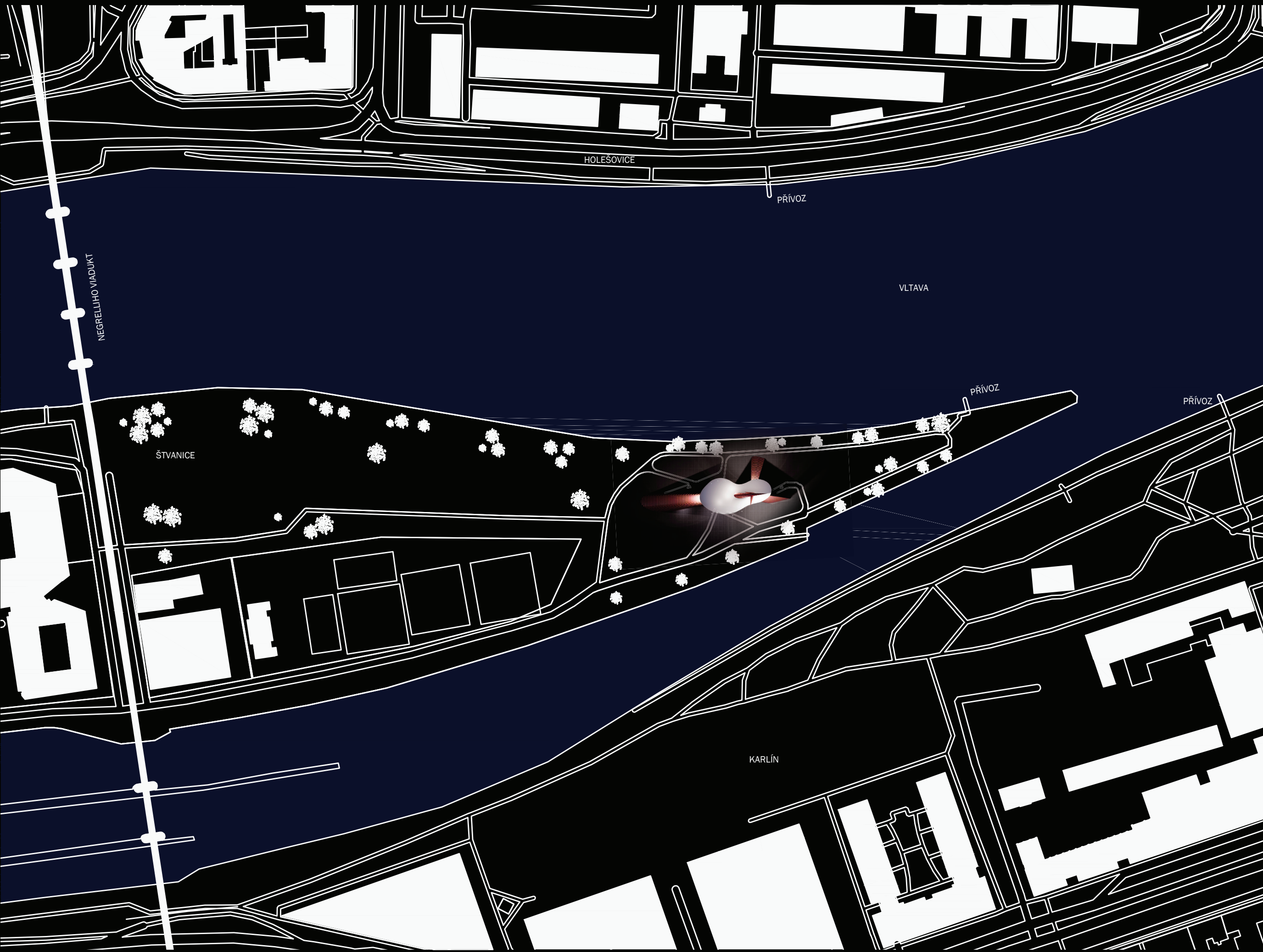


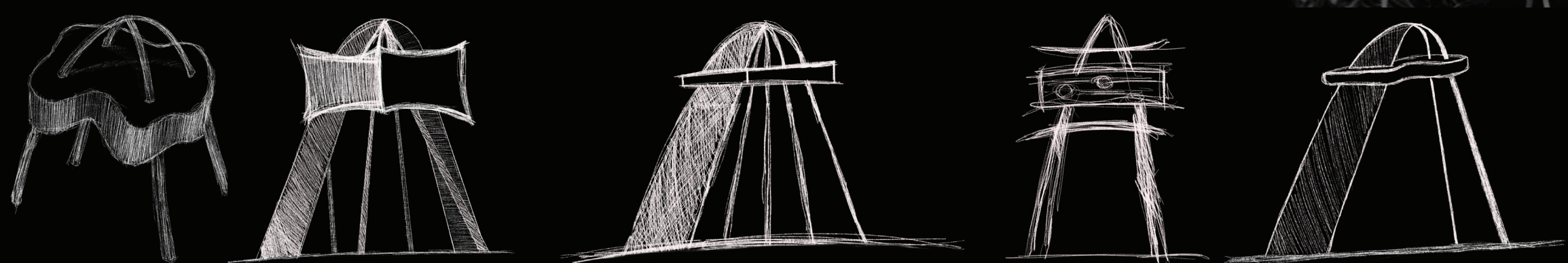
# VYHLÍDKOVÁ RESTAURACE NA ŠTVANICI

ATELIÉR ARCHITEKTONICKÉ TVOBY 2, GLEICH/NĚMEČEK

JANA KOTALOVÁ  
ZS 2021/22  
FSv ČVUT v Praze  
A+S

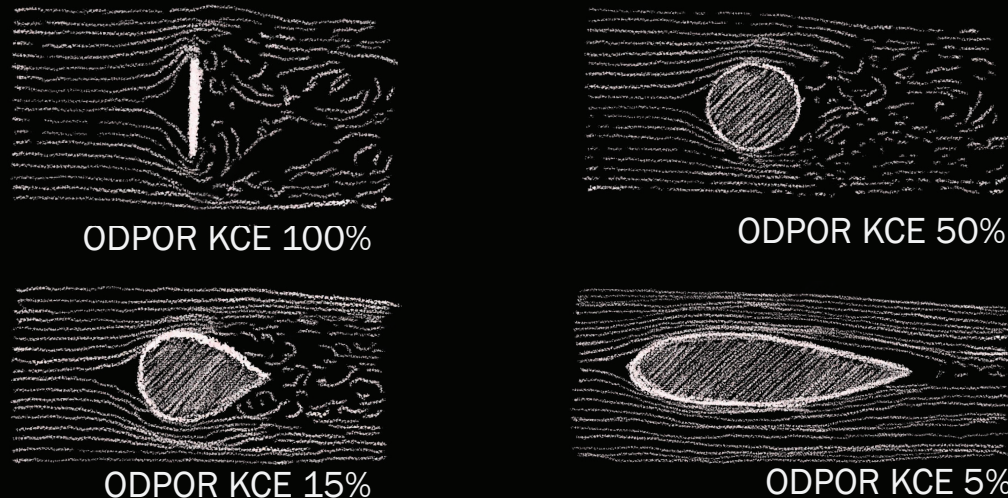


SITUACE, M 1:2000

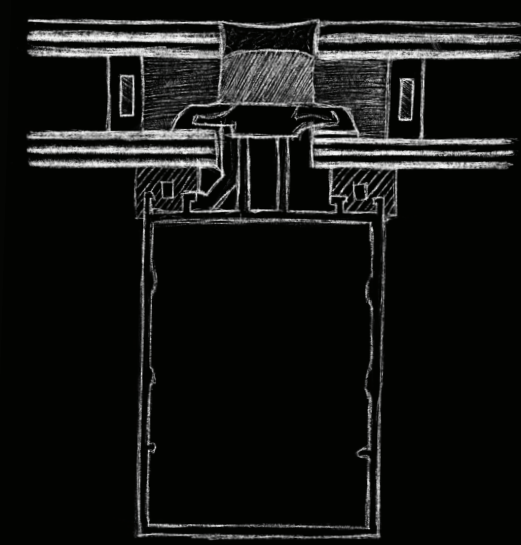


VÝVOJ KONCEPTU

## HYDRODYNAMICKÉ OKÉNKO



## VÝSLEDNÝ TVAR KONSTRUKCE

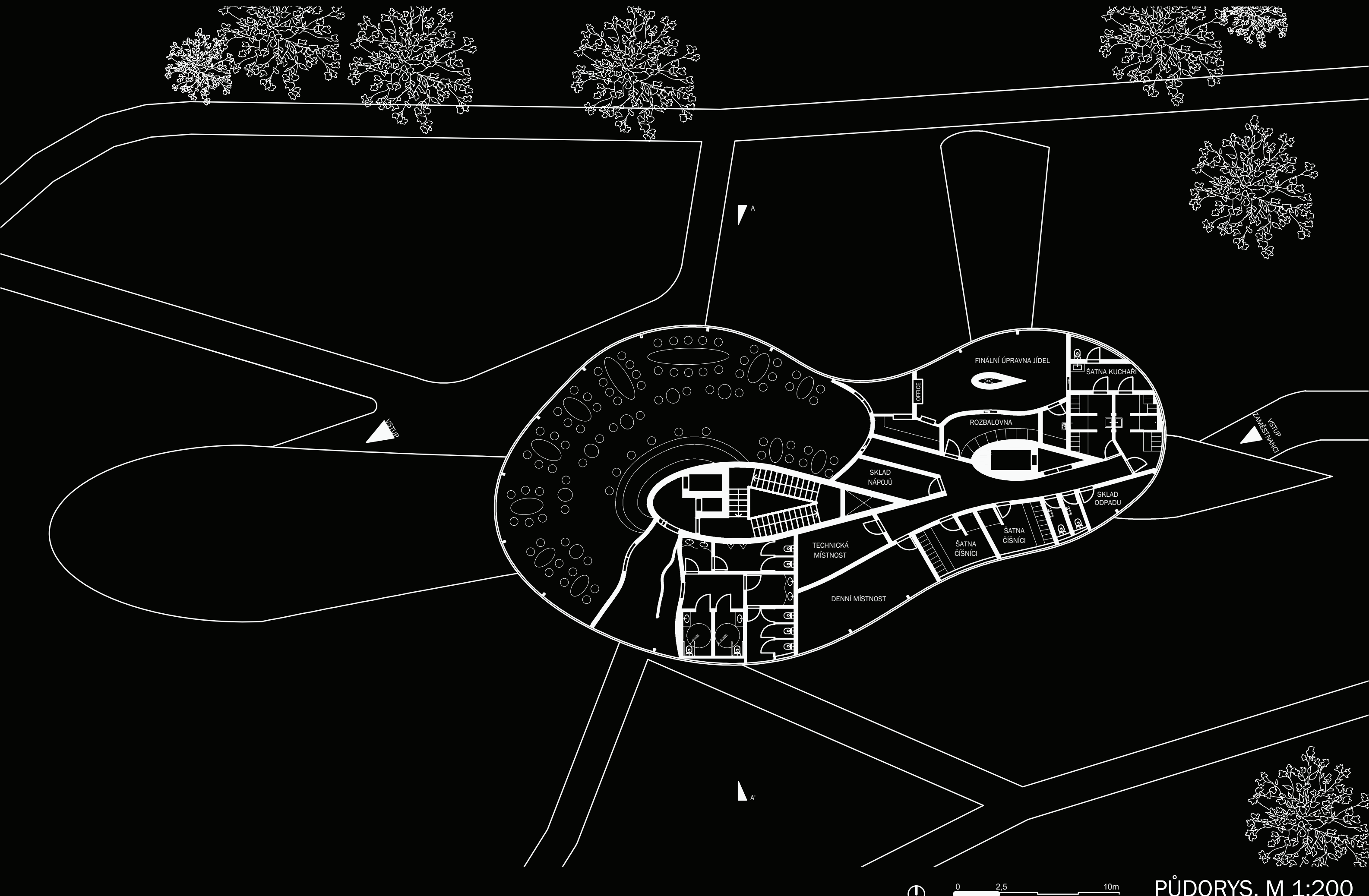
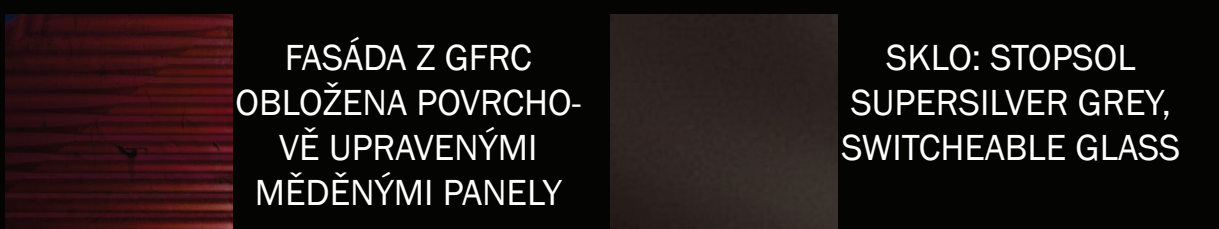


DETAIL KCE ZASKLENÍ

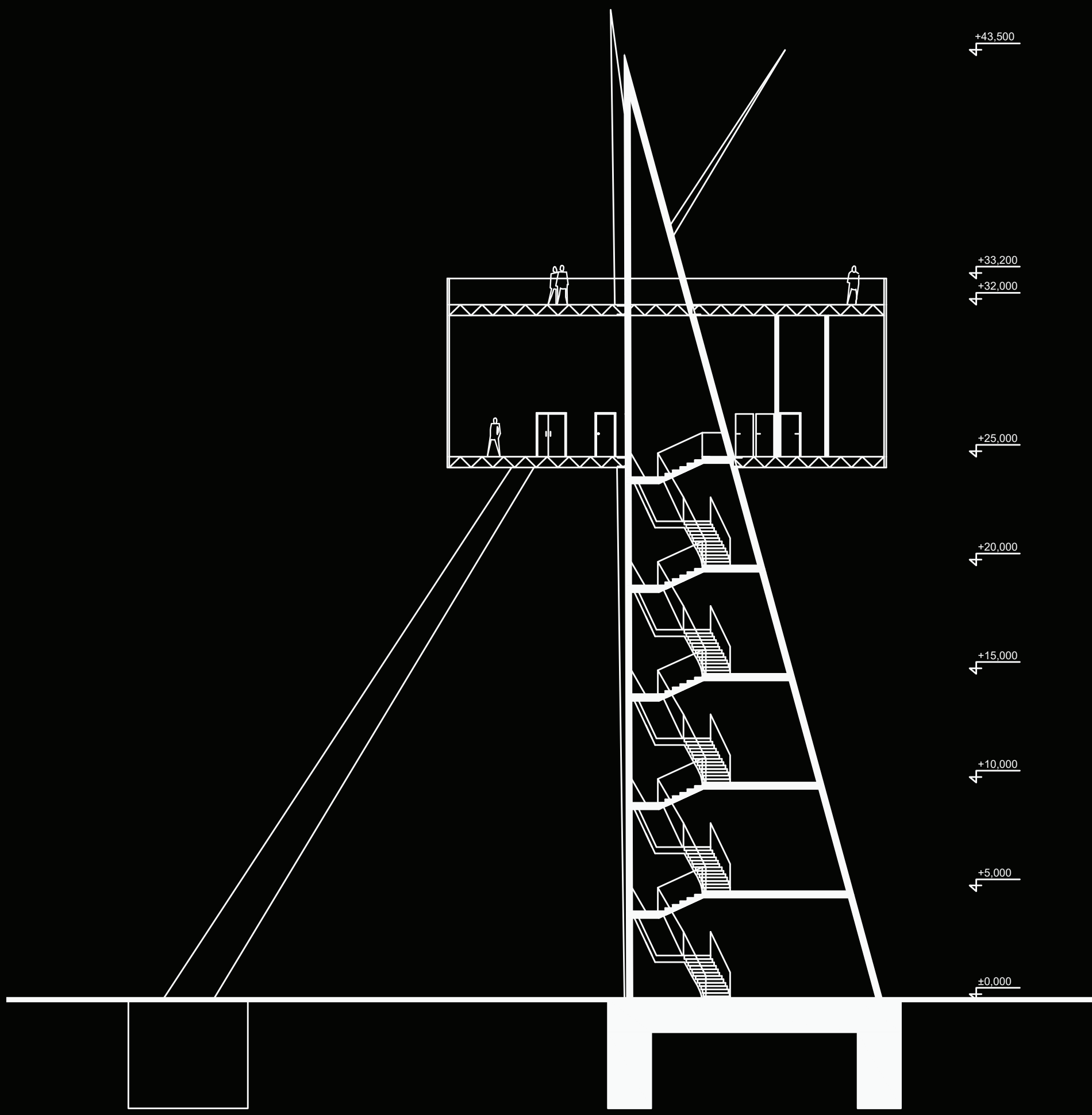
VYHLÍDKOVÁ RESTAURACE SE NACHÁZÍ NA OSTROVĚ ŠTVANICE, VE VÝŠCE ZHRUBA 30 METRŮ, ZE KTERÉ JE VÝHLED NA STĚŽENÍ BUDOVY PRAŽSKÉHO CENTRA A TAKÉ NA BUDOUCÍ FILHARMONII NA PROTĚJŠÍM BŘEHU. STAVBA JE SOLITÉR NEDALEKO HISTORICKÉHO CENTRA, PŘI JEJÍMŽ NAVRHOVÁNÍ JSEM SE SNAŽILA ZACHOVAT RESPEKT K HISTORII PRAHY, AVŠAK ZKUSILA POUKÁZAT NA MOŽNOST POSUNU V ODVÁŽNOSTI A EXTRAVAGANTNOSTI STAVEB, KTERÉ ZDE GENERACE DNEŠNÍCH ARCHITEKTŮ ZANECHÁ.

PŮDORYSNÝ TVAR RESTAURACE BYL INSPIROVÁN ŘEKOU A JEJÍ LADNOSTÍ, SE KTEROU ÚČELNĚ PLYNE KRAJINOU. HLAVNÍ ÚKOL, KTERÝ SI NÁVRH KLADL BYLO NEBRÁNIT V TOKU STOLETÉ VODĚ. ZDE JSEM PRO SVOU INSPIRACI SÁHLA DO OBORU HYDRODYNAMIKY, DÍKY NÍŽ JSEM PSTUPNĚ DOŠLA K TAKŘKA IDEÁLNÍMU TVARU PODPĚRNÉ NOSNÉ KONSTRUKCE, CO SE PO STRÁCE OBTĚKÁNÍ VODOU TÝČE. RESTAURACE SE ROZKLÁDÁ V JEDNOM NADZEMNÍM PODLAŽÍ. DO KRETÉHO VEDOU VERTIKÁLNÍ KOMUNIKACE ZE DVOU NOSNÝCH PODPĚR. JEDNA JE URČENA PRO VSTUP HOSTŮ A DRUHÁ MÁ RYZE ZÁSOBOVACÍ ÚČEL. STŘECHA OBJEKTU JE PŘÍSTUPNÁ JAKO VEŘEJNÁ VYHLÍDKA.

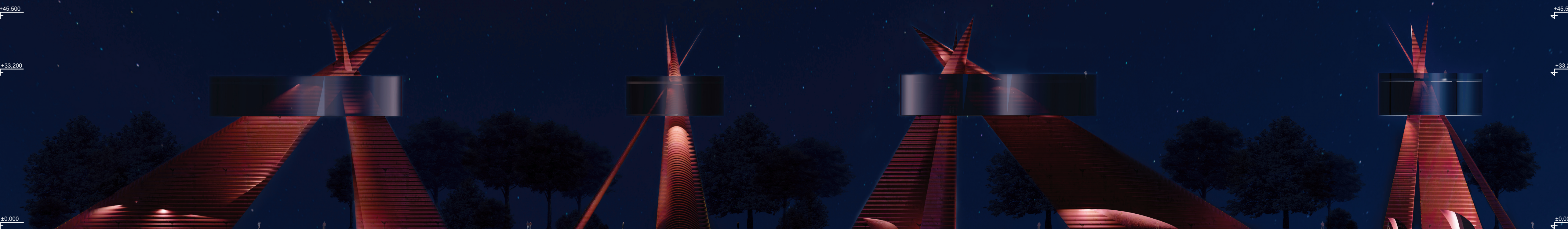
VÝMĚRA ODBYTOVÉ PLOCHY JE ZHRUBA 200 m<sup>2</sup> A DISPO-NUJE CCA 80 MÍSTY K SEZENÍ.



PŮDORYS, M 1:200



ŘEZ A-A', M 1:200



POHLEDY, M 1:500