



GALÉRIA KUBIZMU
UL. LIBUŠINA / PRAHA 2, VYŠEHRAĐ

MARTIN DECKÝ
AT03 / ŠMOLIK - ZYKAN
K129 / ČVUT FSv



KONCEPT

PRI NÁVRHU GALÉRIE NA UL. LIBUŠINA JE DŮLEŽITÉ BRÁT DO ÚVAHY KONTEXT DANEHO MÍSTA. LOKALITA NÁSTUPNÉHO PŘÍSTORU NA VYŠEHRAĐ JE V SÚČASNOSTI V UPRAĐUJÍCÍM STAVE. NÁSTUP Z RÁŠINOVH NÁBŘEŽIA JE SMERNHÁNY POPRÍ OBJEKTE 13 ŠKOLOVNA A NIE JE DOSTAČOČNE UDRŽIAVANÝ. JEDEN Z PRVICH VNEMOV, KTORI NÁVŠTEVNÍCI VYŠEHRAĐU VNÍMAJU JE NEDOSTAČOČNÁ KVALITA VEREJNÉHO PŘÍSTORU. NÁVRH UVAŽUJE S VYTVOŘENÍM NOVEHO NÁSTUPNÉHO PŘÍSTORU, KTORÝ BUDE MAČ REPRESENTATÍVNY CHARAČTER. FORMA - VNÚTORNEHO - NÁMESTIA - PONUKA ODDÉLENE PŘÍSTORY KAVIARNE A GALÉRIE. NÁMESTIE ZÁRÔEŠ SLOŽÍ AKO DOMINANTNÝ POHLADOVÝ - BOD - PRE NÁVŠTEVNÍKOV SCHÁDZAÚCH Z VYŠEHRAĐU PO ŠKOLODCH NA ZÁPADNEJ STRANE. ZÁŽITOK Z NÁVŠTEVY VYŠEHRAĐU JE KOMPONOVANÝ DOIVORENÍM DRUHEJ BRÁNY - OTVORENÉHO PŘÍSTORU V PRVOM NÁDZEMNOM PODLAŽÍ.

PŮDORYS 1.NP / 1:200

NA ZÁPADNEJ STRANE PARČELY JE ORIENTOVANÁ DOČASNÁ VYSTAVA - UNIVERZÁLNÝ PŘÍSTOR, KTORÉHO HLAVNÝM PRVOM SÚ KRUHOVÉ ZÁVESY. PONUKAJÚCE VIACERE MOŽNOSTI VŮŽITIA. NA VÝCHODNEJ STRANE JE UMÍSTENÁ KAVIAREN SO ZÁZEMÍM V DRUHOJ A TRETÍOM NÁDZEMNOM PODLAŽÍ JE UMÍSTENÁ STALÁ EXPOZÍCIA. V SUTERÉNE SA NACHÁDZA ZÁZEMIE GALÉRIE A DEPOZITÁR.

SITUÁCIA / 1:5000

- 1 / ŠÍRŠIE RIEŠENÉ ÚZEMIE
- 2 / HISTORICKE JÁDRO VYŠEHRAĐU
- 3 / PŘÍSTUP PŘECH
- 4 / SÚČASNÝ VSTUP NA VYŠEHRAĐ
- 5 / NOVO NÁVRHOVANÝ VSTUP - NOVÁ BRÁNA
- 6 / STARÁ BRÁNA



