

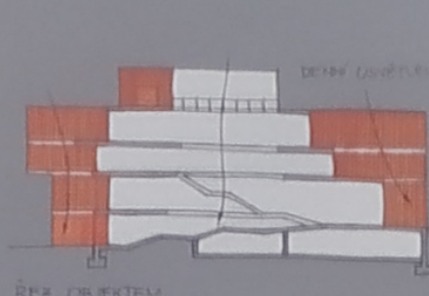
STEVEN HOLL VISUAL ARTS BUILDING AT THE UNIVERSITY OF IOWA, 2016



STEVEN HOLL SE NARODIL V ROCE 1947 V BERMENTONGU VE WASHINGTONU. VYSTUDOVAL NA WASHINGTONSKÉ UNIVERZITĚ A V ROCE 1977 ZALOŽIL V NEW YORKU FIRMU STEVEN HOLL ARCHITECTS.

VEDLE DALŠÍCH CEN ZISKAL STEVEN HOLL V ROCE 2014 CENU PRAEMIIUM IMPERIALE NOBELOVA CENA ZA UMĚNÍ. V ROCE 2012 ZLATOU MEDAILIARI A OCENĚNÍ DAYLIGHT AWARD 2016 ZA PRÁCI S DENNÍM SVETLEM V ARCHITECTURE.

OD ROKU 1981 PŮSOBÍ NA KOLUMBIJSKÉ UNIVERZITĚ V NEW YORKU.



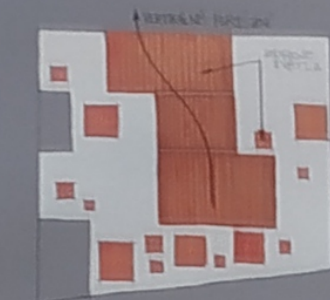
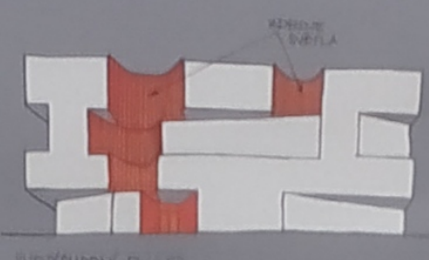
VISUAL ARTS BUILDING BYLA VYSTAVĚNA NA MÍSTĚ PŮVODNÍ ŠKOLY, ZNIČENOU POVODNĚMÍ R 2008. TĚDY NAPROTÍ DO ART BUILDING WEST.

NOVÁ BUDOVA ŠKOLY ZASTŘESUJE KATEGORIE KERAMIKY, SOCHAŘSTVÍ, KOVO, FOTOGRAFIE, TISKU A 3D TECHNOLOGII. ZAHŮRNUJE TAKÉ ATELIERY, KANCELÁŘE A GALERIJNÍ PROSTORY.

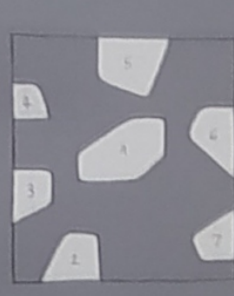
PŘI NÁVRHU ŠKOLY BYL KLADEN DŮRAZ NA PROPOJENÍ A PROHLÁNÍ PROSTORU. K TOMU NÁPOMAHAJÍ NAPŘÍKLAD VÝŘEZY VE STROPNÍCH DESKÁCH NEBO PROSKLENÉ PRÍČKY KOLEM ATELIERŮ.

SCHODIŠTĚ JSOU TVAROVÁNA TAK, ABY PODNĚCOVALA INTERAKCI MEZI UŽIVATELI. NA KONCI NĚKTERÝCH SCHODIŠŤ JSOU OTEVŘENÉ PROSTORY VYBAVENÉ ŽIDLEMI, STOLY A POHOVYKAMI.

ZDROJE PŘÍRODNÍHO SVĚTLA A VENTILACE ZAJIŠTÍ SEDEM VERTIKÁLNÍCH VÝŘEZŮ. PŘÍRODNÍ VĚTRÁNÍ JE DOPRAŽENO OTEVÍRATELNÝMI OKNY NA JINOCAPADĚ A JINOVÝCHODE. JE BUDOVA STÍNĚNA PERFOROVANÝM TITANZINKOVÝM OBALADEM.



SEVEROVÝCHODNÍ PŮHLAD



RŮZNÉ ZDROJE SVĚTLA



SITUACE

KOMPOZIČNÍ PRINCIPY:
ASYMETRIE - PŘI POHLEDU NA FASÁDU, V PŮDORYSU, V ŘEZU
KONTRAST - MEZI OBLÉMI VÝŘEZY VE FASÁDĚ A OSTRÝMI ROHŮMI
HRAN BUDOVY - MATERIÁLOVÝ KONTRAST - PROHLÉDNÝCH
PROSVĚTÝCH A NEPROHLÉDNÝCH PRVKŮ NA FASÁDĚ
DOMINANTA - ATRIUM VE STŘEDU KOMPOZICE



RYTMUS + (A)SYMETRIE KONTRAST + GRADACE
FASÁDA - MĚŘÍTKO PROPORCE AKCENT
MĚSTO BUDOUCNOSTI - UZAVŘENOST x OTEVŘENOST SHLUK x ROZVRSTVENÍ



129AAKO ATELIER ARCHITEKTONICKÉ KOMPOZICE

ATELIER: NIKOLAY BRANKOV / TOMÁŠ ČUNDERLIK

A+S / KATEDRA ARCHITEKTURY / FSV ČVUT V PRAZE / ZS 2022/2023

ELIŠKA

CHALUPNÍKOVÁ

SK A1 - B

