



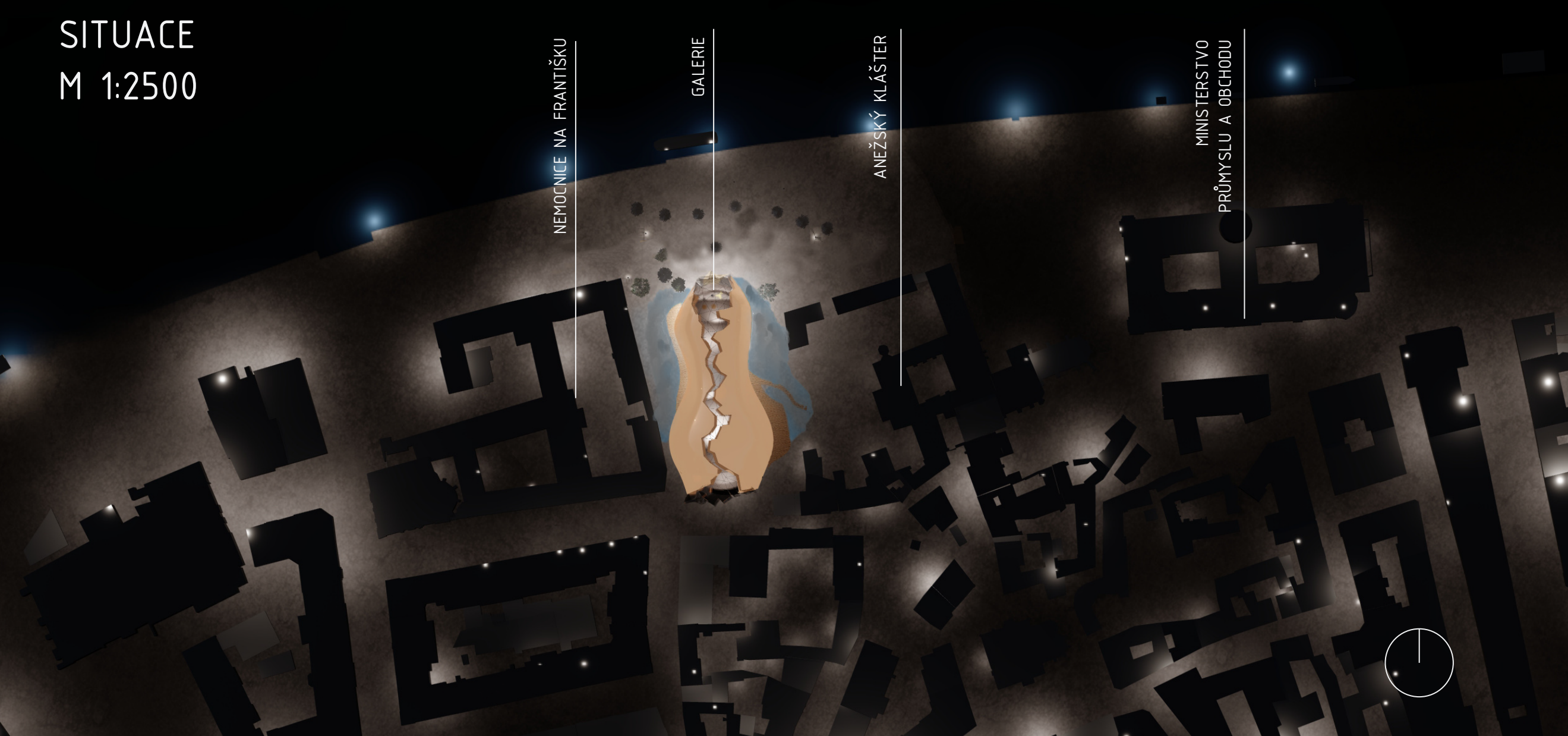
GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ NA FRANTIŠKU

KAROLÍNA TULINGEROVÁ

AT03 I LS 2021/22
ING. ARCH. VLADIMÍR GLEICH, ING. ARCH. MIROSLAV NĚMEČEK



SITUACE
M 1:2500



KONCEPT

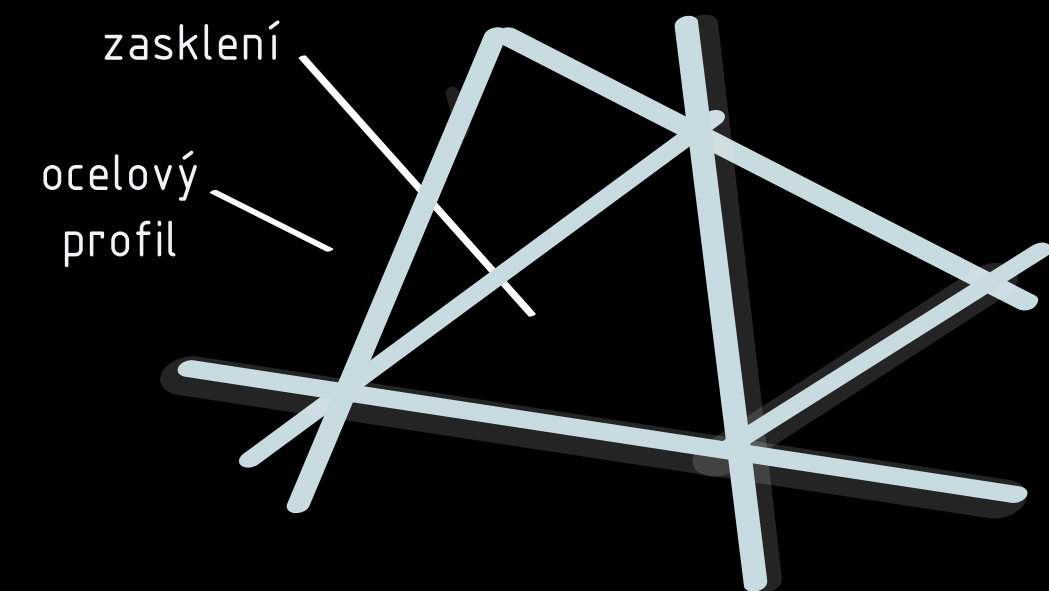
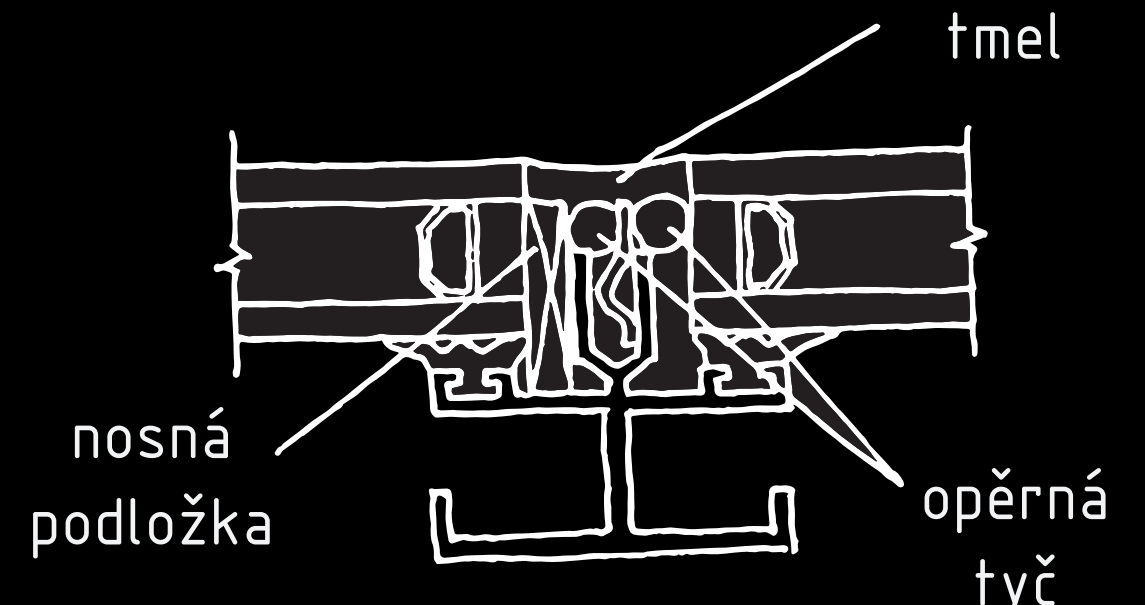
GALERIE SE NACHÁZÍ NA DVORÁKOVÉ NÁBŘEŽÍ V PRAZE MEZI ANEŽSKÝM KLÁŠTEREM A NEMOCNICÍ NA FRANTIŠKU. INSPIRACE TVARU BYLA V SOŠE ZACHYCUJÍCÍ TAHLE ODDĚLOVÁNÍ DVOU HMOT. PLÁŠTÍ TVAR BUDOVOY BYL VYBRÁN TAK, ABY NA SEBE UPOZORŇOVALA, ALE ZÁROVEŇ NEBYLA PŘI PANORAMATICKÉM POHLEDU RUŠIVÁ.

BUDOVA SESTÁVÁ ZE DVOU IMPERFECTNÍCH KUPOLÍ, KTERÉ JSOU PLYNULE PROPOJENY A PŘEMOSTĚNÝ LÁVKAMI, POD KTERÝMI JE VODNÍ PLOCHA. ROZDĚLENÍ NA DVE ČÁSTI NABÍZÍ SPOUSTU DISPOZIČNÍCH VÝHOD DÍKY JASNÉMU FUNKČNÍMU ROZDĚLENÍ.

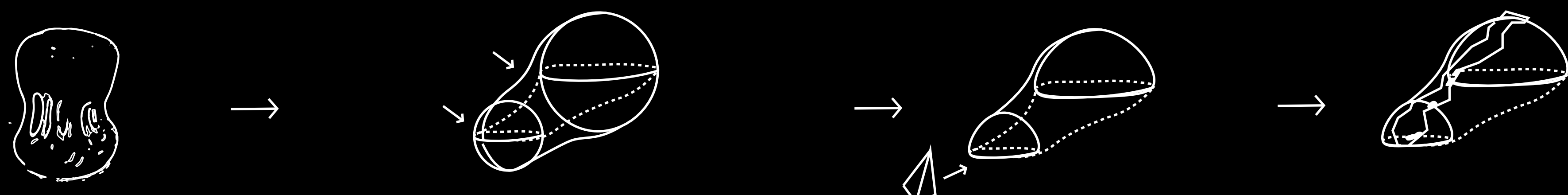
GALERIE BY KROME VÝSTAVNÍ FUNKCE MĚLA TAKÉ SLOUŽIT JAKO ZEJMÉNA REKREAČNÍ PROSTOR PRO SETKÁVÁNÍ, ALE NA SVÝCH ČTYŘECH PATRECH VÝŠKY DISPONUJE V PRVNÍM PATŘE OBCHODEM S PROSPEKTY A BROŽURAMI, V DRUHÉM PATŘE JSOU KANCELÁŘE, PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL, ALE I ATELIER K PRONÁJMU PRO VÝUKU ROZLIČNÝCH REMESEL.

TŘETÍ PATRO JE NAVRŽENO PRO AUKČNÍ MÍSTNOST A DVOUPATROVOU RESTAURACI, KTERÁ MÁ VE ČTVRTÉM PATŘE OTEVŘENOU TERASU S VÝHLEDEM NA DRUHÝ BŘEH VLTAVY.

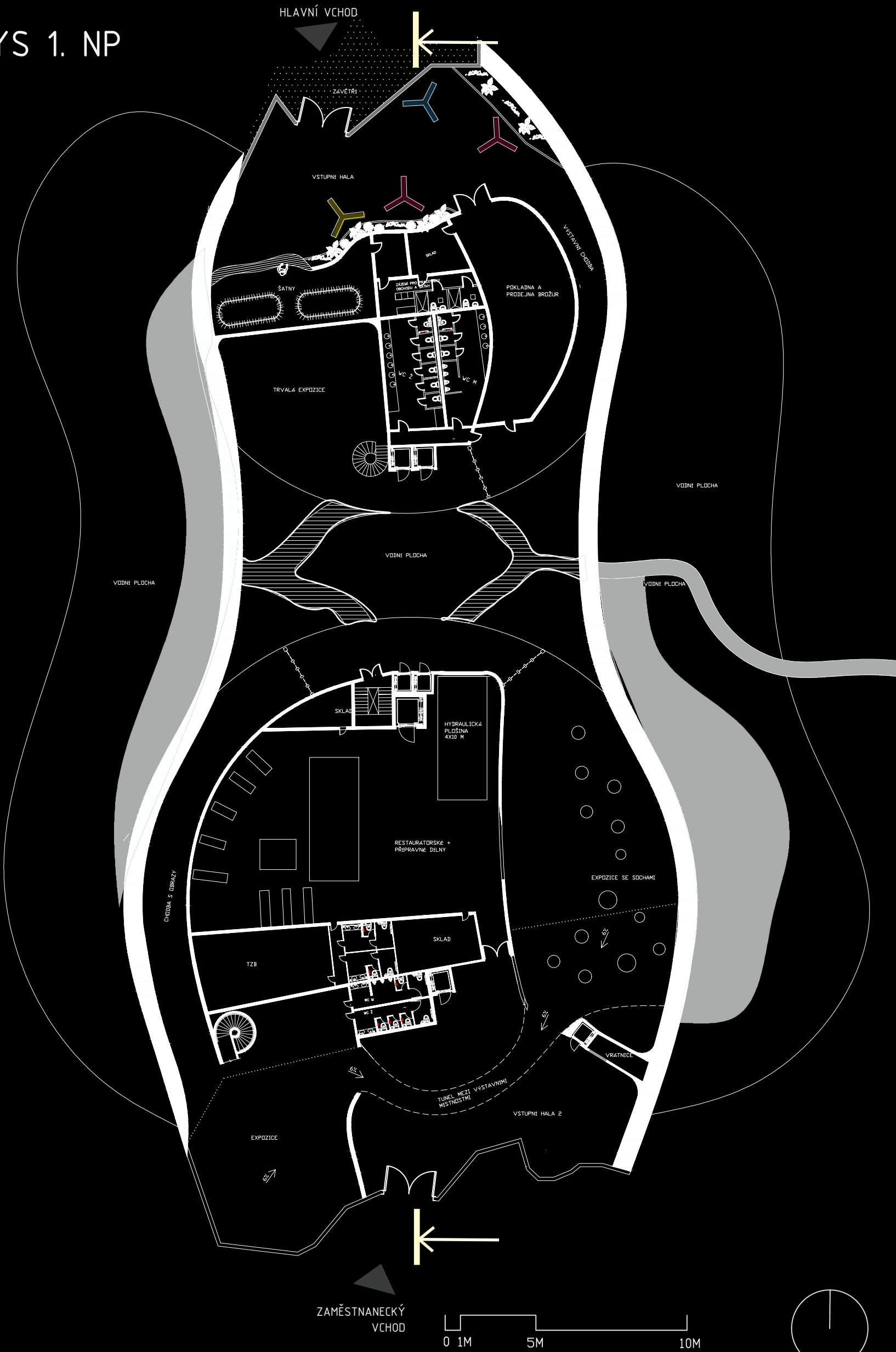
DETAIL ZASKLENÍ



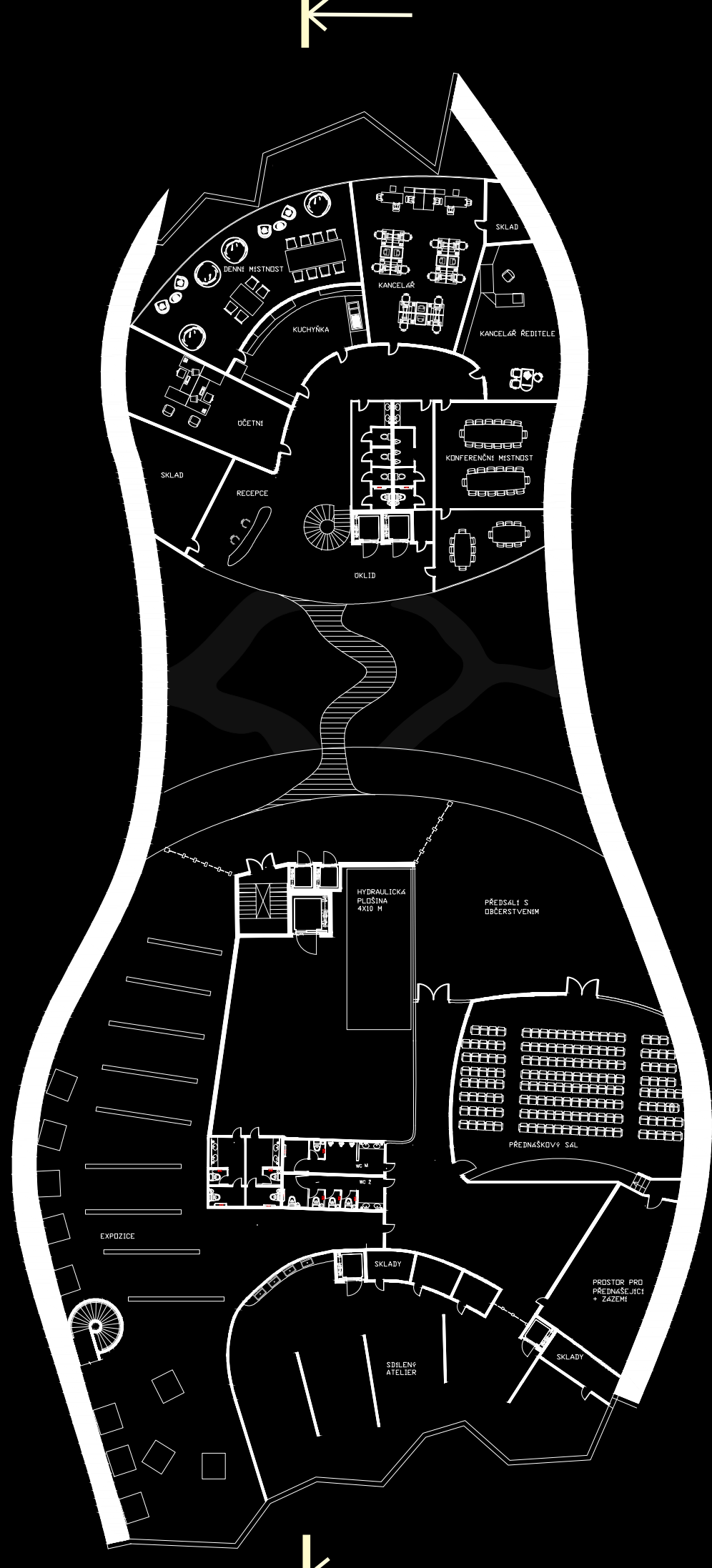
VÝVOJ



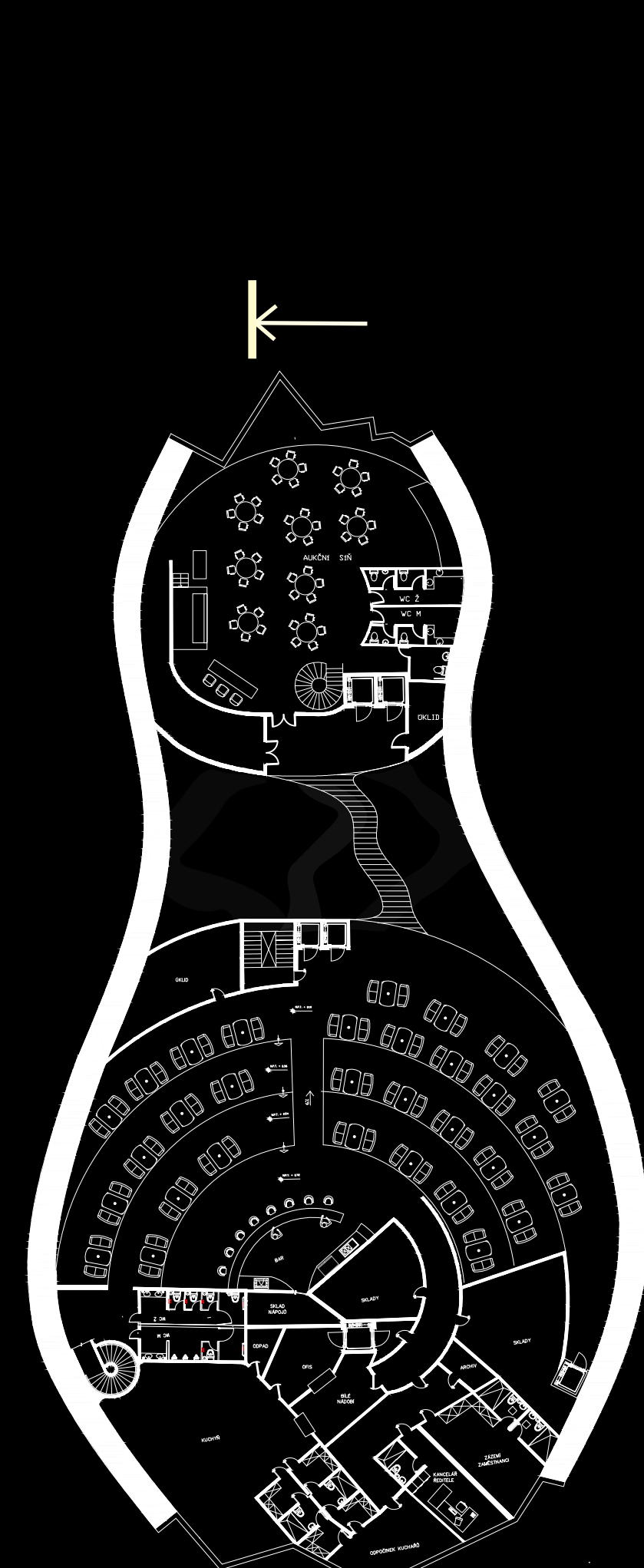
PŮDORYS 1. NP



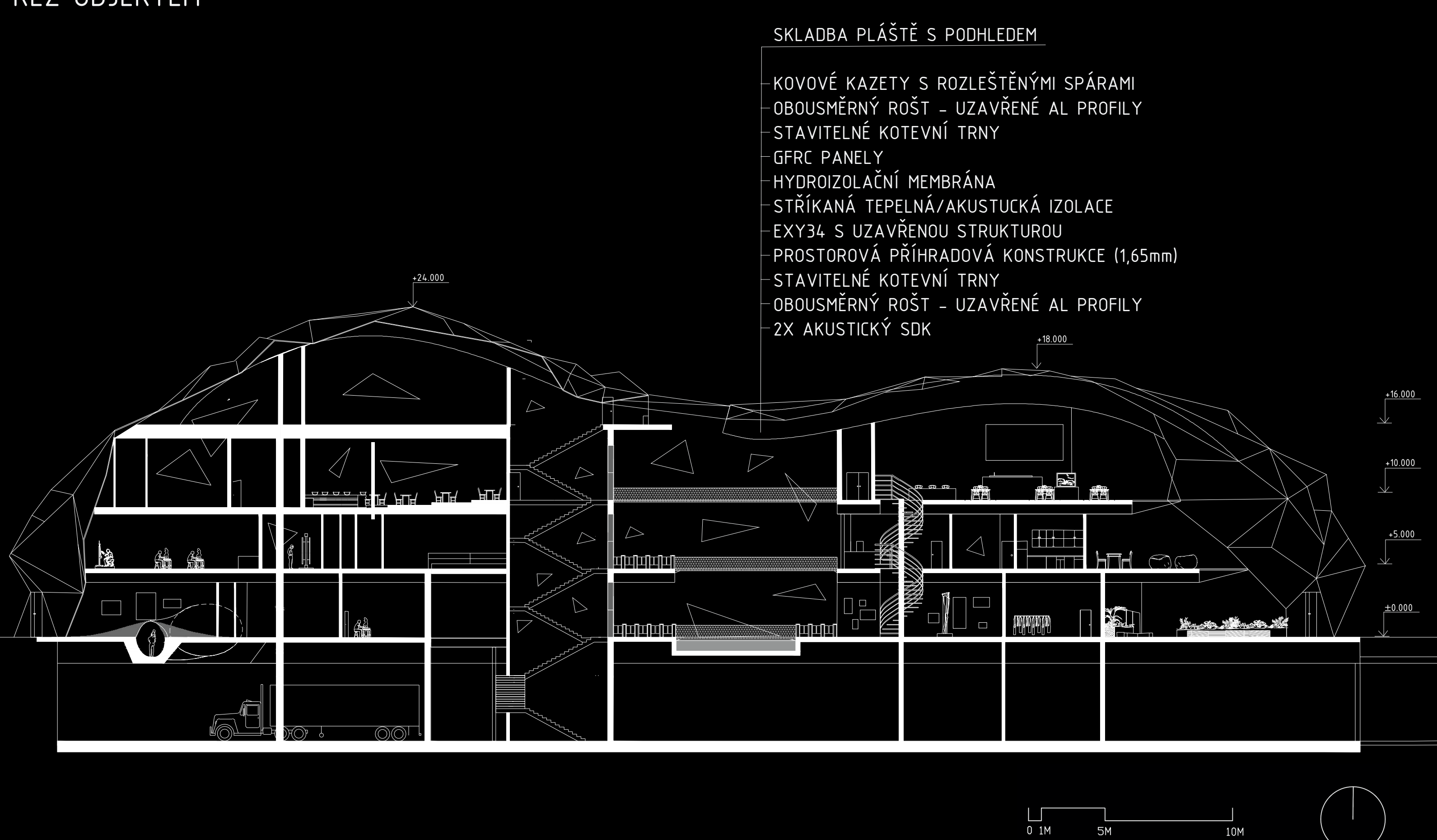
2. NP



3. NP



ŘEZ OBJEKTEM



SKLADBA PLÁŠTĚ S POHLEDEM

KOVOVÉ KAZETY S ROZLEŠTĚNÝMI SPÁRAMI
OBOUSMĚRNÝ ROST – UZAVŘENÉ AL PROFILY
STAVITELNÉ KOTEVNÍ TRNY
GFRP PANELY
HYDROIZOLAČNÍ MEMBRÁNA
STŘÍKANÁ TEPELNÁ/AKUSTICKÁ IZOLACE
EXY34 S UZAVŘENOU STRUKTUROU
PROSTOROVÁ PŘÍHRADOVÁ KONSTRUKCE (1165mm)
STAVITELNÉ KOTEVNÍ TRNY
OBOUSMĚRNÝ ROST – UZAVŘENÉ AL PROFILY
2X AKUSTICKÝ SDK

4. NP



MATERIÁLY PLÁŠTĚ

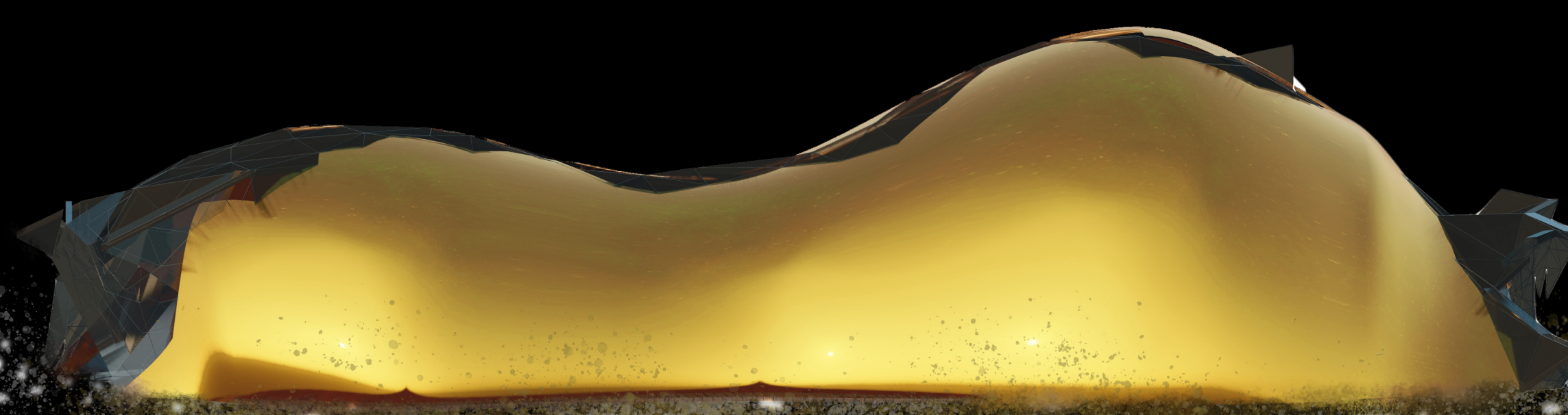
- KOVOVÉ KAZETY S ROZLEŠTĚNÝMI SPÁRAMI, IMITACE ZLATA
- GFRP PANELY
- MATOVANÉ ŠEDÉ SKLO
- OCELOVÝ RÁM

POHLED SEVERNÍ



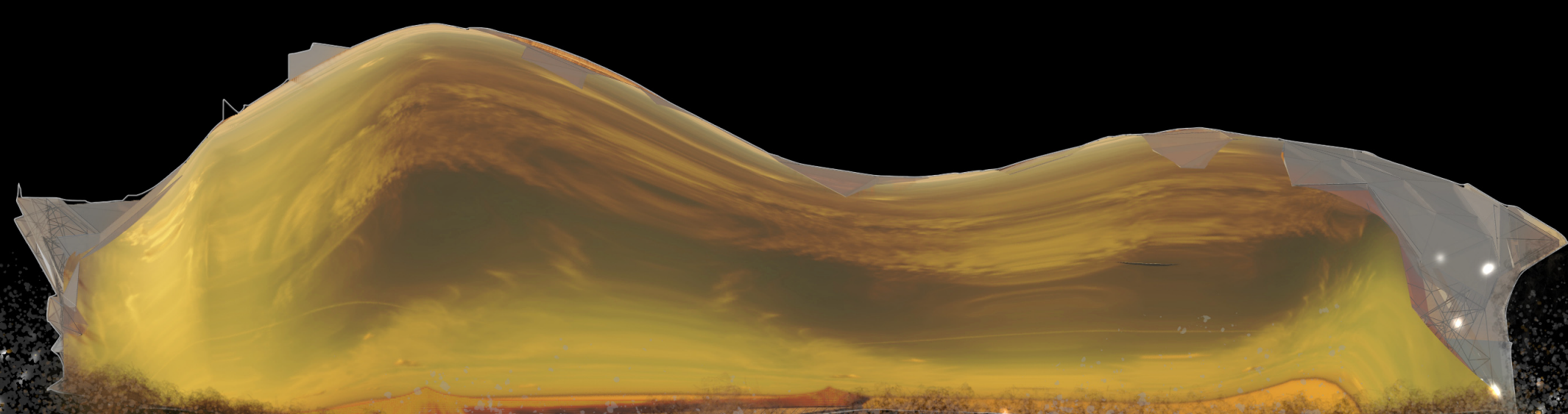
M 1:400

POHLED ZÁPADNÍ



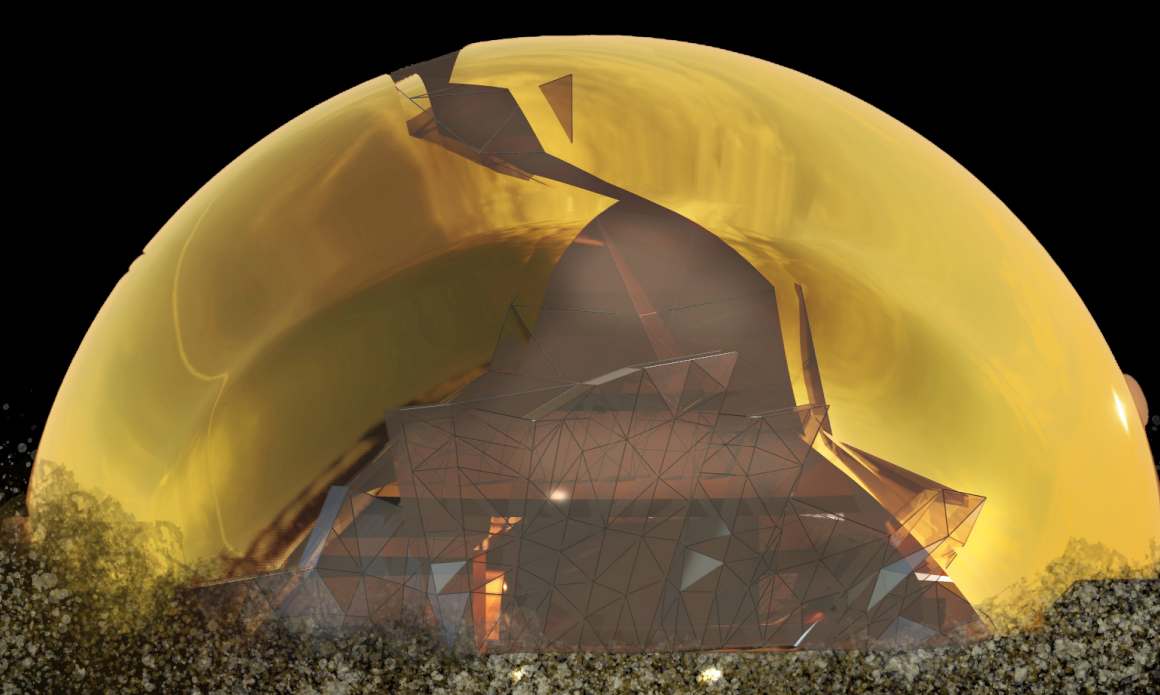
M 1:400

POHLED SEVERNÍ



M 1:400

POHLED ZÁPADNÍ



M 1:400

