

DECIBEL ARCHITECTURE

WE COLOR THE WORLD WITH LOVE



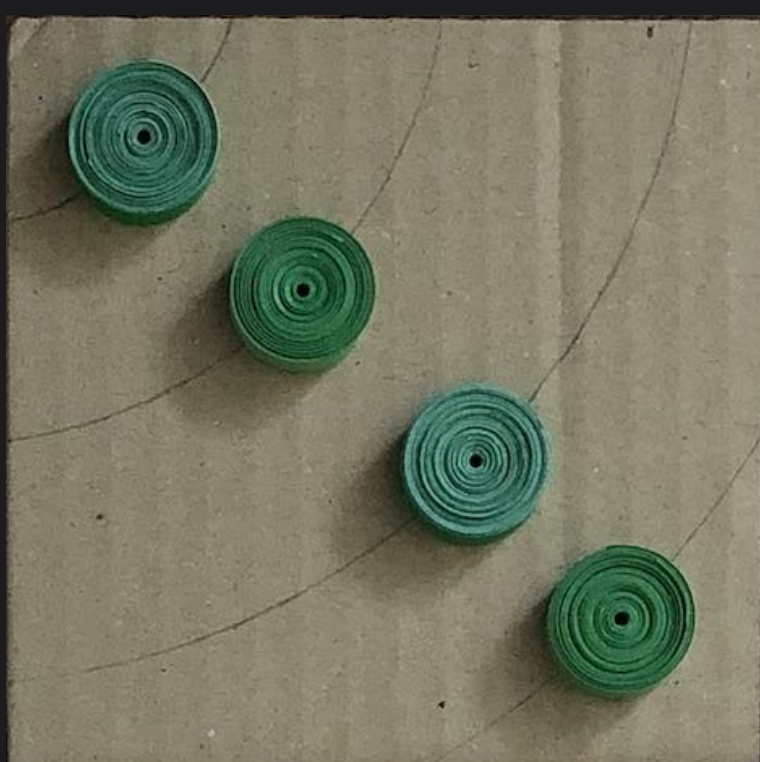
GRADACE



SYMETRIE



OTEVŘENÁ KOMPOZICE



RYTMUS



ASYMETRIE



UZAVŘENÁ KOMPOZICE



Nanyang Primary School



The Strand

Fasáda Rainbow light obaluje centrální maloobchodní část v Melbourne jedinečným gestem, které má rytmus, sekvenci, paletu barev pokrývající viditelné spektrum a světlo.



Boulevard Street Apartments

Tato stavba nabízí 218 bytových jednotek na 20 podlažích, 3 butikové maloobchodní prodejny a zelenou střechu věnovanou rezidentům. Paleta oranžových, fialových a růžových osvětluje panely budov, pohledy a abstraktní květinové vzory dlaždic, dávají každému bytu jeho vlastní jedinečnou identitu.



VILA KYTLICA

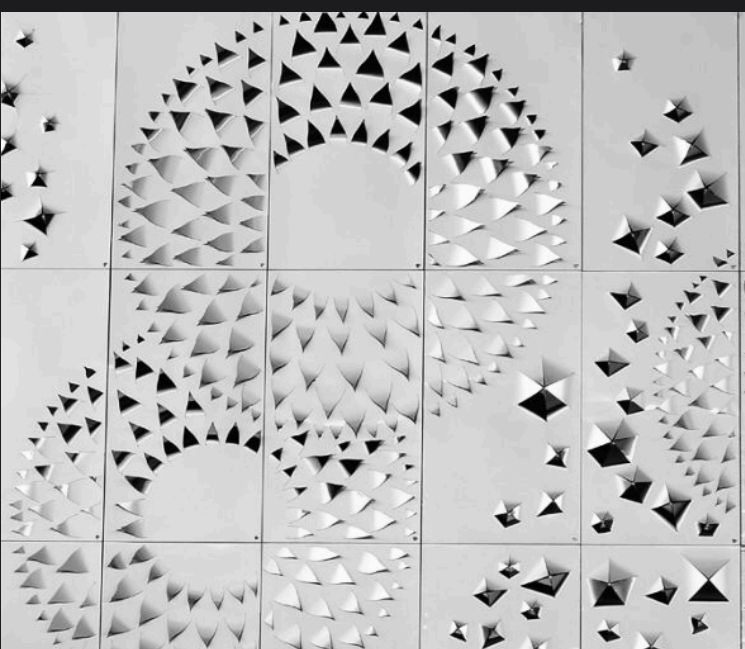
Dům navrhli architekt Josef Gočár v roce 1932 jako funkcionalistický rodinný dům pro právníka Dr. Karla Kytlicu. Vila byla koncipována jako dvougenerační tzn. že dispozičně byl dům vyřešen jako dvoubytový. Ve druhém patře se čtyřmi pokoji a halou ve zvýšeném podlaží přebývala rodina pana Kytlici a v prvním patře bydlela jeho maminka v menším dvoupokojovém bytě. Oba byty byly mají samostatné vstupy z uzavřeného schodiště. Vila nadále patří rodině původních majitelů a v jejich zdech vyrůstá již 5. generace Kytlicových.



Helena Talánová

ČVUT Fsv - Architektura a stavitelství
Ateliér architektonické kompozice
ZS 2021/2022
Skupina 111

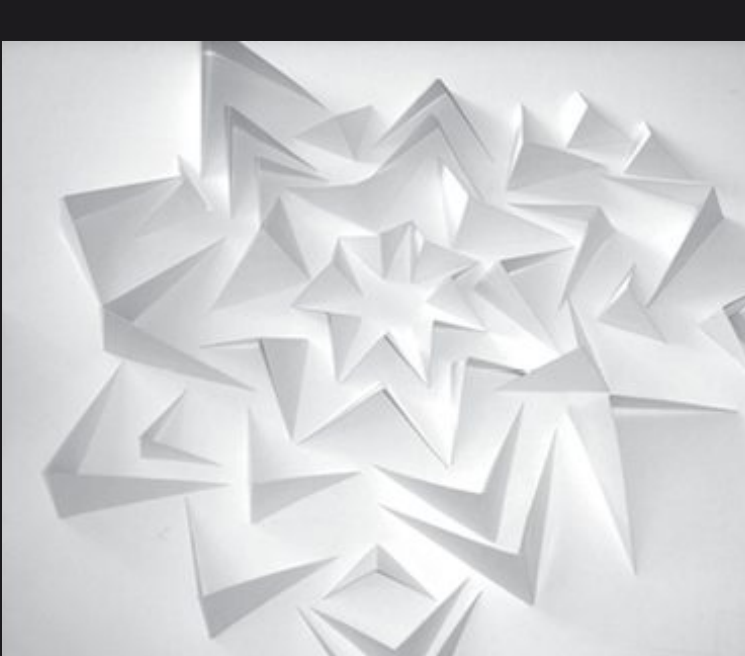
Ing. Arch. Běla Menčílová
Ing. Arch. Edita Sapíková



Inspirace z fasády



Koncepty návrhu



Dylan Brady

Narodil se v australském městě Melbourne, již od útlého věku měl vášen měnit svět k lepšímu a architektura se zdála být tím nejlepším způsobem, jak formovat svět pozitivním směrem. Po svých studiích na univerzitě v Melbourne si společně se svým dobrým kamarádem Dirkem Zimmermannem založil Studio 505, které vedl bok po boku 13 let a společně vytvořili mnoho mimořádných staveb v celé Austrálii a jihovýchodní Asii.

Na začátku roku 2016 se oba architekti rozhodli, že je načase jít každý svou cestou, a tím studio zaniklo a vznikla 2 nová studia - himmelzimmer a deciBel (Architecture)).

Studio dB(A) začalo v 18 zaměstnancích a v současné době má okolo 50 zaměstnanců včetně stážistů. Dylan je nesmírně zapálený pro nové inovace, pro unikátní myšlení a pro zapojení nových materiálů a nových postupů do udržitelnosti, a proto se studio snaží navrhovat udržitelné ekologické stavby.

