

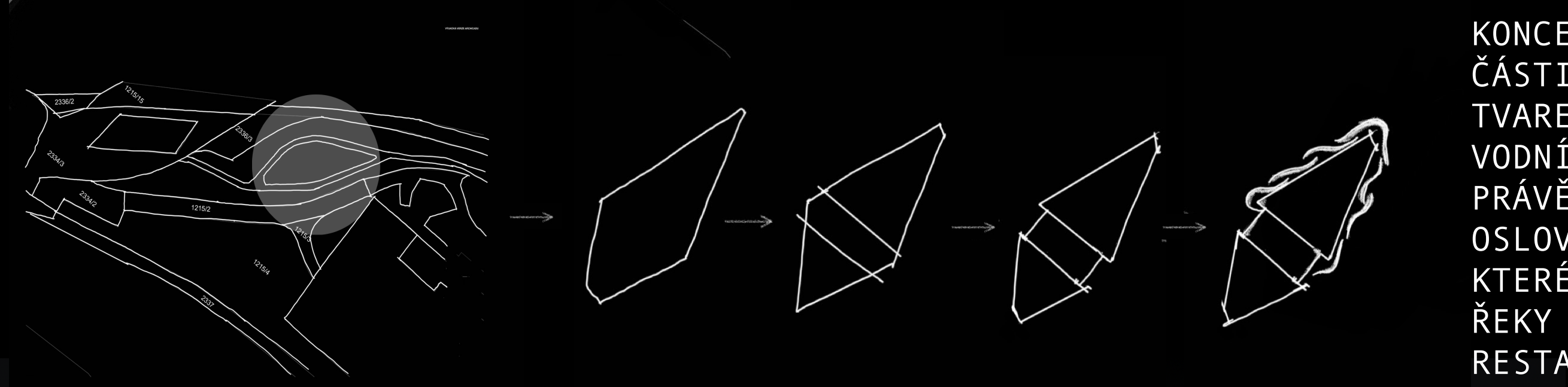


RESTAURACE ŠTVANICE

ATELIÉR: GLEICH - NĚMEČEK

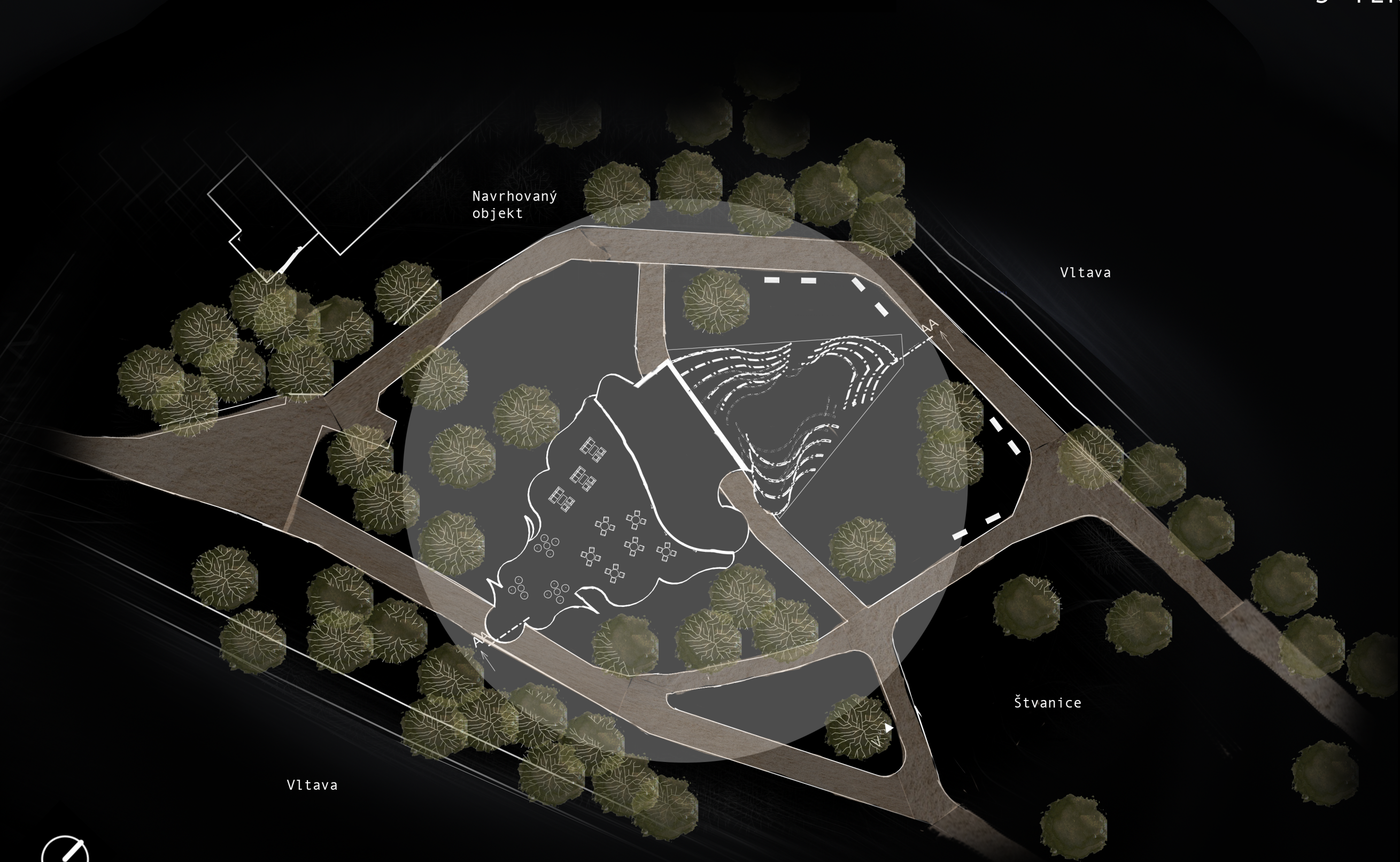
SHEJBALOVÁ ADÉLA

ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ FSV ČVUT V PRAZE  
129AT02 / ZS2021-2022



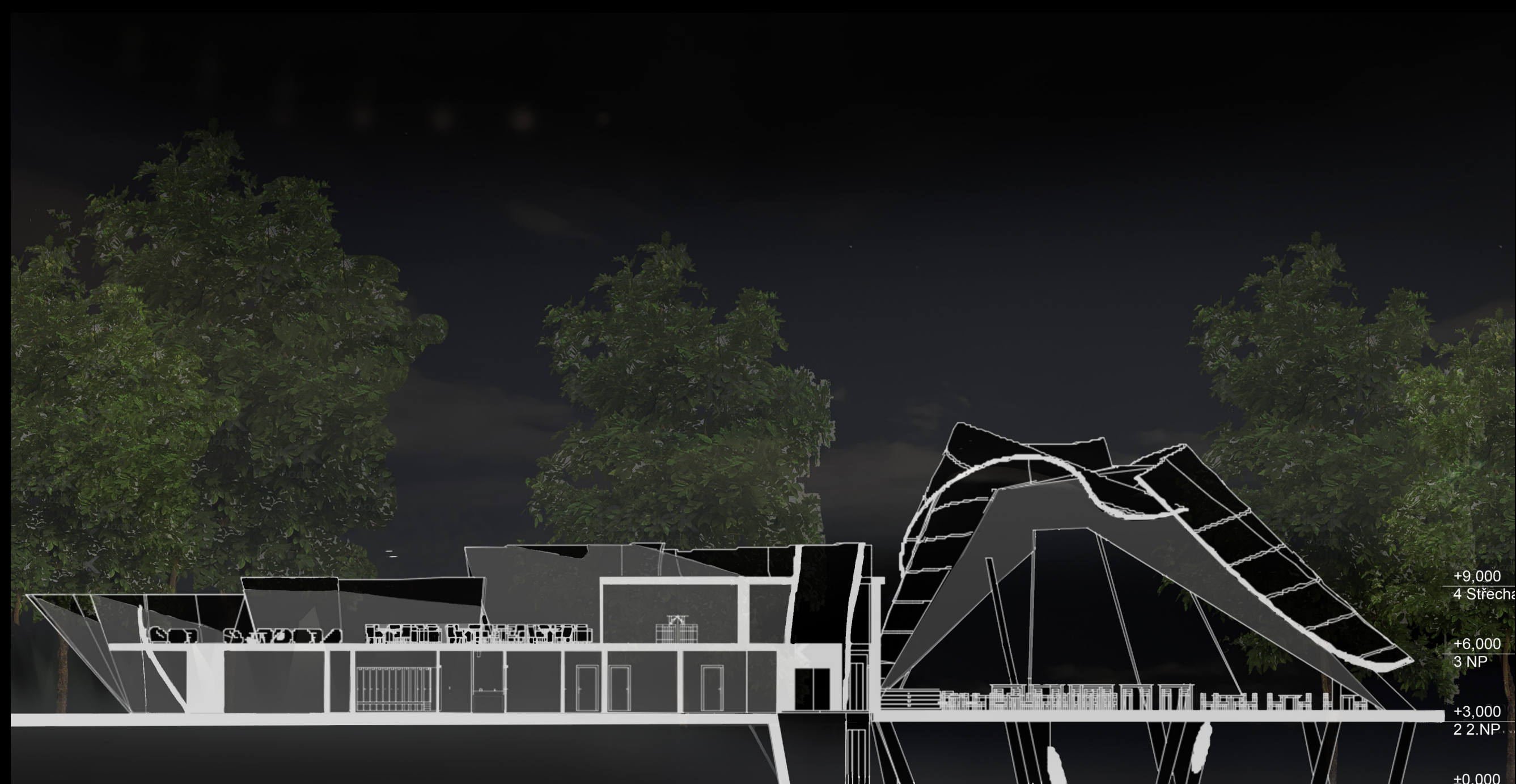
KONCEPT VÝLETNÍ RESTAURACE VYCHÁZÍ Z ČÁSTI PEVNINY OSTROVA, KTERÁ MĚ ZAUJALA TVAREM, KTERÝ PŘIPOMÍNÁ KAJAK. VODNÍ RADOVÁNKY NA VLTAVĚ SE KONAJÍ PRAVĚ NA TOMTO OSTROVĚ. PROTO MĚ TVAR OSLOVIL. JE TVOŘEN Z ORGANICKÝCH TVARŮ, KTERÉ PŘIPOMÍNÁJÍ VOLNOST A VLNITOST VLN ŘEKY VLTAVY, KTERÁ OSTROV OHRANIČUJE. RESTAURACE JE TVOŘENA I PRO LETNÍ VYUŽITÍ S TERASOU, KTERÁ ZAUJME VÝHLEDEM Z TERASY

NA VLNITÉ SKOŘEPINÝ. VNITŘNÍ ČÁST SMĚŘUJE NA SEVEROVÝCHOD JEHO ŠPICÍ, KTERÁ TVOŘÍ DOMINANTU VÝHLEDU NA OPERNÍ SÁL NA DRUHÉ STRANĚ PŘES VODU. OBJEKT JE OBALEN TŘEMI SKOŘEPINAMI, KTERÉ ZAUJMOU VODOROVNÝMI LINIEMI PODĚL VLN V NOČNÍM SVITU, JEJICH LED OSVÍCENÍM.



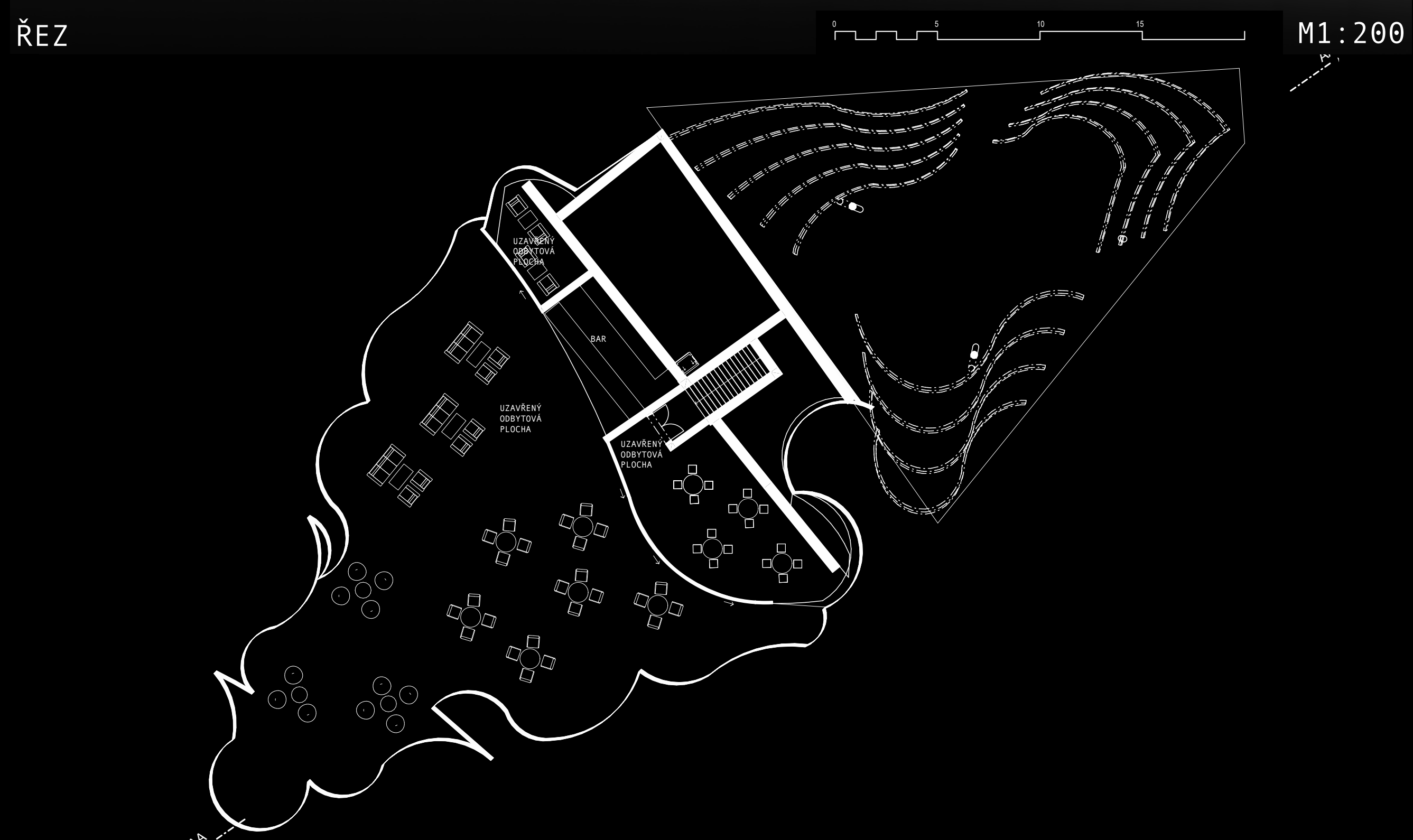
SITUACE

M1:500 ŘEZ



1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

M1:200



2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

M1:200



POHLED

M1:200