



LABYRINT

STRUKTURA



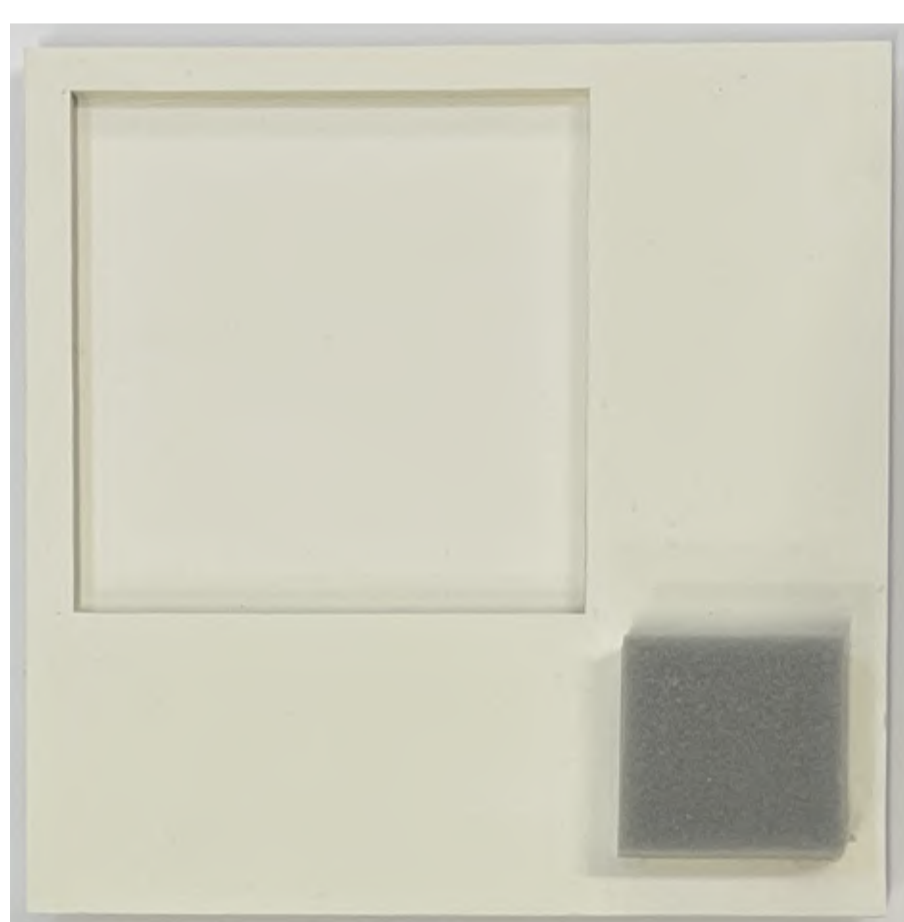
ZDVIH



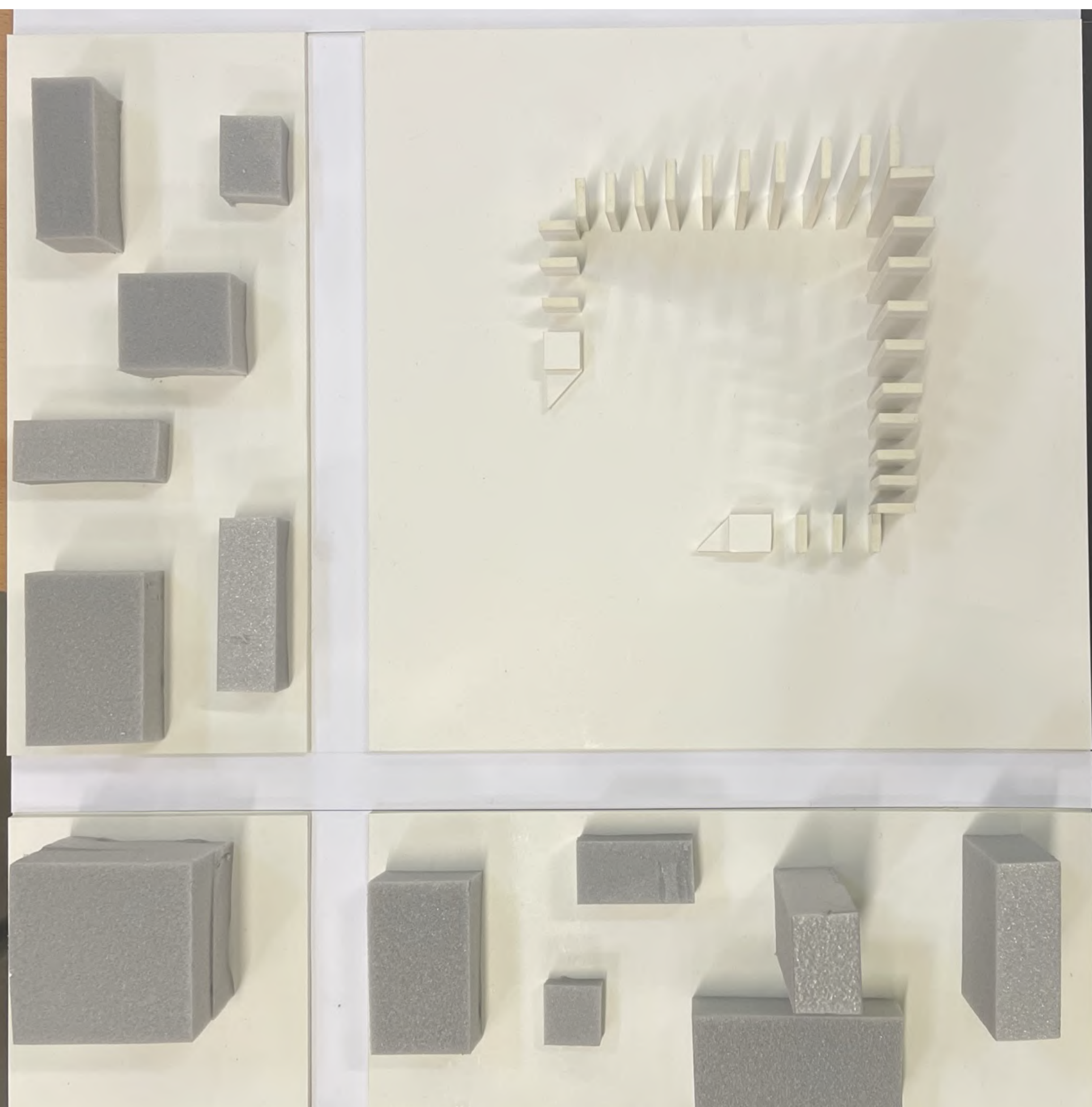
ROZPAD



HMOTA  
x PRÁZDNO



ČVEREC  
VE ČVERCI



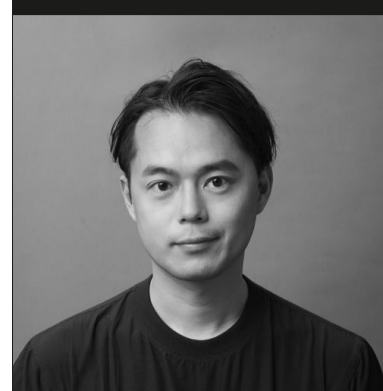
ŽANETA KOUDELKOVÁ

ATELIÉR ARCHITEKTONICKÉ KOMPOZICE ZS 2020/21  
A+S FSV ČVUT V PRAZE  
ATELIÉR KAŠPAR + BARTÍK

BAN Villa



Architekti: B. L. U. E. ARCHITECTURE  
STUDIO  
Místo: Suzhou, Čína  
Rok realizace: 2021  
Účel: soukromý obytný objekt



Shuhei Aoyama



Yoko Fujii

#### O stavbě

V Číně, zejména ve velkoměstech, je značný problém s urbanizací, proto se prosazuje snaha znovu vzbudit zájem o vesnice. Jedním z prostředků může být zajímavá architektura jako je tomu v případě BAN Villy. Cílem bylo vytvořit něco na pomezí města a vesnice – aby stavba potencionální budoucí obyvatele z města zaujala a přilákala a zároveň byla v souladu s okolní přírodou. Aby architektura „vyrůstala“ z materiálů a tvarů kolem sebe. Celek je rozdělen do dílčích částí, které dokáží být i samostatnými funkčními jednotkami. Objekt nabízí velkou variabilitu uspořádání místností a prostor dle jejich fce. Mezery pak pokrývají stavbě nejen více denního světla, ale také možnost přírodě proniknout do zástavby a zjemnit kontrast mezi umělým dílem a přirozeným okolím. Vertikálně je villa rozdělena na dvě patra. To spodní nabízí spíše obytné prostory (pokoje) a to především díky výhledu na řeku a dostatku soukromí. V horním patře se pak nachází společné prostory určené k setkávání, relaxaci, občerstvení či jiné funkci. Architektura sama o sobě má připomínat „malou“ vesnici. Její části nejsou propojené, ale přesto kompozičně patří k sobě. Co se exteriéru týče, fasáda spodního patra je z laminovaného bambusu – zapadne do okolí, navozuje poklidnou „domácí atmosféru“, materiál je přírodní a dobře odolává lokální vlhkosti. Horní patro je laděné světleji, do bíla, což působí více otevřeně.

