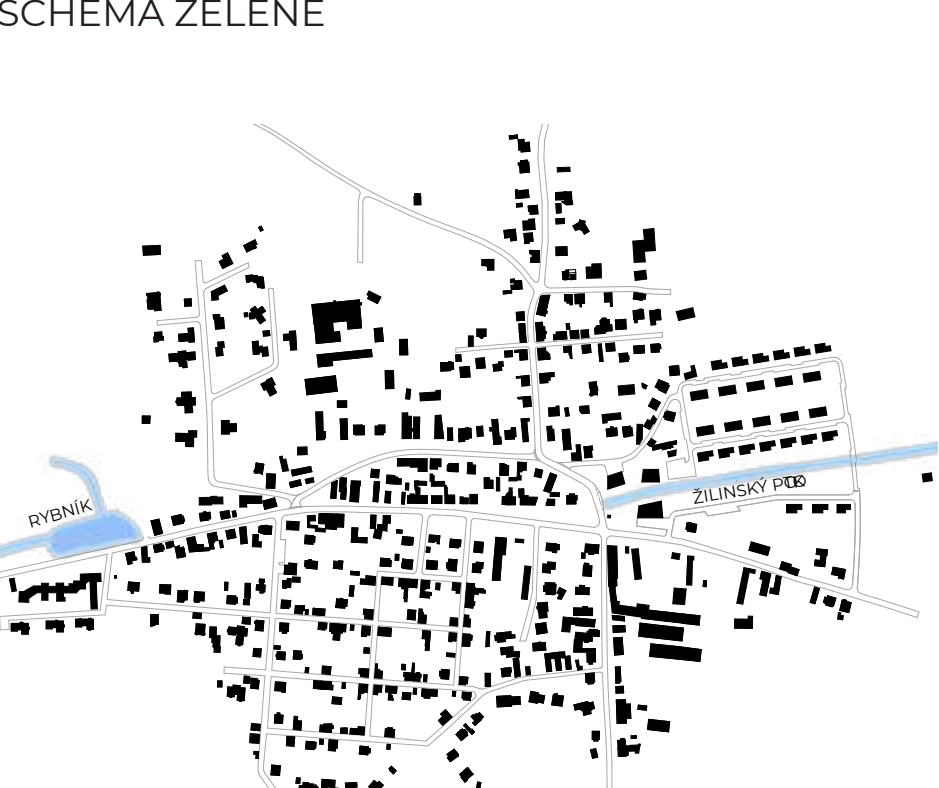
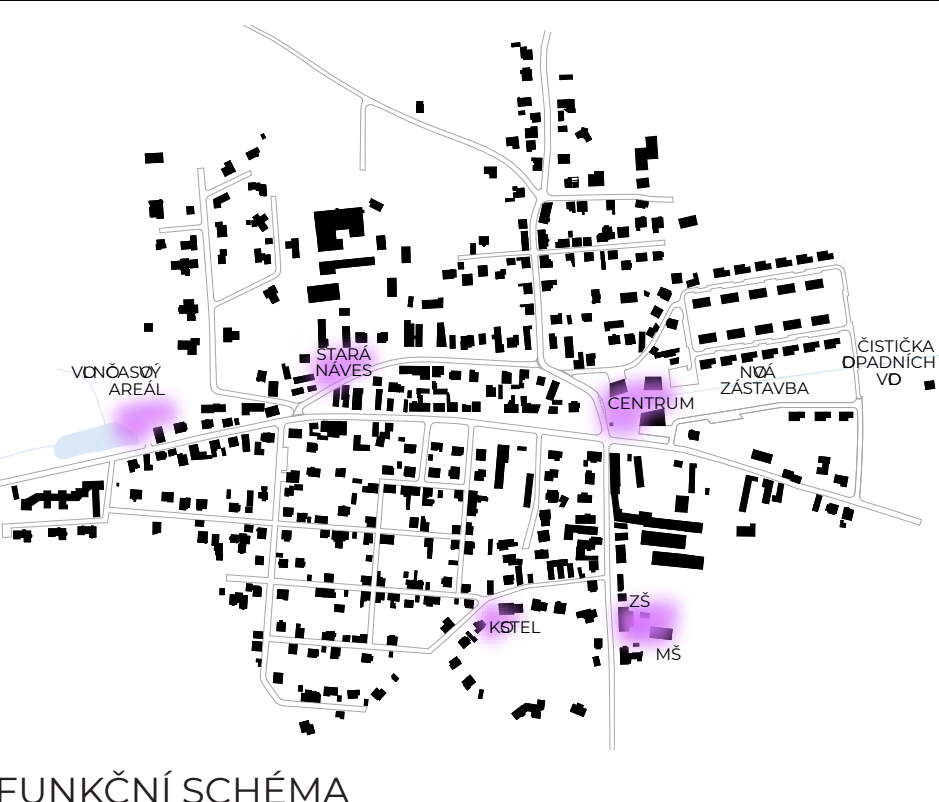




Vize pro Žilinu
Středočeský kraj, okres Kladno

Martin Kos
AMG2 - Dada, Tichý
Katedra architektury, FSv, ČVUT v Praze, ZS 2021/22



ANOTACE
Cílem této práce je návrh revitalizace veřejných prostorů v obci Žilina, která se nachází v okrese Kladno ve Středočeském kraji 10 km jihozápadně od Kladna. Předmětem návrhu bylo primárně šest částí obce a těmi jsou: původní náves, okolí rybníka, blízké okolí obecního úřadu a hasičské zbrojnice, okolí kostela Narození Panny Marie a Týrův park se sokolovnou a okolím.

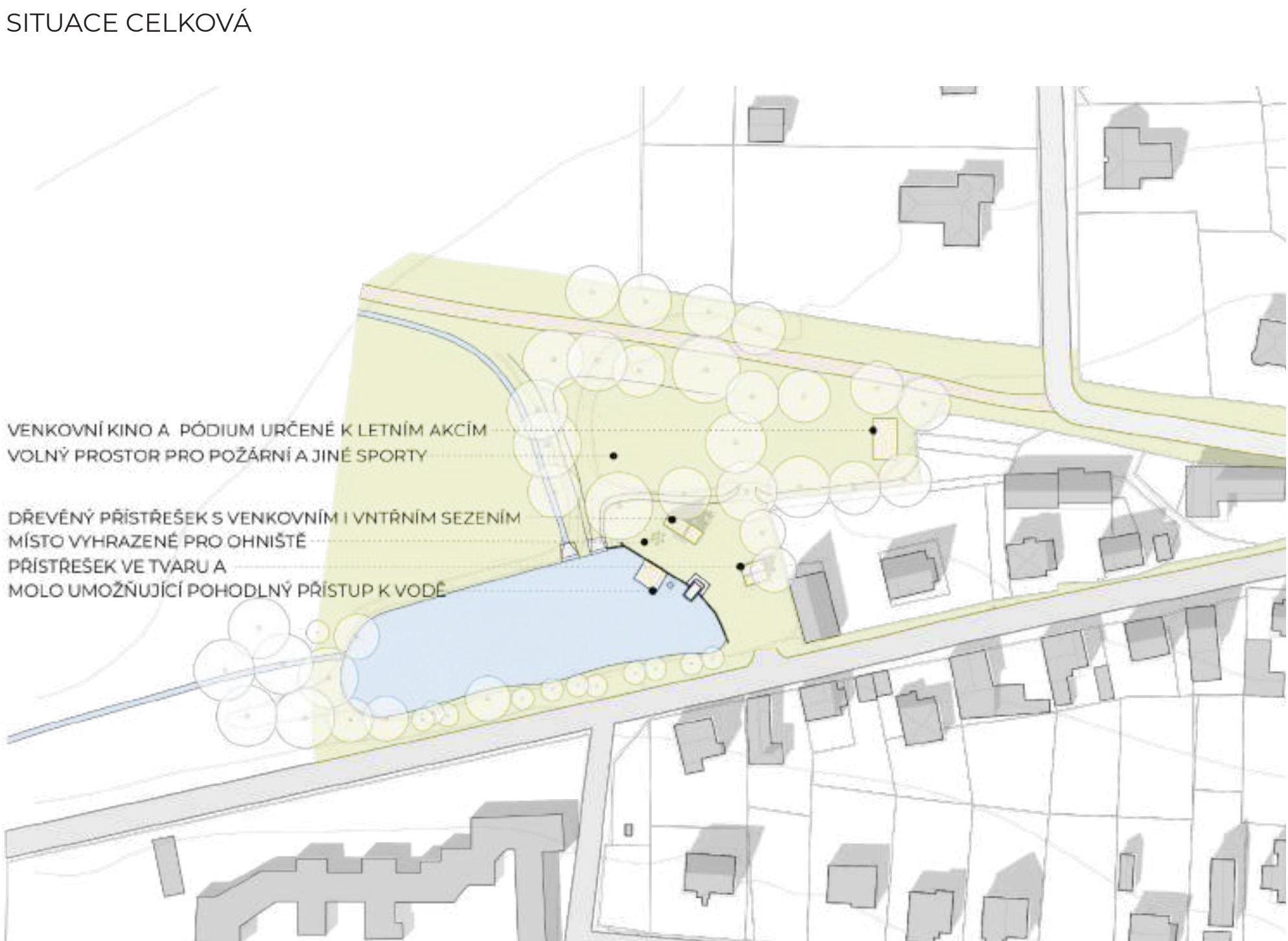
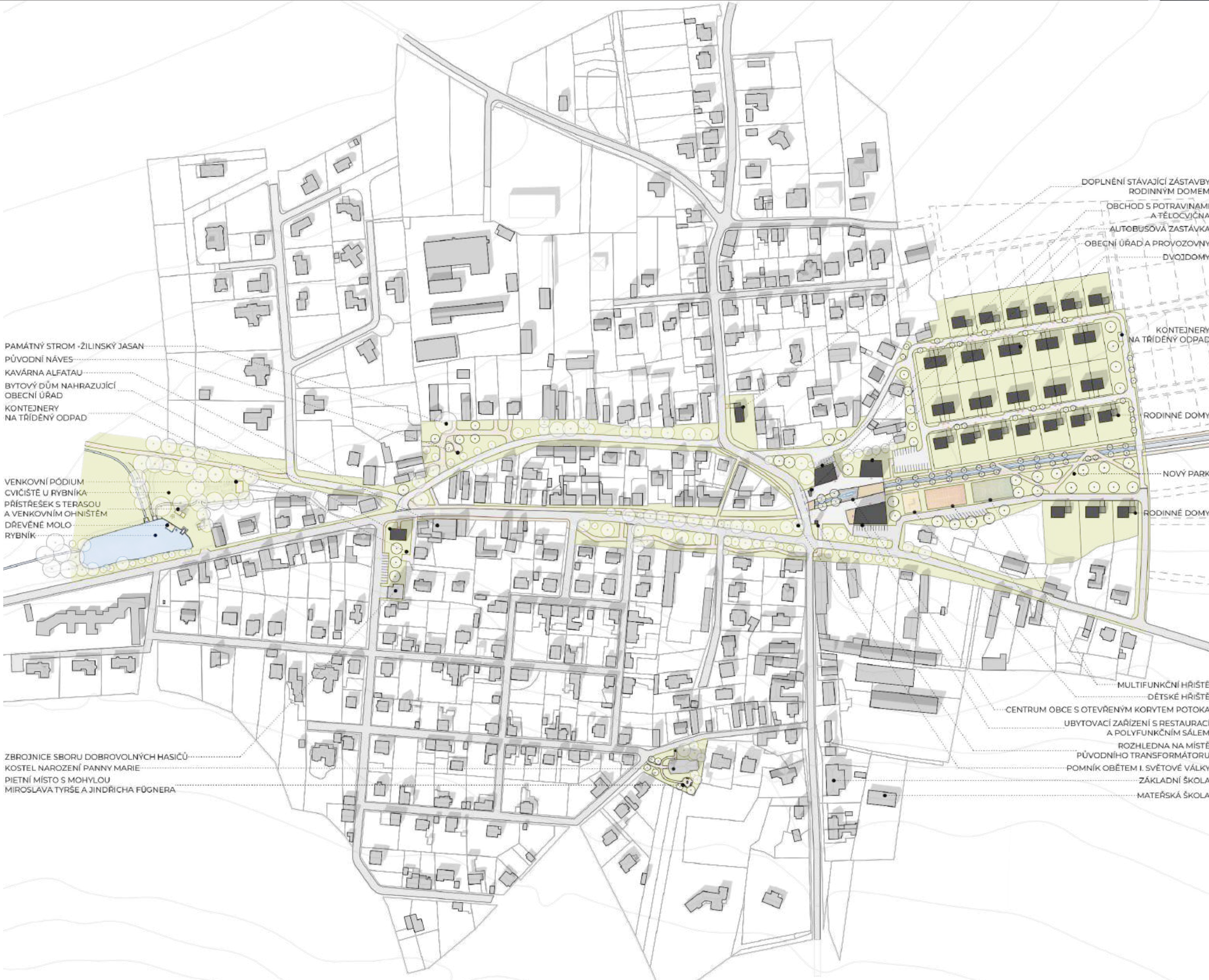
URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ
Hlavní myšlenkou celého návrhu je propojení všech částí obce s nově navrženým centrem, které se nachází v okolí sokolovny a naznačení dalšího možného rozvoje zástavby obce.

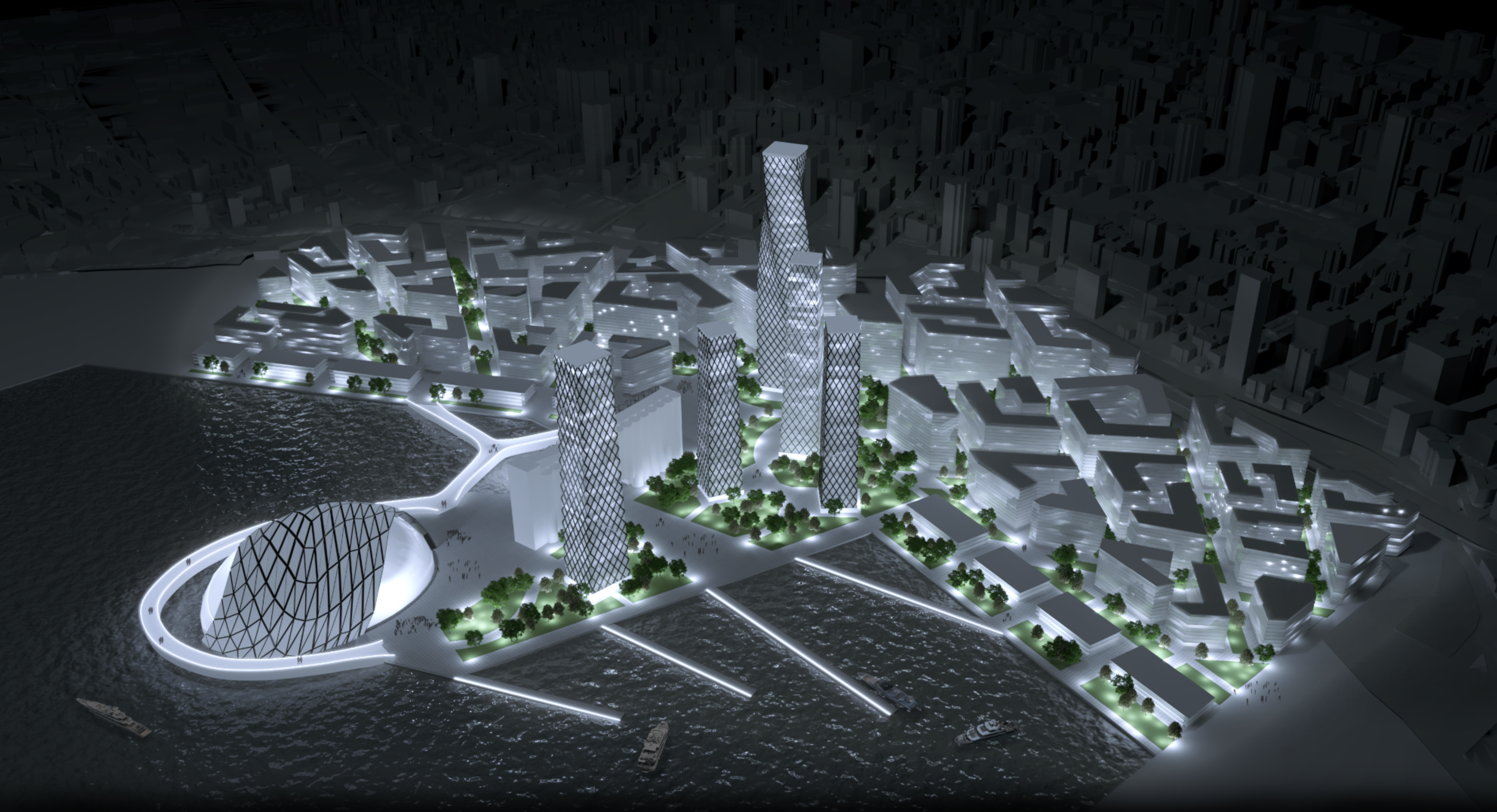
V centru obce se nachází penzion s restaurací na stejné pozici jako původní sokolovna. Dále je zde přesunutý obecní úřad a obchod s potravinami. Tyto budovy ohraničují a vymezují nově navržené náměstí spolu s vyhlídkou v levém dolním rohu, která se nachází na pozici původního transformátoru. Ve středu tohoto náměstí se otevřel koryto potoka, které je zpřístupněné veřejnosti. Tvoří ho umělé vytvářené schody, které nabízejí odpočinek a posezení v blízkosti tekoucí vody.

Na západní hranici obce se nachází rybník a cvičiště. Návrh zohledňuje stávající charakter a přidává další možnosti rozvoje areálu. Na břehu rybníka je navržen přístřešek s terasou a vnitřním prostorem dostupným za každého počasí. Před ním je ohniště a molo umožňující přístup k vodě, jak kvůli letnímu koupání, nebo také zimnímu bruslení. Za hranici rybníka ohraničenou vzrostlými stromy se nachází areál sloužící jako prostor pro požití a jiné sporty. Vedle tohoto prostoru je navržené podium určené k letním akcím a promítání filmů. Je zde dostatek prostoru i pro stánky s občerstvením.

Cestou zpět k centru obce, na původní pozici obecního úřadu, je navržen malý bytový dům doplňující zástavbu. Původní náves obce nabízí klidné sezení u památného stromu.

Poslední oblastí je okolí kostela, kde je navržena nová přístupová cesta k východům. Za kostelem je kruhové pietní místo, které otvírá brána z kovových plátů. Ve středu se nachází mohyla, která sem byla přesunuta z Týrsova parku.





MASTER PLAN

SCALE: 1:5000 0 50 100 150 250 m

PROJECT IDEA
On the 4th August 2020, a tragedy struck Beirut. An explosion in the port caused massive destruction all across the city. The explosion caused that over 200 people died, thousands were wounded and many more people were displaced from their home. The main goal of this project is to help Beirut get out of the tragic event that took place here before two years and make this port a gateway to the whole world, which will attract tourists and traders to Lebanon.

PROJECT DESCRIPTION
At the beginning I defined the main gates to the area from another important parts of the city like civil port or old town. I also defined the axis leading from gates to the area of blast scene and the silos building. These axes defined main routes and new buildings. From the border of the area, the development of apartment buildings begins, which gradually rises to the center of the area, where the main landmark of the design is located. It is square spiral skyscraper reaching a height of 250 meters.

Behind this skyscraper, there are four other smaller skyscrapers with shops and offices. Next to them are silos that were the only one to survive the blast. These silos actually shielded West Beirut from the full force of the blast and became the center point for the redesign. The destroyed of the silos will be complemented by a metal skeleton structure to its original shape. At the top of the silo is a view of the memorial and its surroundings.

The memorial itself is footbridge connecting all sides of the port, as this project seeks to connect Beirut with the world. The footbridge continues to the very end, where there is a concert hall half drowned in the sea.

The port border is surrounded by restaurants and shops, creating an ideal environment for a thriving business.

