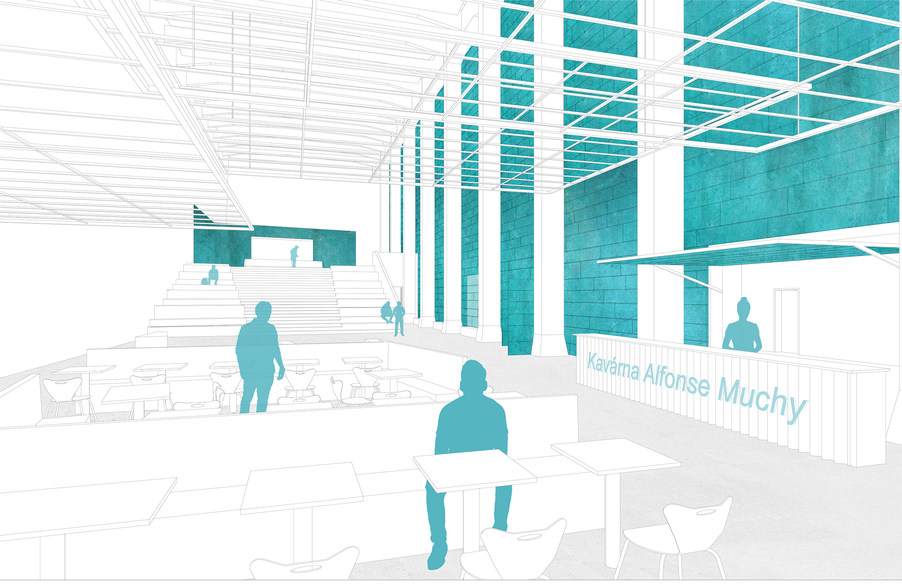


GALERIE BR__LED !

KONVERZE BRANICKÝCH LEDÁREN

VOJTĚCH PLAČEK

AMG01 | ŠENBERGER I PUSTĚJOVSKÝ I BORUCH I PLOC I HÁJEK

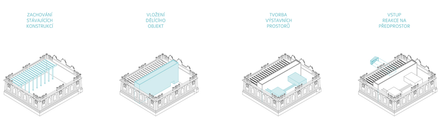
ZS 2023/2024 FSV ČVUT V PRAZE (A+S)

ZACHOVÁNÍ STÁVAJÍCÍCH KONSTRUKCÍ

VLOŽENÉ DĚLICÍHO OBJEKT

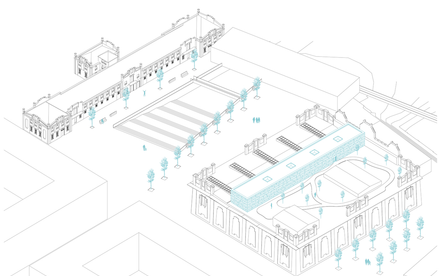
TVORBA VÝSTAVNÍCH PROSTORŮ

VSTUP REVIZE NA PŘEDPROSTOR



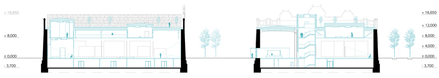
ČLEM NÁVRHU BYLA ADAPTACE HLAVNÍHO OBJEKTU BRANICKÝCH LEDÁREN PRO UMÍSTĚNÍ SOUBORU UMĚLECKÝCH DĚL SLOVANSKÉ EPOPEJE DO VÝSTAVNÍHO PAVILÓNU ALFONSE MUCHY. DŮLEŽITÝM KRITÉRIEM BYLO ZAJISTIT PRAKTICKÉ A MOŽNOSTECH HODNOTNÉ OBNOVENÉ STĚNY A DO 2015 PRVK ZACHOVÁNÍ STÁVAJÍCÍCH KONSTRUKCÍ. STAVEBNÍ ÚPRAVY BYLY VYTVOŘENY NEREVERZIBILNÍMI A FUNKČNÍMU PROSTORU ODPOVÍDAJÍCÍ POŽADAVKŮM GALERIE.

HLAVNÍ PŘÍSTUPOVÁ KOMUNIKACE BYLA PONECHÁNA V PŮVODNÍ POZICI. PŘÍSTUPOVÉ CESTY K OBJEKTU JSOU ŘEŠENY TAK, ABY BYLA ZACHOVÁNA STÁVAJÍCÍ VEGETACE A ZÁROVEŇ BYLY VYTVOŘENY DOSTATEČNÉ PLOCHY PRO PŘÍJEZDY HISTORICKÉ DRÁHY I LIDSKÉ. DRÁHA BYLA ZNOVU VE SVAHOVÉM ŘEZU ZAJIŠTĚNA GABIONY. V PŘÍPADĚ ZÁJMU VYBUDOVÁNÍ ZPEVNĚNÉ ZÁLOHOVÉ STOPKY NA SEVERU. I NP. V OBOU BUDU SE NACHÁZÍ VÝSTAVNÍ PROSTORY V KAŽDÉM PODLAŽÍ. VE 3.NP JSOU UMÍSTĚNY VÝSTAVNÍ PROSTORY V RÁMCI UMÍSTĚNÍCH NAD OBRAZY SLOVANSKÉ EPOPEJE. BUDE JEDEN PROPOJENÝ ZÁSAHEM UMĚLECKÝCH TECHNOLOGIÍ, Z JEHOŽ PERSPEKTIVY V NAVAZNÝCH PODLAŽÍ JE UMOŽNĚN PŘÍSTUP NA STŘECHU S MOŽNOSTÍ SLEDOVÁNÍ VÝSTAVNÍCH DAŽĎOVÉ HRÁDE UMĚLECKÝCH VYSTAVNÍCH EXPONÁTŮ.



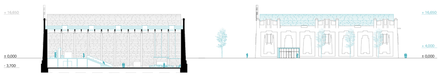
AXONOMETRIE

M 1:500



PODÉLNÝ ŘEZ

PŘÍČNÝ ŘEZ

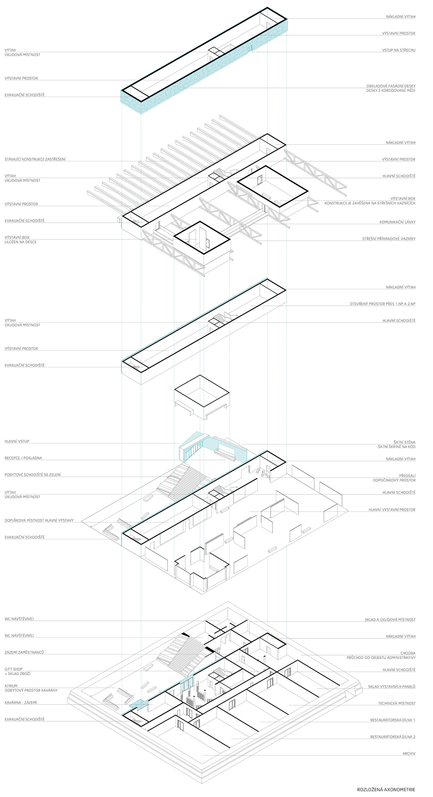


PODÉLNÝ ŘEZ

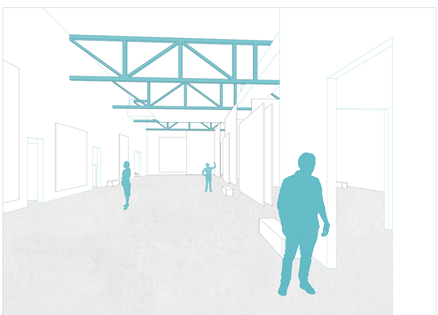
POHLED

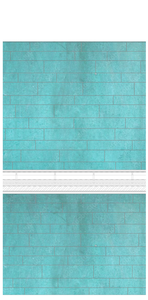
M 1:500

0 1 5 10 20 (m)

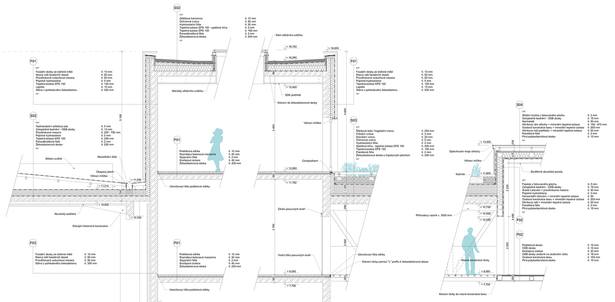
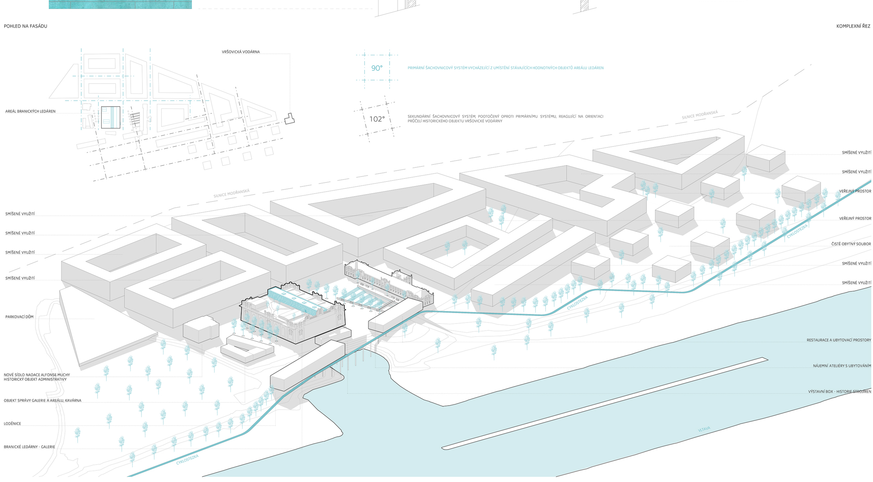


ROZLOŽENÁ AXONOMETRIE





POHLED NA FASÁDU



KOMPLEXNÍ ŘEZ