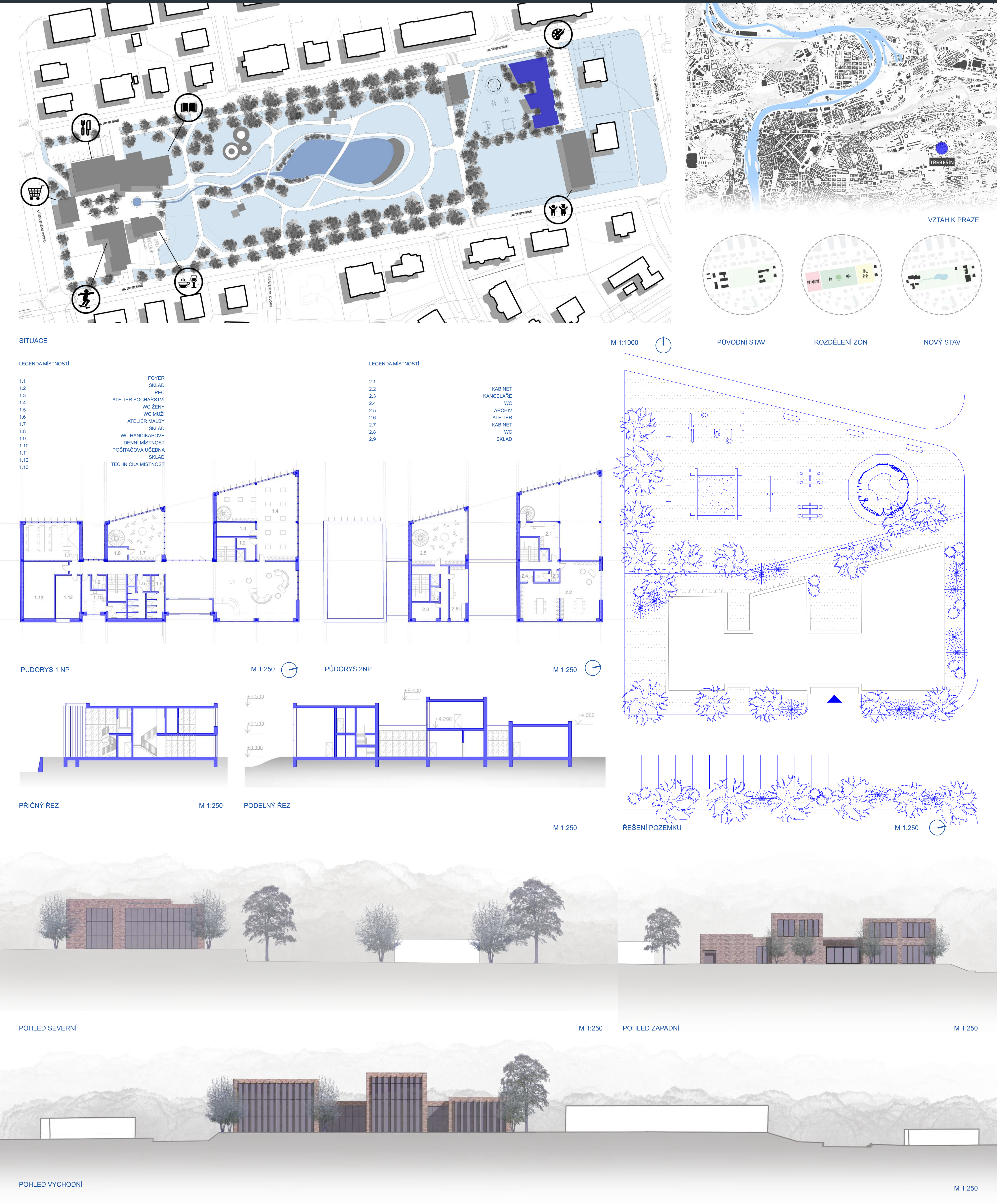




UMĚLECKÁ ŠKOLA JIŘÍHO KARENA

TŘEBEŠÍN | PRAHA ČESKÁ REPUBLIKA

TAITA DZHABAIEVA
AT02
ATELIÉR KNYTL | ŠABART
ZS 2023/2024 | A + S | FSv ČVUT v Praze



PARK JIŘÍHO KARENA

- SKATE PARK + POUČOVNA
- RESTAURACE + BUFET
- KAVARNA + VINÁRNA
- KNIHOVNA
- UMĚNÍ
- OBCHODOVÉ SLUŽBY
- MATEŘSKÁ ŠKOLA

BUDOVA BYLA NAVRŽENA V MODERNÍM SMÍŠENÉM STYL. MINIMALISMU. TENTO STYL JE CHARAKTERIZOVÁN LAKONICKOSTÍ OBRAZU, MAXIMÁLNÍ FUNKCIONALITOU, ABSENCÍ VELKÉHO MNOŽSTVÍ DEKORU, HARMONICKÝM SPOJENÍM PROSTORU A SVĚTLA A NEUVYHODNĚJŠÍM KOMBINOVÁNÍM KOVU, CIBLY A BETONU. TEMĚŘ ZCELA PROSKLENÝ PRŮČELÍ S ORDELMNKOVÝMI PANELY UMOŽŇUJE MAXIMÁLNÍ VYUŽITÍ DENNÍHO SVĚTLA. ALE NEGATIVNÍM FAKTOREM PANORAMATICKÉHO SKLA JSOU PŘEHŘÍVÁNÍ V LÉTĚ A TEPELNÉ ZTRÁTY V ZIMĚ. TO LZE PŘEDEJIT POUŽITÍM SKLA S VÝŠŠÍ TEPELNÝ OPOREM. NAVÍC PROSKLENÉ PRŮČELÍ VIZUÁLNĚ ZVĚTŠUJE ROZMĚRY BUDOVY, PROTOŽE V TOMTO PŘÍPADĚ SE PŘILEHLÝ PROSTOR ZDÁ BYT PRODLOUŽENÍM SAMOTNÉ BUDOVY. BAREVNÁ PALETA EXTERIÉRU - BLÍZKÁ PŘÍRODNÍM BARVÁM - JE KÁVOVÉ-OREVĚNÁ, ŠEDÁ A BÍLÁ, COŽ TMĚŘ ZAČLEŇUJE DO OKOLNÍHO PROSTŘEDÍ. PŘI NAVRŽENÍ FASÁD BYLY POUŽITÝ POUZE TŘI PASTELOVÉ BARVY PRO JEDNOTNÉ VNÍMÁNÍ NAVRHOVANÉ BUDOVY.

KONCEPT



MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

- CIHLA
- MĚD

