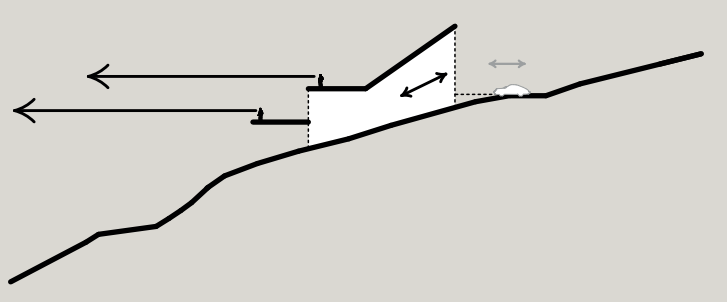


koncept

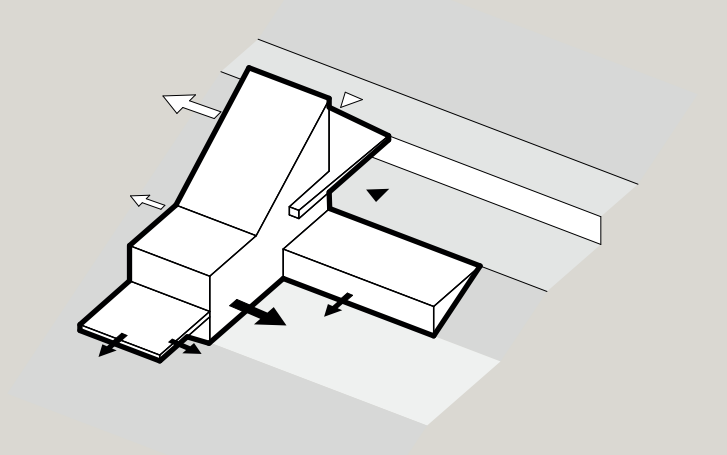
Hlavní myšlenka návrhu se vztahuje ke konfiguraci svahového terénu. Pozemek je jednoznačně charakteristický svou stromostí a dále především nádhernými panoramatickými výhledy do údolí, kde se koncentruje hlavní zástavba Janova nad Nisou.

Vznikla koncept podélně orientovaná s klesajícím terémem a zároveň delší stranou orientovaná k jihovýchodu.



Charakteristická silueta domu je dynamická, do jisté míry kopíruje terén a tvoří tak novou strukturu v krajině.

Směrem k výhledům se hmotnost rovná a ukládá tak k pohybu na navrhovaných plošinách / terasách a vycházení si panoramatických výhledů hor.



Pročte lokalita Jizerských hor je turisticky oblíbená, byl současně navržen apartmán. Je zhuvený ke komunikaci a navržen tak, aby jeho podlaží nesměřovali na přírodní prostředí rodinného domu nebo pohybovou zónu a bylo tak zachováno soukromí obyvatel.

předzvěst dobrého dne

Konečně přišel do Jizerských hor znovu bláznivý čas, jejich lesy medově voní. Olím tu vůni každé jaro. Stáči jen vyhlédnout z okna a zavětrání k lesům. Začínají za mým domem a táhnou se bez přerušení, hluboké a daleké, desítky kilometrů k severovýchodu. Nejsou jednotvárné a duše okřívá, kdykoliv do nich vstoupím...

Heslo v českých drnách takové budiny jako v kameňských vavřích Jizerských hor! Tam vládnou v křivku prave medové jaro. Těžko je v tu dobu vydržet doma, je nutno slyšet zpěv leských malých z korun buků. K večeru pak stoupám po vlněm dni k lovecké chatě pod Poledníkem. Opírám se o skálu, a když jsem spím, jsem rád, jako bych potkal blízkého člověka, zda se, že starý strub zima dosud nedošla. Jen suchého myšního trusu v něm přibýlo a nádherných vlhkých vůní. Noční vzduch je čerstvý a jako šipky v něm nad stromy křejí lesní sluky. Vše utichá a nad nočními horami leží mír. Přesto olím jarní nevědu, daleko je ještě liché pozdního spojení, kdy stáči samota a světlé svíčky.

Když se druhý den za slunce východu rozlilžim z Poledníku, lesy Jizerských hor se probouzejí od okras k okrasu. Zvědi se v nich láhodu jinní vln, předzvěst dobrého dne. Pohližim upřeně na ten lesnatý a hornatý kraj. Dlouho stojím na staré měřické vltě nad lesy a jsem sám, daleko široko sám. Mohu proto radostí zpívat, že znovu přišel do hor bláznivý čas potování. Lesy voní jarem a celým přitím pozeňaným rokem.

(NĚMEC, Miroslav: Kniha o Jizerských horách, 1976, 11. vydání, 48-606-75.)

půdorys 3. np

26 galerie
27 pokoj

půdorys 2. np

21 zádveř
22 lyžárna
23 koupelna
24 obývací pokoj + kk
25 střešní terasa

půdorys 1. np

11 zádveř
12 hala
13 obývací p. + kk
14 spíž
15 domovní práce
16 tzb
17 sauna
18 toaleta
19 garáž
20 terasa

půdorys 1. pp

01 herna
02 chodba
03 prádelna
04 koupelna
05 wellness (sauna)
06 sklad
07 pokoj
08 pokoj
09 ložnice
10 koupelna

řez příčný

hřeben +12,770

3. NP +6,440
2. NP +3,300
1. NP ±0,000
1. PP -3,000

řez podélný

hřeben +12,770

3. NP +6,440
2. NP +3,300
1. NP ±0,000
1. PP -3,000

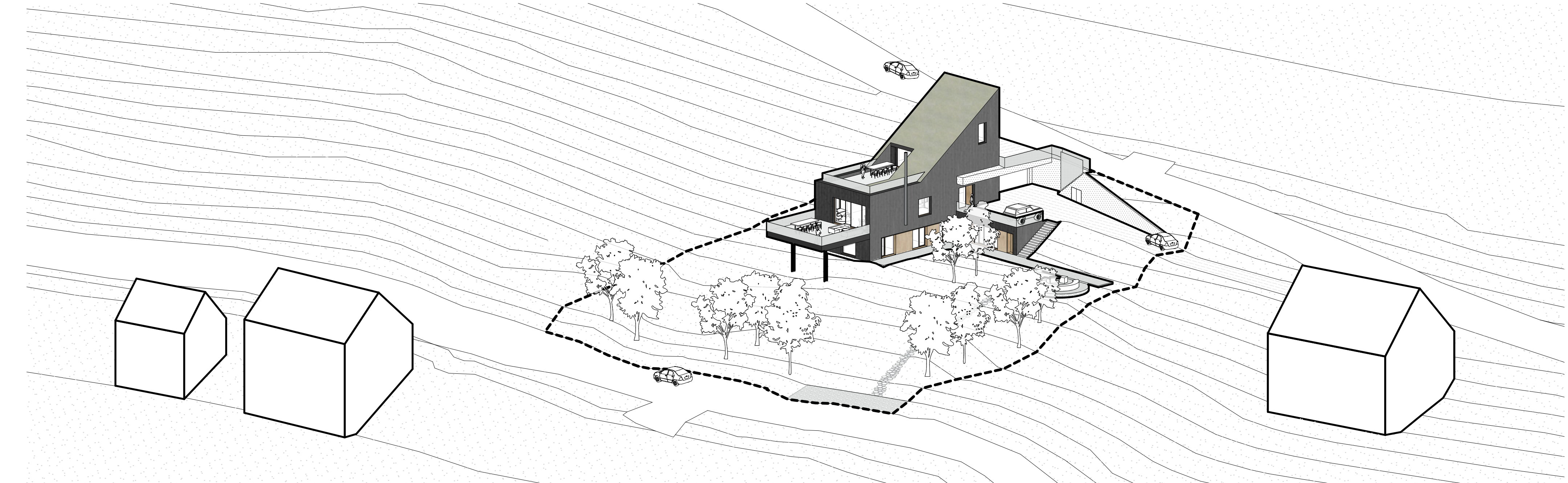
situace

0 5 10 20 30 m



Pohled **jihozápadní** **jihovýchodní** **severovýchodní** **severozápadní**

0 2 4 8 16 m



rodinný dům Stráň
Jizerské hory | Janov nad Nisou

materiálové a barevné řešení

radimské
lasky
buciny
žalové skály

opálené dřevo
laskové dřevo sif
zelená stěna
světlé dřevo
trýskaný beton
žalové dlažba

Michaela Boháčková
bakalářská práce
Škola Petr | LS 2022/23

katedra architektury Fsv ČVUT v Praze

