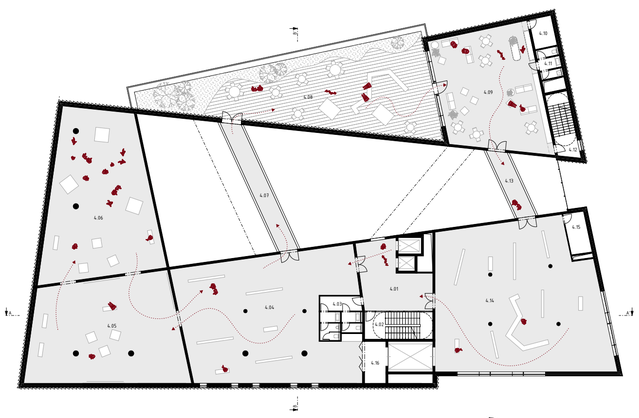
Situace 1:750
0 1 8 m

Půdorys 1. NP | 1:400
0 1 4 m

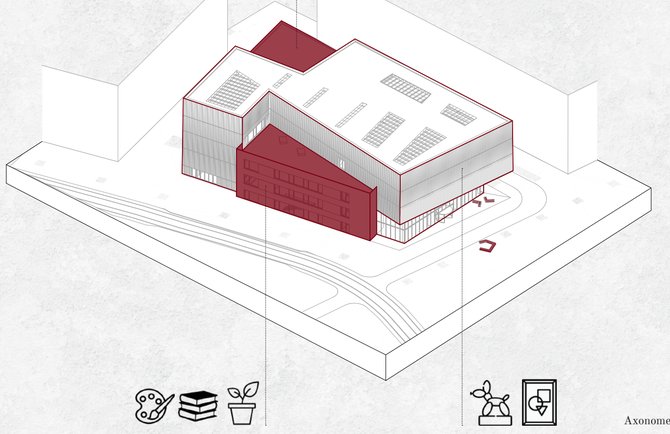
Pohyb návštěvníků

Půdorys 2. NP | 1:400
0 1 4 m

Půdorys 3. NP | 1:400
0 1 4 m



Půdorys 4. NP | 1:400
0 1 4 m



Axonometrie konceptu

Umělecká galerie je součástí nově vzniklé urbanistické studie území Prahy 5 - Radlice. Objekt se nachází v centru řešeného území a spolu s okolní zástavbou dotváří důležitý prostor náměstí a nároží u hlavního pěšího koridoru. Galerie hmotově vychází z urbanistické studie, členěním jednotlivých hmot však odkazuje na různé provozy, které se v objektu potkávají. Kromě variabilních výstavních prostor se zde nachází auditorium, kavárna, bookshop, ateliéry nebo umělecké dílny. Vše je uspořádáno tak, aby z této kulturní instituce dokázal těžit jak cílový návštěvník, tak náhodný kolemjdoucí. Zároveň, aby jednotlivé provozy dosáhly vhodného umístění vůči světovým stranám a získávaly tak přirozené světlo a výhled do okolní zeleně na kopci.

Hlavní myšlenkou návrhu galerie moderního umění je oddělení různých náplní a funkcí v jednom uceleném objektu. Návrh by se dal pomyslně rozdělit na 2 části – hlavní výstavní a doplňkovou. Bílá hmota s pilovou fasádou má sloužit jako výstavní prostory galerie. Je masivní, důstojná ale díky členění v podobě pil na fasádě si zachovává lidské měřítko. Hmota terakotové barvy značí funkce doplňkové, ne však méně důležité. Působí vzhledem k hmotě bílé jako kontrast. Kromě administrativního a technického zázemí v jižní části, jsou v takových prostorech i plochy komerce nebo čítárny, a hlavně ateliéry a dílny pro veřejnost. Umělecká galerie v Radlicích by tak měla sloužit nejen cíleným zájemcům o moderní umění, ale především by to měla být kulturní multifunkční platforma Radlic.

Řez A-A' | 1:400
0 1 4 m

Řez B-B' | 1:400
0 1 4 m

Pohled západní | severní | východní | jižní | 1:450
0 1 4 m

Umělecká galerie

Praha 5 - Radlice | diplomní projekt

Lucie Ostatnická
Ing. Arch. Luboš Knytl
129DPM | LS 2021/22