



KONCEPT - PROSTOR/PROSTŘEDÍ
Cílem návrhu bylo přizpůsobit fasády budov orientované do ulic stávající zástavbě a vnější prostředí rezebrat. Vytvořit zajímavé, podnětné a příjemné prostředí pro residents, studenty, rodiny, zaměstnance z přilehlých administrativních budov a náhodné procházející. Vytvořit takové prostředí, ve kterém bude dostatek světla i stínu, dostatek prostoru pro setkávání, ale nikoli přeplněná. Území poskytl dostatek míst k sednutí si do trávy, nebo na lavku, ale také dostatek pěších cest, aby byl průchod územím pro všechny snadný, přímý a přirozený. Aby území rovněž provedlo po svých křivkách a nestrálo na barieru. Cílem bylo vytvořit nová centrum Dejvic, do kterého budou cíleně chodit lidé všech věkových a společenských skupin z širokého okolí za prací, zábavou, víkend, bydlením, studiem, příjmem, kulturou a sportem, běžným pochůzkou, náhazem, nebo třeba jen na město. Budovy jsou definovány vzhledem do území, orientací vůči světovým stranám a hlavně potřebou vytvořit prostor takový, ve kterém se budeme cítit dobře. Čerpal inspiraci a nacházel klid. Prostor, který nám bude více dávat než brát. Takový prostor Dejvicin chybí.

KONCEPT - STÁVAJÍCÍ HODNOTY LOKALITY
Hmotový urbanistický návrh zformoval několik zásadních myšlenek. Jednou z nich je zachování historické osy. Druhá ulice Technická propojuje kampus vysokých škol s Vítěznou náměstím a vytváří průhlednou osu s dominantou plánovaného obchodu na jednom konci a budovou A fakulty stavební na konci druhém. Návrh částečně navazuje na Englišův návrh. Zachová a navazuje na ulici Čáry v úseku Evropská a Jugoslávských partyzánů. V této podobě se podobá jako u Englišova návrhu, historická dominantu celého území, kterou jsou propojené budovy galerie umění a budova státního úřadu. Fasády těchto budov jsou způsobem odkazují na svoji fasádu rasti generálního štábu, ale jsou moderně ztvárněny. Čistý prostor před galerií a úřadem je otevřen a přizpůsoben zájmu dnešní doby. Důležitou hmotou částečně slouží do území vytváří reprezentativní veřejný prostor. V parteru, přívětivě pro trávení volného času jedinců, rodin, i větších skupin lidí. Historické fasády galerie a úřadu jsou vyzděny zelení a parterem, ve kterém se lidé budou rádi zdržovat. Například při konání farmerských trhů. Dnes se na pozemku nachází navýšená louka, která ale pro místní nové hodnotu parku a kterou nechcejí přejít a návrh jí zachová v rámci konceptu zelené náměstí.

KONCEPT - DŮVĚ VÝŠKY PARTERU
Řešení pozemek překonává cca 6 vstřevnic. Vzhledem k lokativě a exponovanosti dané lokality je maximální využitelnost pozemku důležitá. Přesto je v návrhu prioritou vytvořit maximální komfortní a příjemný parter, který bude mezi návštěvníky mnoho nabídnout, aniž by stráž na veřejnosti prostoru. V řešeném území jsou vytvořeny dvě výškové úrovně parteru a tedy i dvě náměstí - Zelená a Modrá. Zelená "horu" náměstí je v úrovni Vítězného náměstí (110P). Navazuje na ulici Evropskou, VŠ kampus - sou ulice Technická. Nachází se zde funkce bydlení, kultury - galerie umění, restaurace, kavárny, nové restaurace VŠCHT s pivovarem. Parter je plný zelených ploch, stromů, placetových restaurací. Jedná se o místo kde se lidé setkávají a tráví zde volný čas. Oproti tomu Modrá náměstí je očištěná i vodorovně. Na úrovni 10P je přízemí vstup z vestibulu metra a z rohu ulice J. Partyzánská a Šolcova. Jsou zde umístěny administrativní budovy, koncertní sál a studovna. V podzemí číhá se nacházejí obchody, posilovna, výkonné a nově vzniklé centrum ČVUT a VŠCHT. Dvě výškové úrovně jsou opticky propojeny několika průhledy, pohyblivými schody a antifikátem, umístěným v režijní parteru.

