



BRISPOL - VSTUPNÍ AREÁL

KADAŇ

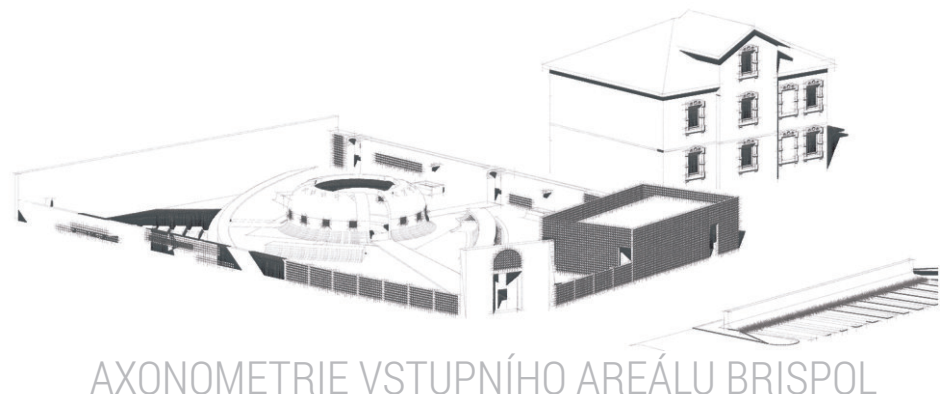
BOHÁČKOVÁ MICHAELA
FRÁNEK/TROJAN/BLÁŽEK
LS 2019/2020
A+S / FSV ČVUT



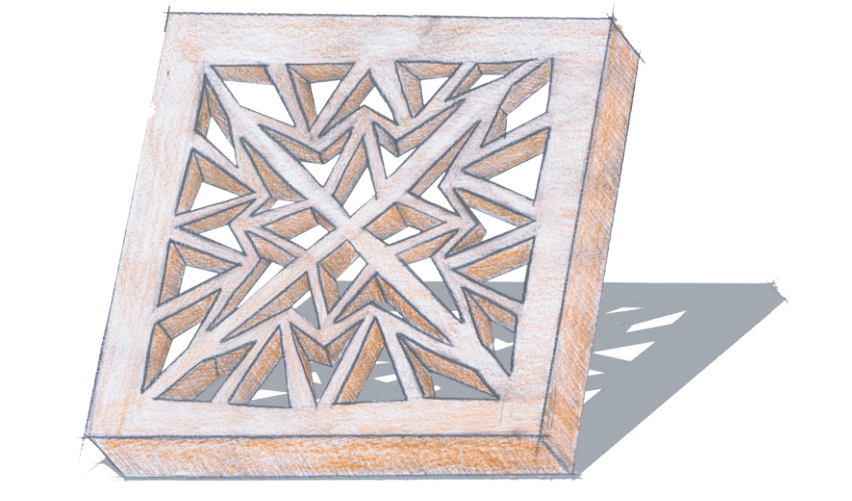
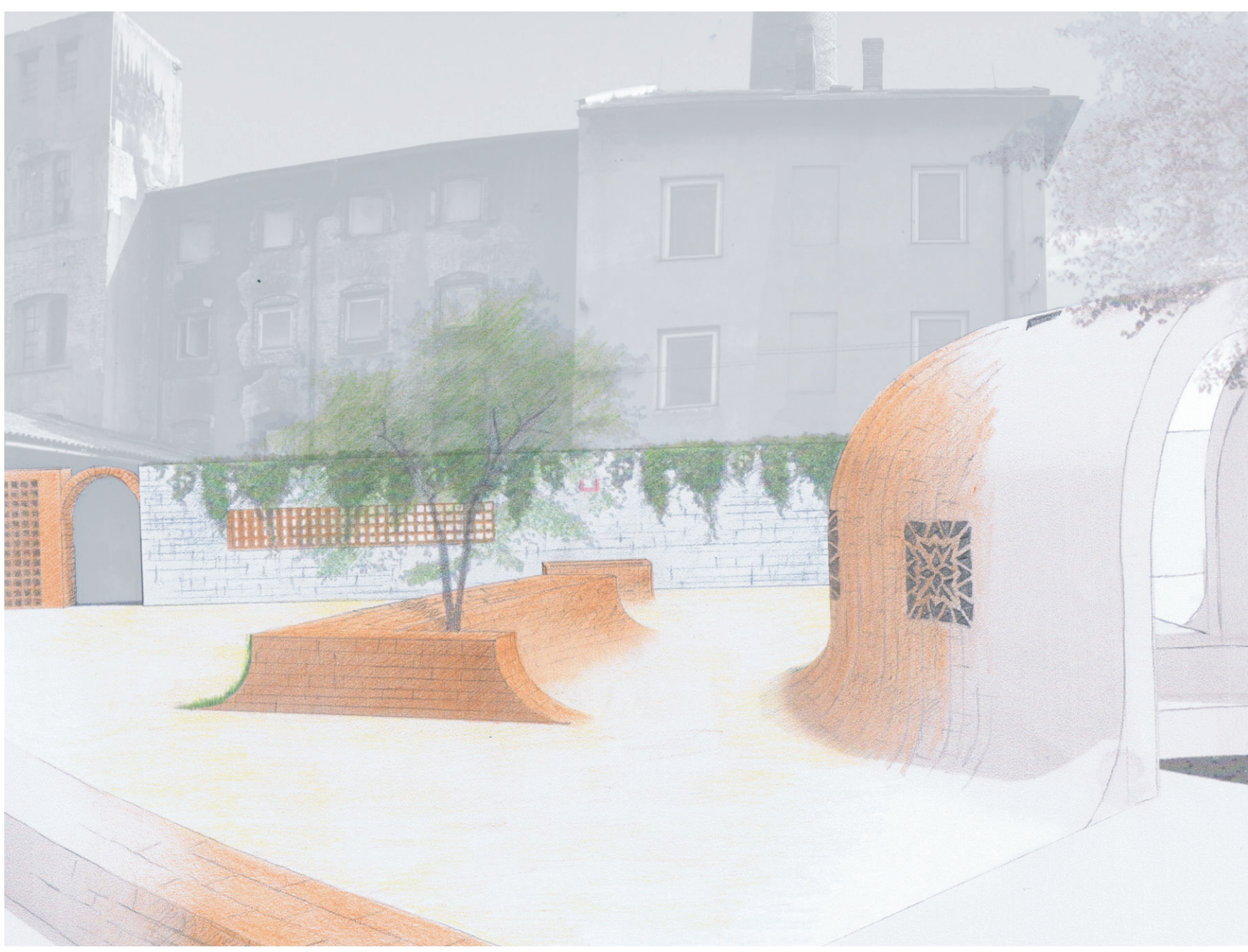
SÍDLO FIRMY BRISPOL SE NACHÁZÍ V ÚSTECKÉM KRAJI V KRÁLOVSKÉM MĚSTĚ KADAŇ. TATO FIRMA MÁ JIŽ VÍCE JAK 100LETOU TRADICI VE VÝROBĚ STAVEBNÍ KERAMIKY.

KONCEPT NÁVRHU VYCHÁZÍ Z TRADICE POUŽÍVÁNÍ KERAMICKÝCH VÝROBKŮ. HLAVNÍ MYŠLENKOU NENÍ NAPODOBIT HISTORICKÝ VZHLED AREÁLU FIRMY BRISPOL, ALE UKÁZAT, ŽE I Cihly „PŘEŽITÝ STAVEBNÍ MATERIÁL“, LZE POUŽÍT PRO REALIZACI ZCELA NOVÝCH A MODERNÍCH PROJEKTŮ. CHCEME PROLOMIT TABU, ŽE S CIHEL SE STAVÍ KRABICE A UKÁZAT, ŽE CIHLA DOKÁŽE MNOHEM VÍC, ŽE CIHLA JE VŠESTRANNÝ MATERIÁL S ŠÍROKÝM PŮSOBNOSTI.

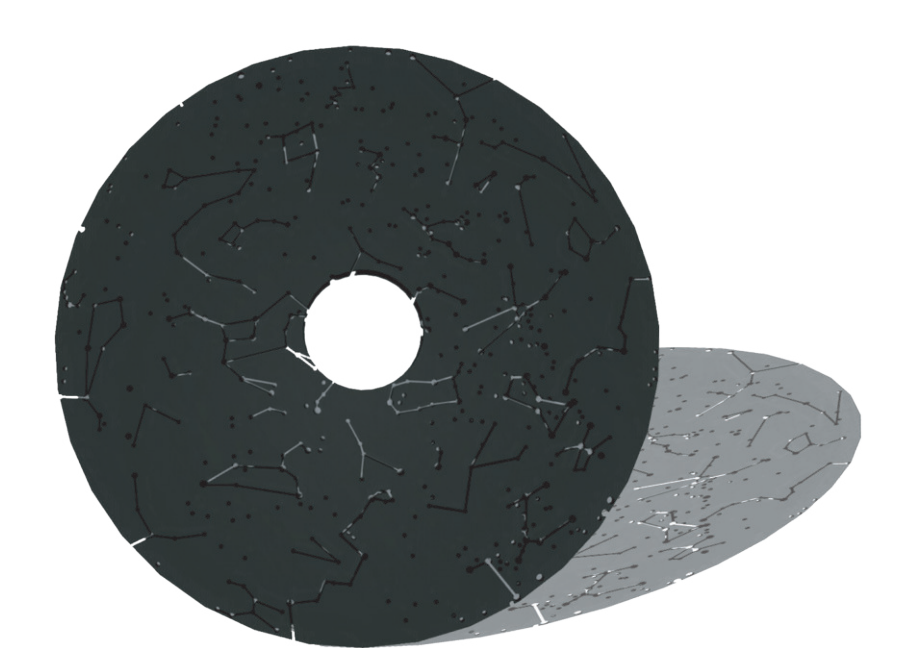
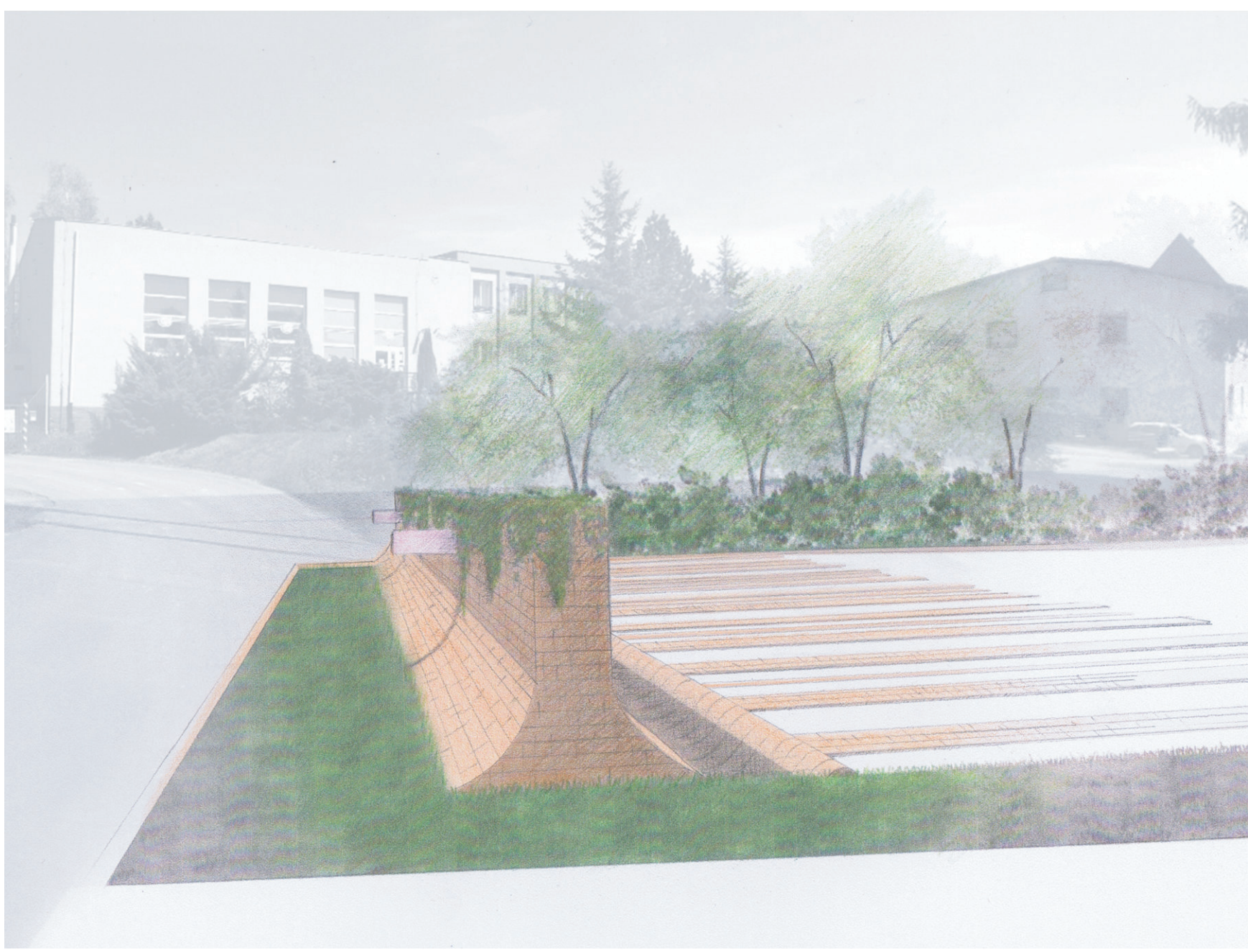
CENTRÁLNÍM BODEM AREÁLU JE OTEVŘENÝ CIHELNÝ ALTÁN, KTERÝ SLOUŽÍ PŘEDEVŠÍM JAKO PREZENTACNÍ PROSTOR. DOMINANTOU ALTÁNU JE „VÍTAČÍ“ STROM S KOVANOU MŘÍŽÍ, KTERÉ ODRAŽÍ HVĚZDNOU OBLOHU NAD SEBOU. SOUČÁSTÍ AREÁLU JE POSEZENÍ Z KERAMICKÝCH VÝROBKŮ DOPLNĚNO O TRAVNÍ POROST. DALŠÍM VÝZNAMNÝM PRVKEM JE VRÁTNICE ZAVŘENÁ V KLECI.



AXONOMETRIE VSTUPNÍHO AREÁLU BRISPOL



NÁVRH PROSVĚTLUJÍCÍ KACHLE „COBWEB“
KACHLE JE VYUŽITA K PROSVĚTLENÍ ALTÁNU

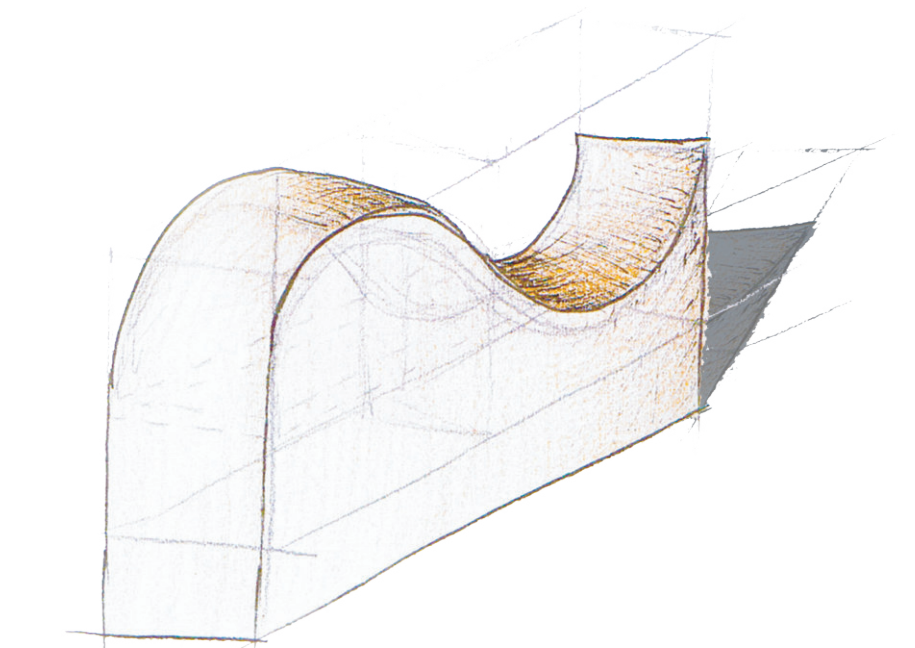


NÁVRH KOVANÉ OZDOBNÉ MŘÍŽE KE STROMU „HVĚZDNÁ OBLOHA POD HVĚZDOU OBLOHOU“

CELÝ REPREZENTAČNÍ AREÁL JE ODDĚLENÝ STĚNOU Z PÁLENÝCH CIHEL, KTERÁ JE OPATŘENA GLAZUROU SVĚTLÉ AZUROVÉ BARVY. STEJNĚ TAK JE ZBUDOVÁNA STĚNA, SLOUŽÍCÍ JAKO PARAVAN MEZI AREÁLEM A PŘÍLEHLÝMI SKLADY. TATO STĚNA JE OPATŘENA PASTELOVÉ RŮŽOVOU.

AZUROVÁ BARVA NAVODÍ V DUŠI POCIT KLIDU, TÍCHA A VZDUŠNOSTI, TYTO POCITU PODRTHNE A DOPLNÍ PASTELOVÉ RŮŽOVÁ SVOU ELEGANCÍ, SLAVNOSTNÍ NÁLADOU, VOLNOSTÍ A JEMNOU ENERGIČNOSTÍ.

AREÁL DOPLŇUJE VODNÍ OBLOUK, KTERÝ ŠUMEM VODY A PLESKÁNÍM KAPEK O VODNÍ HLADINU DOPLŇUJE KLIDNOU A RELAXAČNÍ ATMOSFÉRU.



NÁVRH VÍCEÚČELOVÉHO KERAMICKÉHO PRVKU „TSUNAMI“
LZE POUŽÍT JAKO DORAZ NA PARKOVIŠTI, ODTOKOVÝ ŽLAB, OBRUBOVÝ PRVEK, ŘÍMSU, MADLO ZÁBRADLÍ
KACHLE JE VYUŽITA JAKO ODTOKOVÝ ŽLAB A DORAZ NA PARKOVIŠTI

