

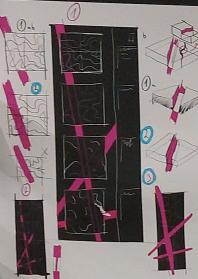
# AAKO



Karolina Koenigsova  
ZS 2021/2022  
skupina 5  
katedra architektury  
Fakulta stavebni ČVUT

## ELEMENTY

V kompozici ELEMENTY jsem se nechala inspirovat krvíkou. Pojala jsem ji tak, že někde v nekončné začíná a do nekončné pokračuje. Krvíka v určité kompozici vyjadřuje harmonii a v určité kompozici dokáže působit chaoticky. Zároveň vyjadřuje mě jako osobnost, chatictou a zároveň harmonizující. Kompozice je navržena tak, aby jako celek působila jako kompozice.



Všechny prostorové kompozice jsou inspirovány krvíkou.

Krvíky na sebe navazují a vytváří tak všechny kompozice.

V kompozicích se postupně objevují roviny, které přináší do kompozic pravoúhlé tvary.

Krvíky a roviny v celkovém vzhledu na pláché vytváří spolu s krvíkami kompozici.

## INSTALACE

INSTALACE je navržena z krvík a některé z nich navazují na krvíky v kompozici ELEMENTY. Krvíky jsou preruseny jednou rovinou.

## GALERIE

GALERIE je opět navržena z krvík, které navazují na krvíky z instalace a krvíky jsou preruseny tentokrát nejenou ale dvěma rovinami.

## MĚSTO

MĚSTO je zase navržen z krvík navazujících na galerii a tentokrát se třemi rovinami.

## PAVILON

PAVILON je opět navržen pomocí krvík až jako samostatný objekt, kterým je samotná rovina. Tvoří také hlavní myšlenku objektu i na poslední objekt.

**ELEMENTY**

**ATELIER ARCHITEKTONICKÉ KOMPOZICE**

**MARIE CHARVÁTOVÁ**  
A+S, FSV ČVUT v Praze  
ZS 2021/2022  
skupina 105

**JUDITA JAROSLAV DADA, PH.D.**  
Ing. arch. HELENA HENKOVÁ, PH.D.  
Ing. arch. MARTIN SNOREK

**SANTIAGO CALATRAVA**  
Je řecký architekt, inženýr a umělec. Patří k významným architektům své éry.

**INSPIRACE**  
Inspiroval se hřebenem přírody, a to zejména lidiem. Mimo jiné násilnou světovou válku, novou světovou situaci lidství. Měl velmi vlivnou výzvu, když se inspiroval v jeho stavbách, jichž jsou velké. Přestavěl mě duchovně fascinující jeho styl. Rád bych ho měl se jít ve své práci inspirovat.

**Kresby Santiago Calatrava**

**Moji inspirace se nakonec stalo metro, resp. železnice. Další inspirací byly moje rovniny, které dlejší, pokud je počítám s oblastí, kde žiju. Všechny tyto vlivy jsou základem kompozice. Takže se dá na tento rápid nadechnout a procestovat všechny.**

**ELEMENTY**

**INSTALACE**

**FIGURY**

**SYNTÉZA**

**GALERIE**

**INSTALACE**

**MĚSTO**

**PAVILON**