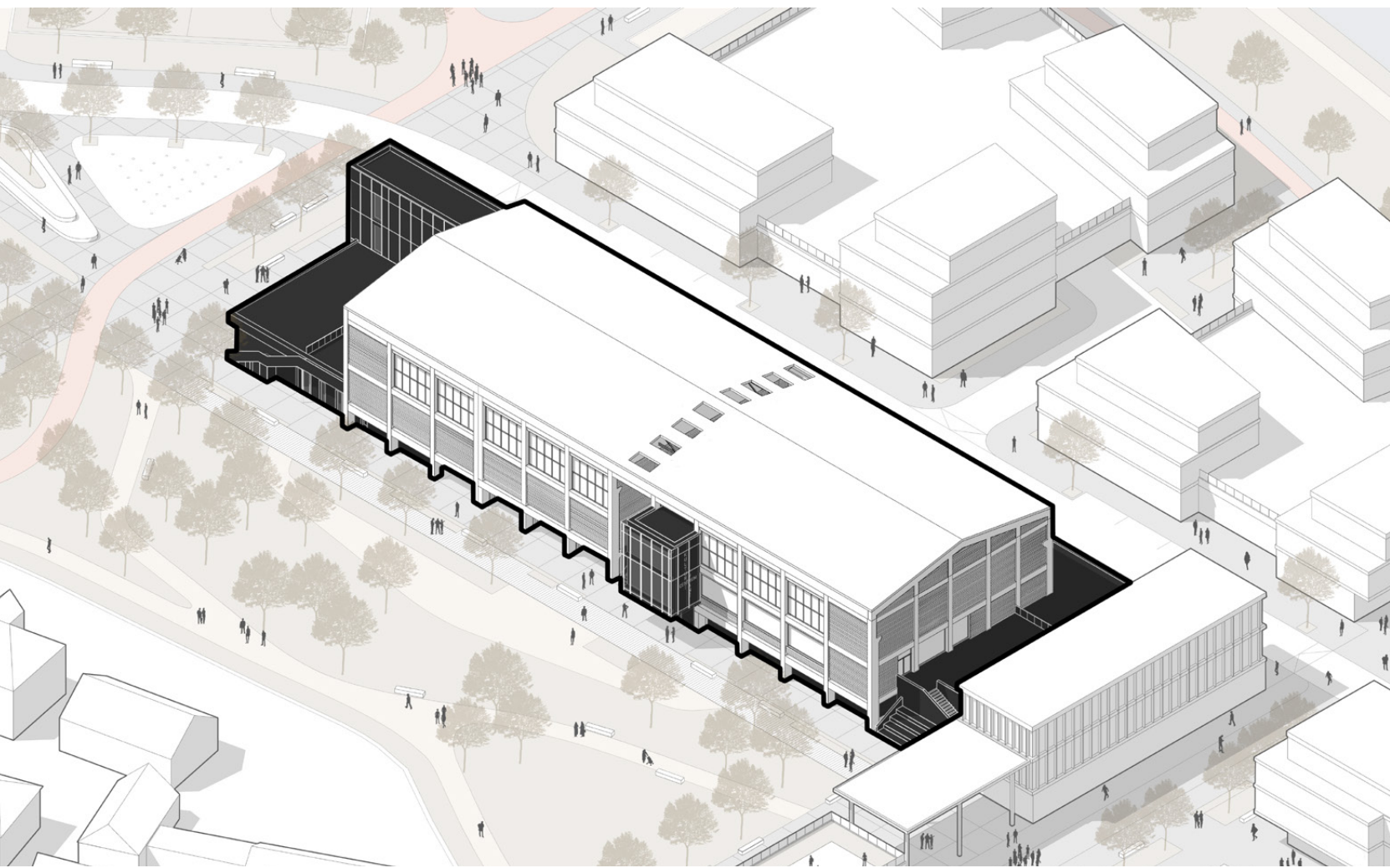
POHLED JIŽNÍ



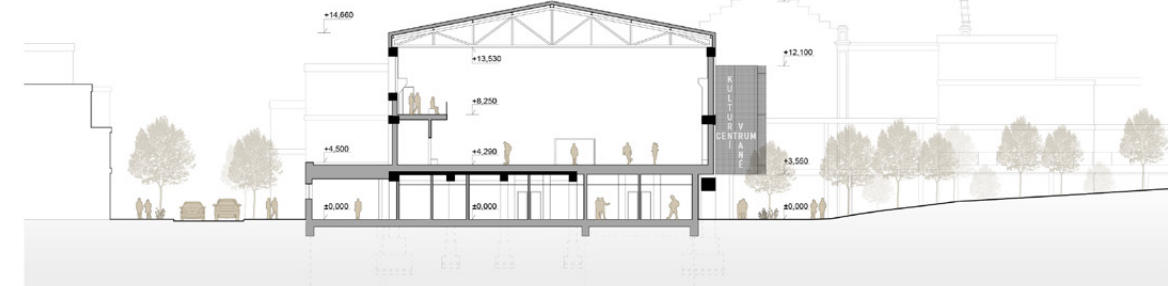
PODÉLNÝ ŘEZ AA'



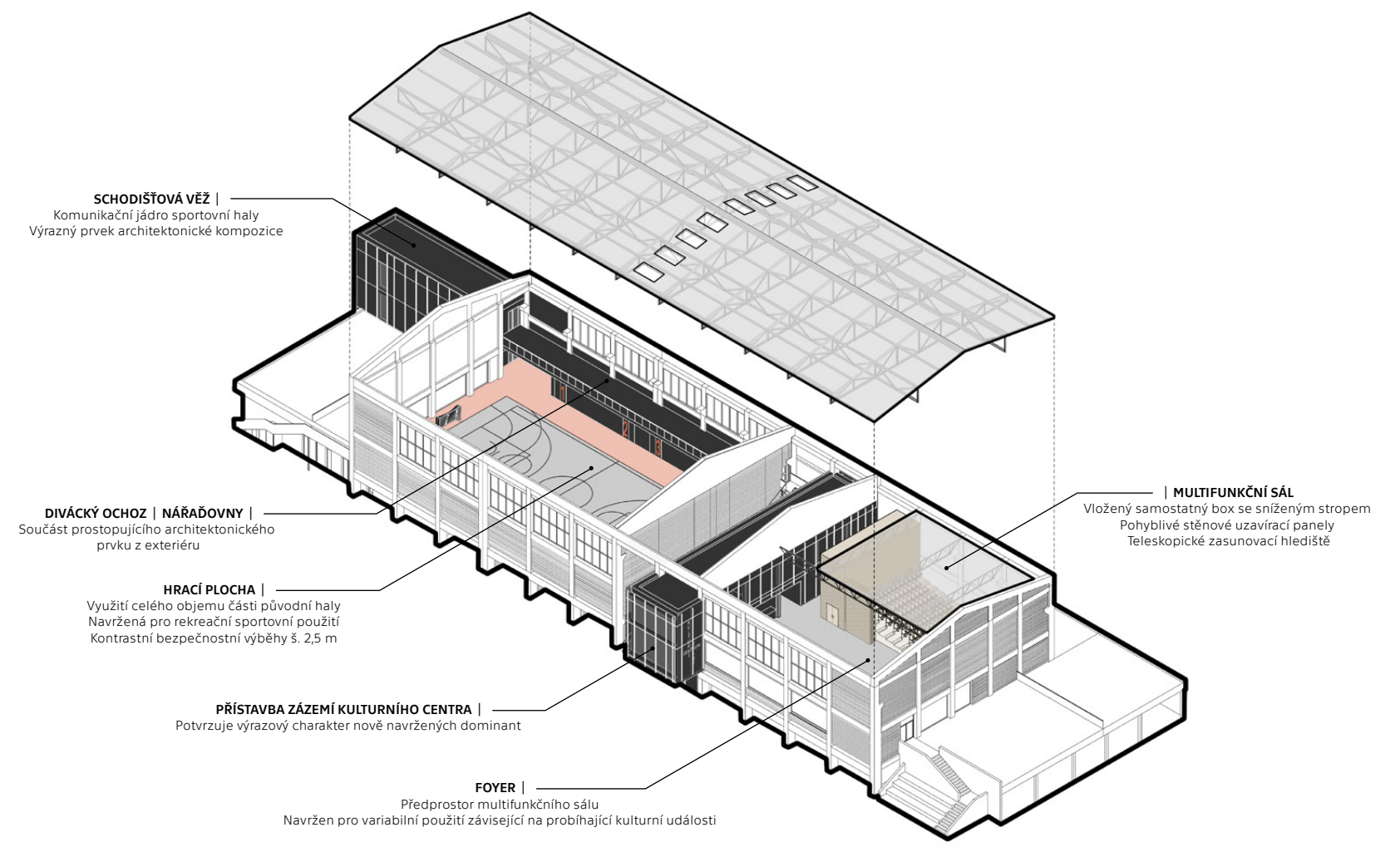
SITUACE



POHLED ZÁPADNÍ



PŘÍČNÝ ŘEZ CC''



Název diplomního projektu:

Konverze výrobní haly v areálu bývalých papíren ve Vraném nad Vltavou

Autor:

Bc. Adam Hodek

Vedoucí diplomové práce:

prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger

Škola:

Fakulta stavební ČVUT v Praze

Katedra:

katedra architektury

Studijní program:

Architektura a stavitelství

Akademický rok:

2020/2021