



RODINNÝ DŮM POEZIE

ANEB OSM PLOŠIN PRO ŽIVOT

MICHAELA ZAPLETALOVÁ
BPAA
PROF. ING. ARCH. MICHAL ŠOUŘEK
LS 2021/2022



Poezii si lze představit jako stoky, jednotlivé rýmy a už ze samotného slova je cítit harmonie a klid. V mém návrhu jsem tedy chtěla dosáhnout stejného pocitu, který si majitelé pro sebe a své děti přáli. Pro zdravý vztah v rodině je důležitý společný prostor, ve kterém tráví čas společně. Avšak každý někdy potřebuje být sám, mít čas jen na sebe a své myšlenky. V návrhu tedy každá sloka představuje určitý prostor, kostky, které jsou navzájem propojeny, ale díky rozdílným výškovým úrovním poskytují i dostatek soukromí. Plošinové stoupání reaguje i na strmý terén pozemku a umožňuje zajímavé průhledy, kontakt s exteriérem, a propojení v jednotlivých úrovních se zahradou, která je také velice důležitým aspektem návrhu. **Záměrem** tedy bylo i propojení bydlení se zahradou, s výhledy. Pracovat v interiéru ne jen s architektonickými prvky, ale pokusit se vytvořit prostor, který bude pokračovat dále do zahrady. Dalším klíčovým prvkem návrhu je hlavní terasa. Prostoru dominuje rodný strom, který poskytl příjemné stínění v horkých letních dnech a přiblížil přírodu více k domu. Terasa funguje i jako velká společná místnost, centrum dění a prostor, do kterého se otevírá život z vnitřku domů.

PŮDORYS 1NP
Ze zavětrí vstupujeme do vstupní haly, na kterou ve vyšší úrovni navazuje veřejná část v podobě architektonické kanceláře, kam mohou případní klienti docházet. Vyšší úrovně jsou již čistě soukromé pro rodinu.

PŮDORYS 2NP
Ze schodiště přímo vstupujeme do otevřeného obytného prostoru, který plynule přechází přes tři výškové úrovně. Přední část je reprezentativní s výhledem na krásné údolí řeky Berounky, zadní část je soukromější, odpočinková s návazností na hlavní terasu.

PŮDORYS 3NP
V posledním podlaží se nacházejí ložnice manželů se samostatnou koupelnou, ložnice dětí a koupelna. Při výstupu do podlaží se otevírá výhled na les. Další výhledy se otevírají z ložnice směrem do údolí a ze zadního pokoje směrem do lesa.

