

PORTFOLIO

SONJA SADÍLKOVÁ

BAR 2 VARIANTA B

SONJA SADÍLKOVÁ

ATZ1-1. ročník
A+S FSV ČVUT
LS 2019/2020

LESAMÁJ 2020

Helena Hexnerová
Alena Mičková
Anna Marie Černá
Jan Michal
Martin Mareš
Hynek Pátý

OBSAH

IDEA NÁVRHU, PROSTOR, KONCEPT

POPIS NÁVRHU

SKICY, ČÁROVÉ EXPORTY Z PROGRAMŮ

SITUACE, PŮDORYS, ŘEZ

MONTÁŽNÍ NÁVOD

MODEL

IDEA NÁVRHU

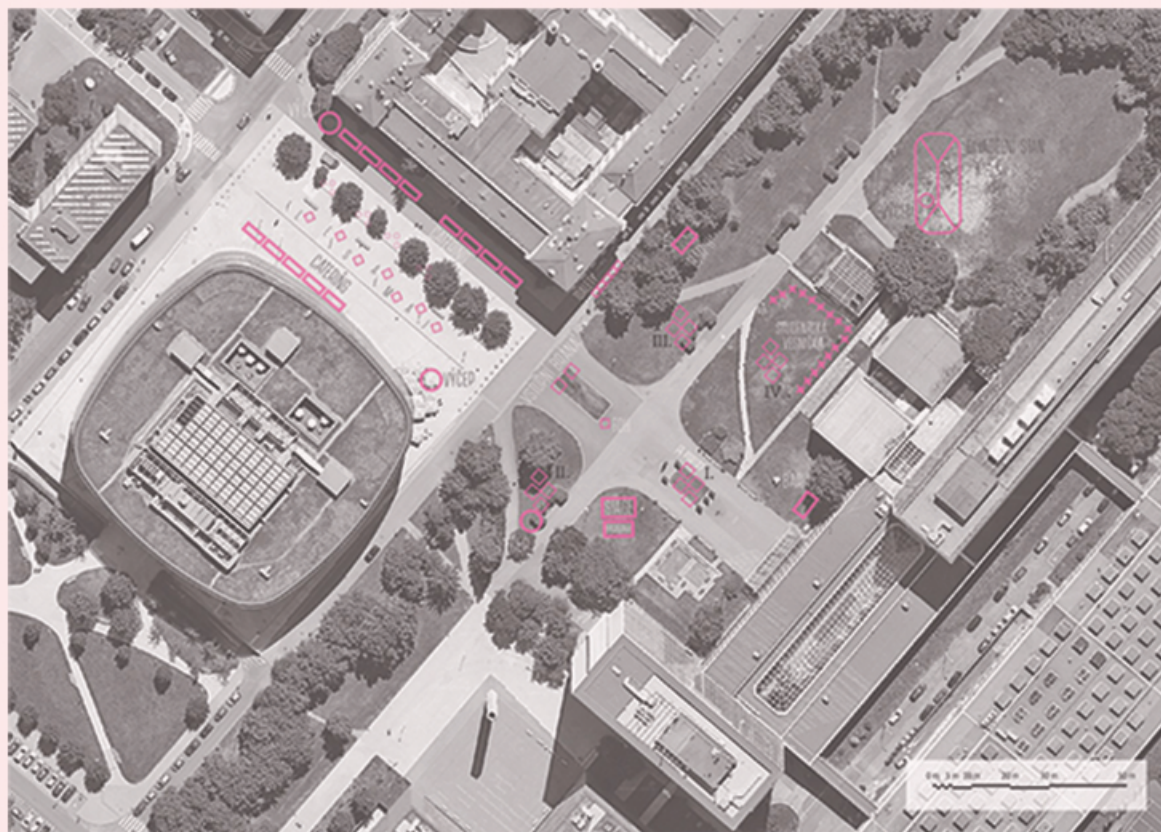
Zadáním bylo vytvořit architektonický návrh mobiliáře na studentský festival Lesamáj. Venkovní bar, posezení, chillout zóny a jiné designové prvky.

Důležitými body byla originalita, funkčnost a bezpečnost. Z konstrukčního hlediska jednoduchá a rychlá výroba, ale i rozložitelnost. Také se bral ohled na ekologičnost: ekologické materiály, jejich možné opětovné využití nebo jejich snadná dostupnost (i cenová).



PROSTOR

Bar 2 se nachází na travnaté ploše mezi budovou VŠCHT a fakultou stavební ČVUT, ke které je bar obrácen čelem a tudíž i k centru dění. Zajímavé je konání festivalu ve známém prostředí, které má naprosto jinou atmosféru. Prostor je velmi členitý a příchod lidí je očekáván ze všech stran: od divadelního stanu, posezení, studentské vesničky či od stage.



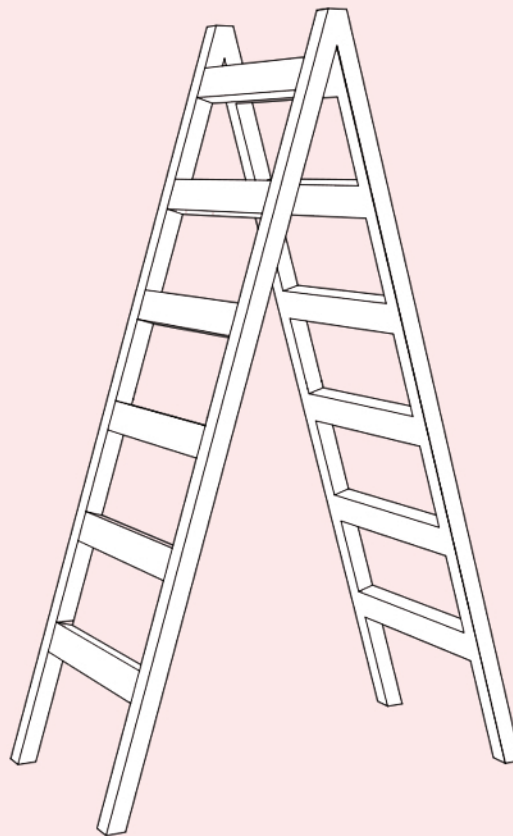
KONCEPT

Abychom propojili všechny prvky vycházeli jsme z konceptu celé akce, která se snaží o spojení studentů z jiných škol i fakult a proto jsme celou akci sjednotili růžovou barvou, která se nachází na logu Lesamáje. Ta vznikla smísením barev institucí v kampusu. S logem jsme pracovali i dále a využili trojúhelníkového tvaru, který mají i další objekty.



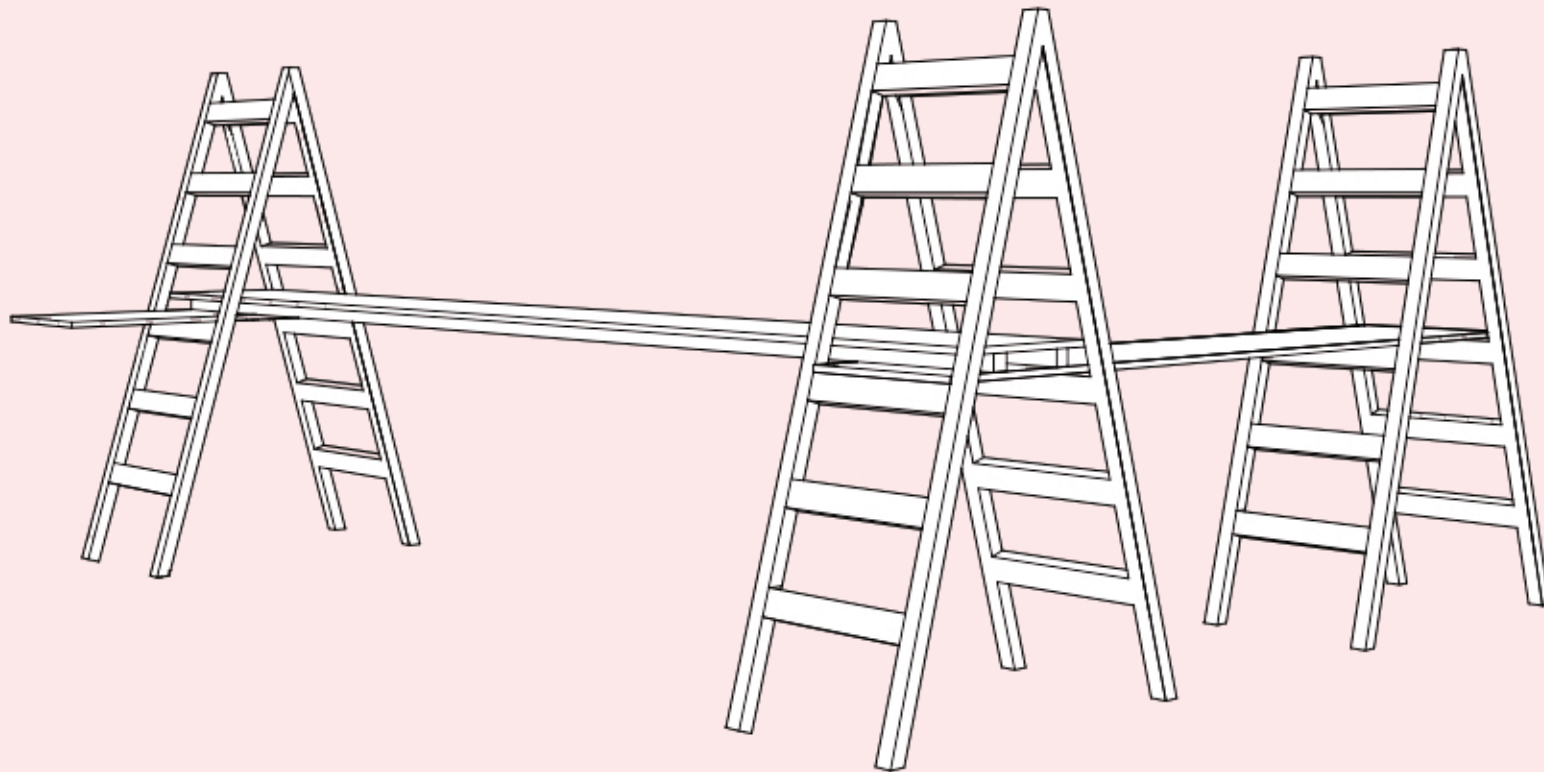
RŮŽOVÉ ŠTAFLE

Dominantní prvkem jsou štafle, na kterých se objevují oba motivy: růžová barva i trojúhelníkový tvar. Barva a neobvyklá nosná funkce konstrukce dělají z obyčejného předmětu, na který jsme zvyklí, originální designový prvek. Také může symbolizovat růst, a jak my studenti šplháme na další příčku studia, do dalšího semestru, roku, ...



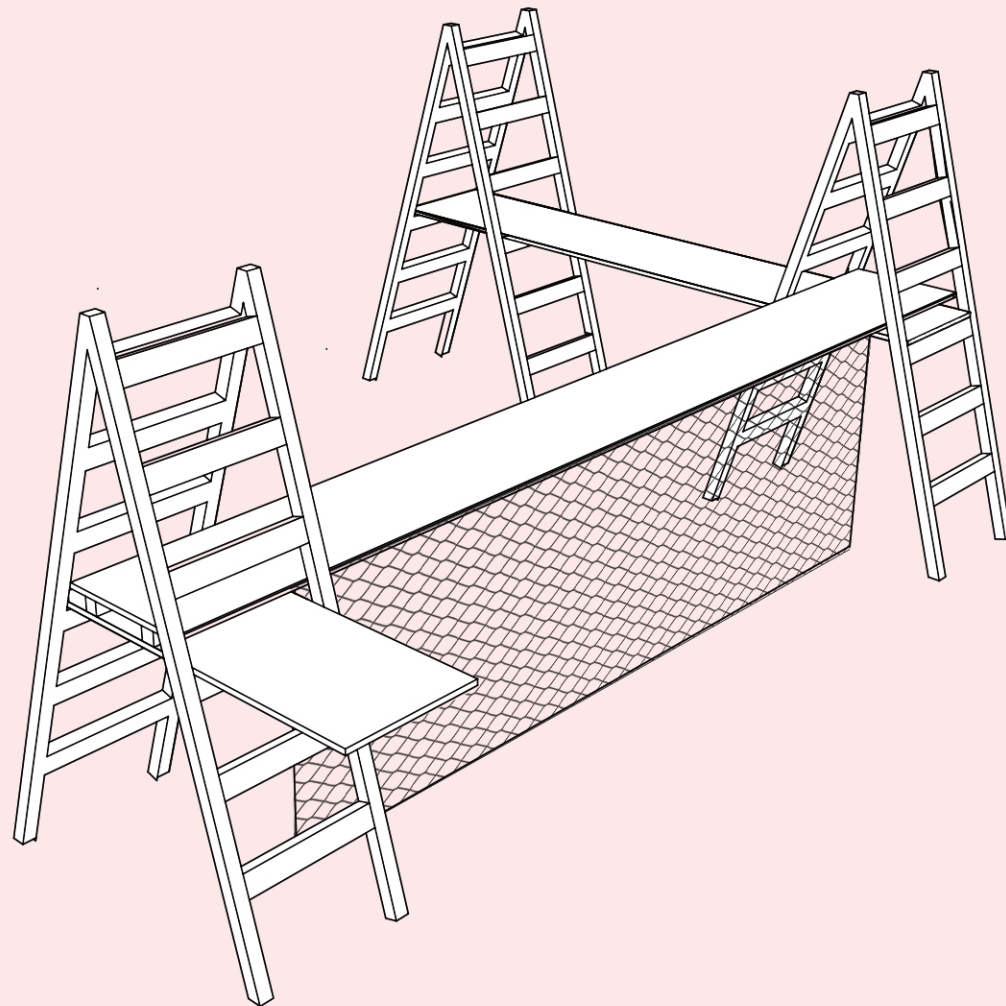
POPIS NÁVRHU 1

Pracovní prostor tvoří 3 desky. jedna hlavní a vedlejší, pod kterou je možné též ukrýt například ledničku, která nemusí být na očích. Třetí deska vně baru může posloužit zákazníkům jak odkládací prostor. Bar se nachází v prostoru mezi stromy a tudíž je nejjednodušší zastřešení trojúhelníkovou plachtou vyvázanou mezi 3 stromy.

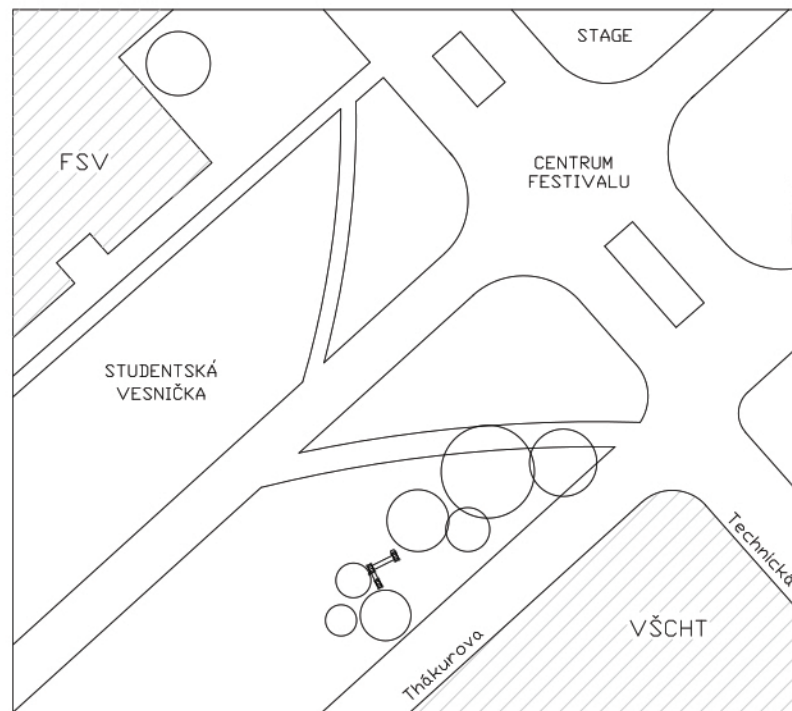


POPIS NÁVRHU 2

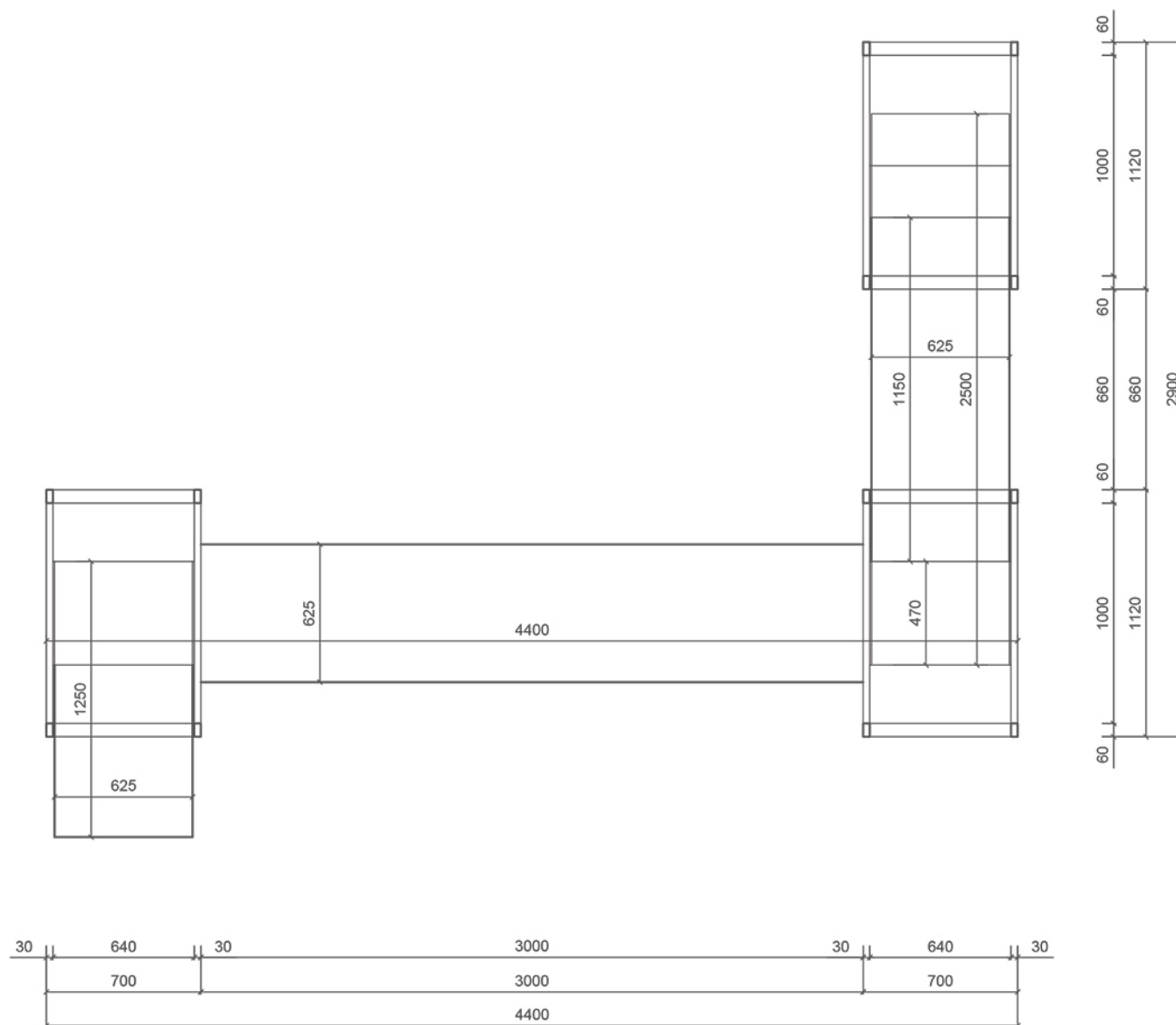
Zástěnu mezi prostorem pro obsluhu baru a zákazníky tvoří ocelová lanová síť, která opticky rozděljuje prostor, ale bar neuzavírá, nezastínuje štafle a je jen podporuje vzdušnost celé konstrukce. Také se barevně doplňuje se sudy, které budou pod pultem a ocelovým kotvením štaflí do země.



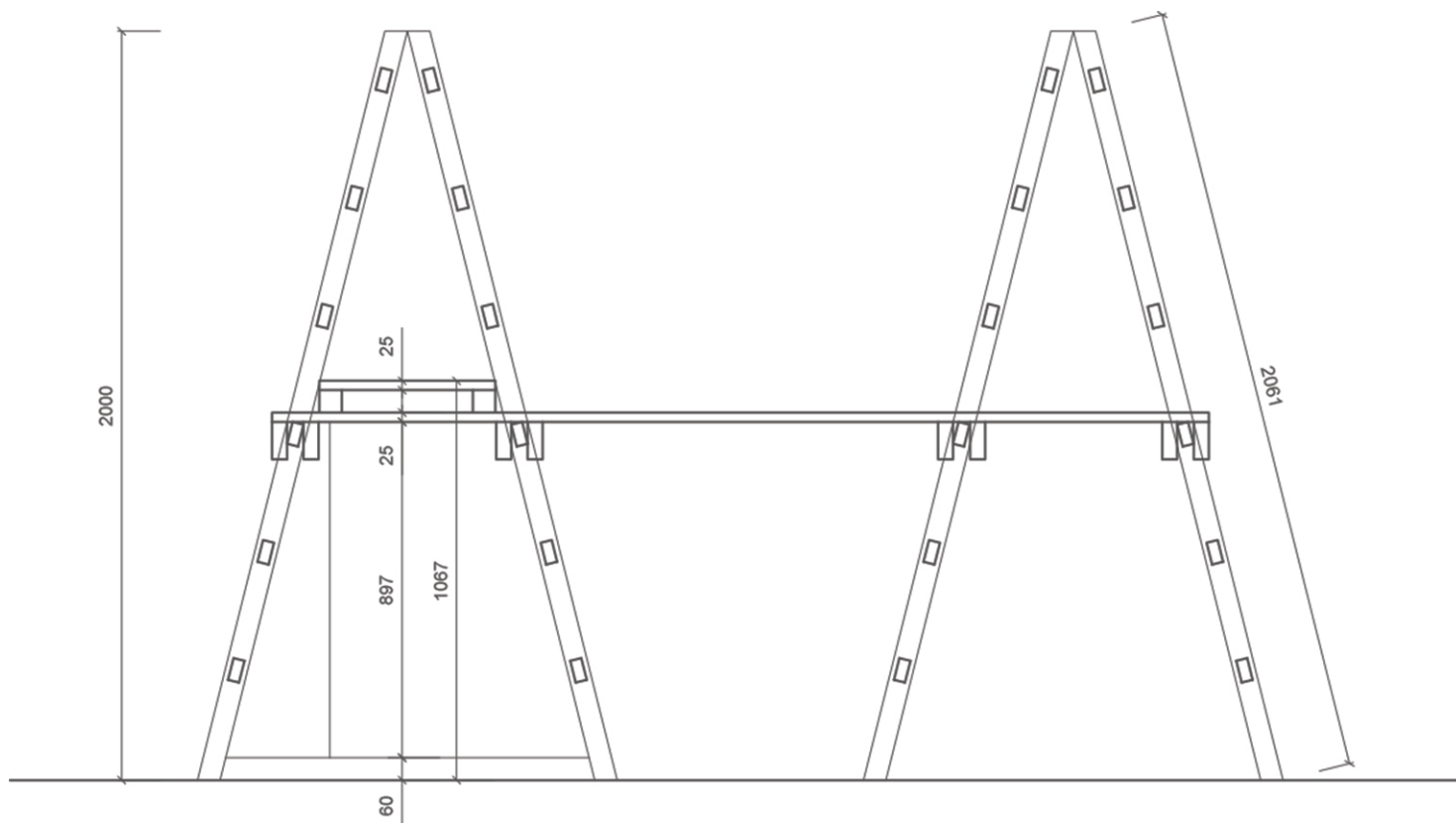
SITUACE 1:100



PŪDORYS 1:20



ŘEZ 1:20



MONTÁŽNÍ NÁVOD

MATERIÁL

rozměry, cenový rozpočet

POSTUP

vypnutí plachty

spoj OSB desky a štaflí

pracovní deska

spoj pracovní desky a OSB desky

konstrukce zástěny

kotvení

MATERIÁL

OZNAČNÍ A NÁZEV PRVKU	ROZMĚRY [MM]	POČET KUSŮ	CENA/KUS
1A ŠTAFLE	výška 2000, šířka 1000, hloubka 130, rozpon 1000, špruše 640 x 60 x 30	3X	1299,-
2A OSB DESKA	2500 x 625 x 25	1X	505,-
2B OSB DESKA	1250 x 625 x 25	1X	505,-
3B OSB DESKA ZÚŽENÁ	celková délka 2500, rozšířená část 1800 x 625 x 25, zúžená část 700 x 470 x 25	1X	505,-
4B OSB DESKA ZÚŽENÁ	celková délka 1900, rozšířená část 1200 x 625 x 25, zúžená část 700 x 470 x 25	1X	505,-
1C LAŤ	4400 x 60 x 60	2X	234,-
2C LAŤ SEŘÍZNUTÁ	1120 x 60 x 60, seříznuté podél štaflí ve sklonu 75°	4X	59,-
3C LAŤ	625 x 100 x 40	12X	60,-
1D TESAŘSKÝ VRUT	délka 60, průměr 4 - zápusťná hlava	46X	1,-
2D ŠROUB, MATICE, PODLOŽKA	délka 140, průměr 8	16X	12,-
2D ŠROUB, MATICE, PODLOŽKA	délka 160, průměr 10	4X	20,-
1E LANKOVÁ VÝPLŇ	rozměr celku 3000 x 1000, rozměr oka 120 x 70, průměr lanka 1,5	1X	1208,-
2E OCELOVÉ LANKO	délka 3000, průměr 3	1X	26,-
3E OCELOVÉ LANKO	délka 5000, průměr 3	1X	43,-
1F ŠROUB S OKEM	délka 50, průměr 8	2X	30,-
2F HMOŽDINKA	délka 50, průměr 10	2X	4,-
3F NEREZOVÁ KONCOVKA	délka 100, průměr 6	4X	37,-
1G PLACHTA	vzdálenost mezi stromy 8 000 x 7000 x 4000	1X	2000,-
2G POPRUHY S RÁČNOU	blah blah	3X	150,-
1H OCELOVÉ LANKO S OKY	délka 750, průměr 3	12X	23,-
2H STANOVÉ KOLÍKY	délka 180, průměr 6	24X	7,-

CELKOVÁ CENA (PŘÍBLIŽNÁ) : 12046,-

MATERIÁL 1

1:20

2B



4B



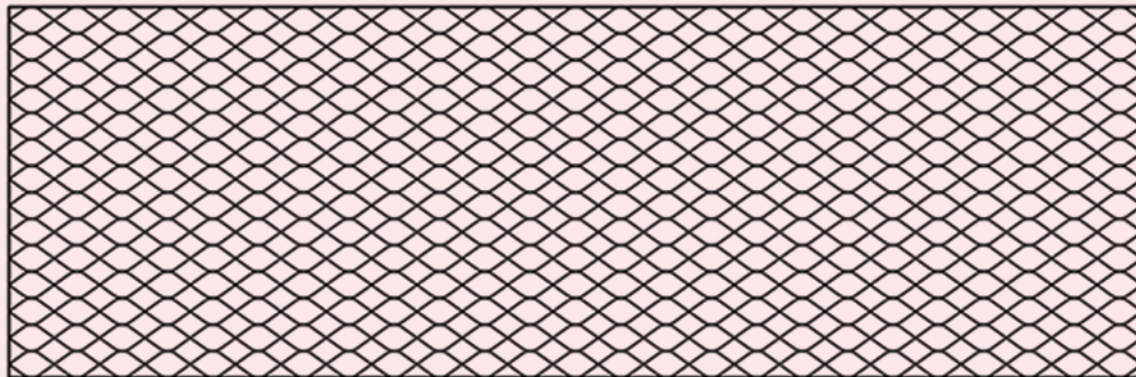
3B



1B



1E



1C



2E



1A



3C



2C

3E

MATERIÁL 2

1:3

2H



3D



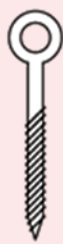
2D



3F



1F



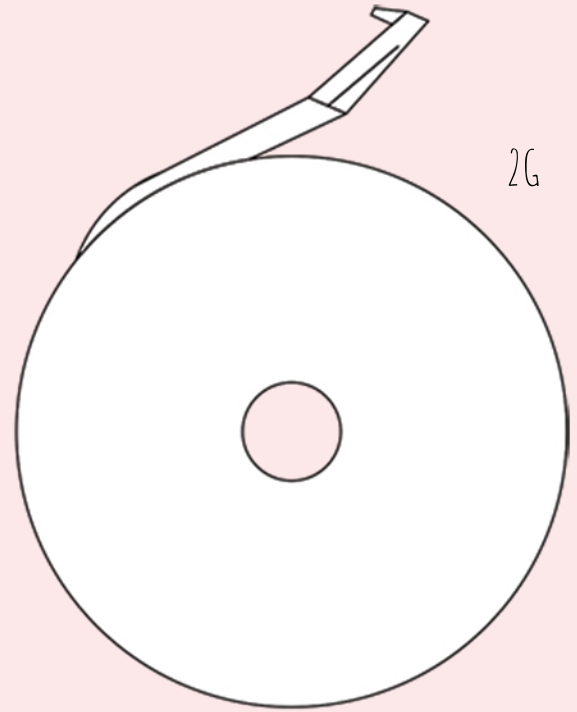
2F



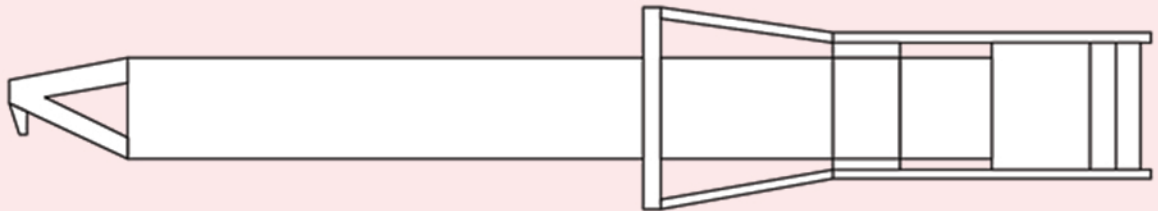
1D



2G



2G

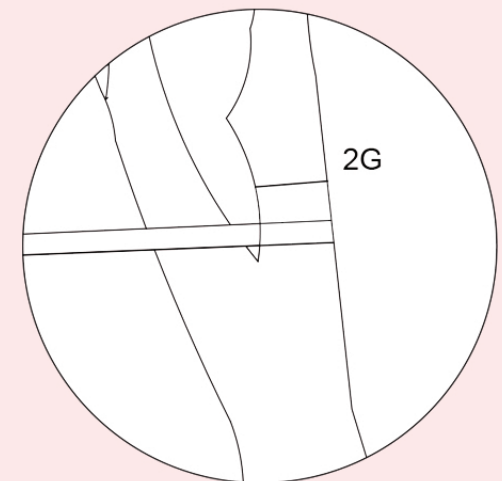
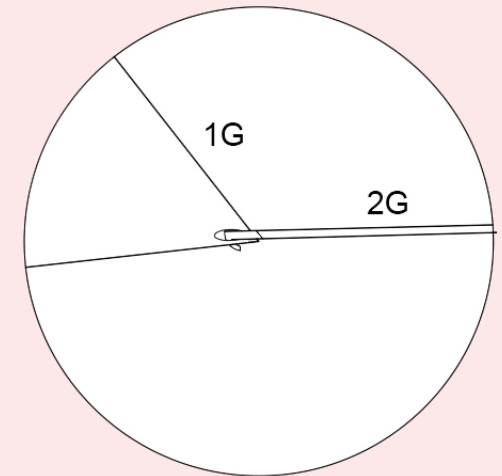
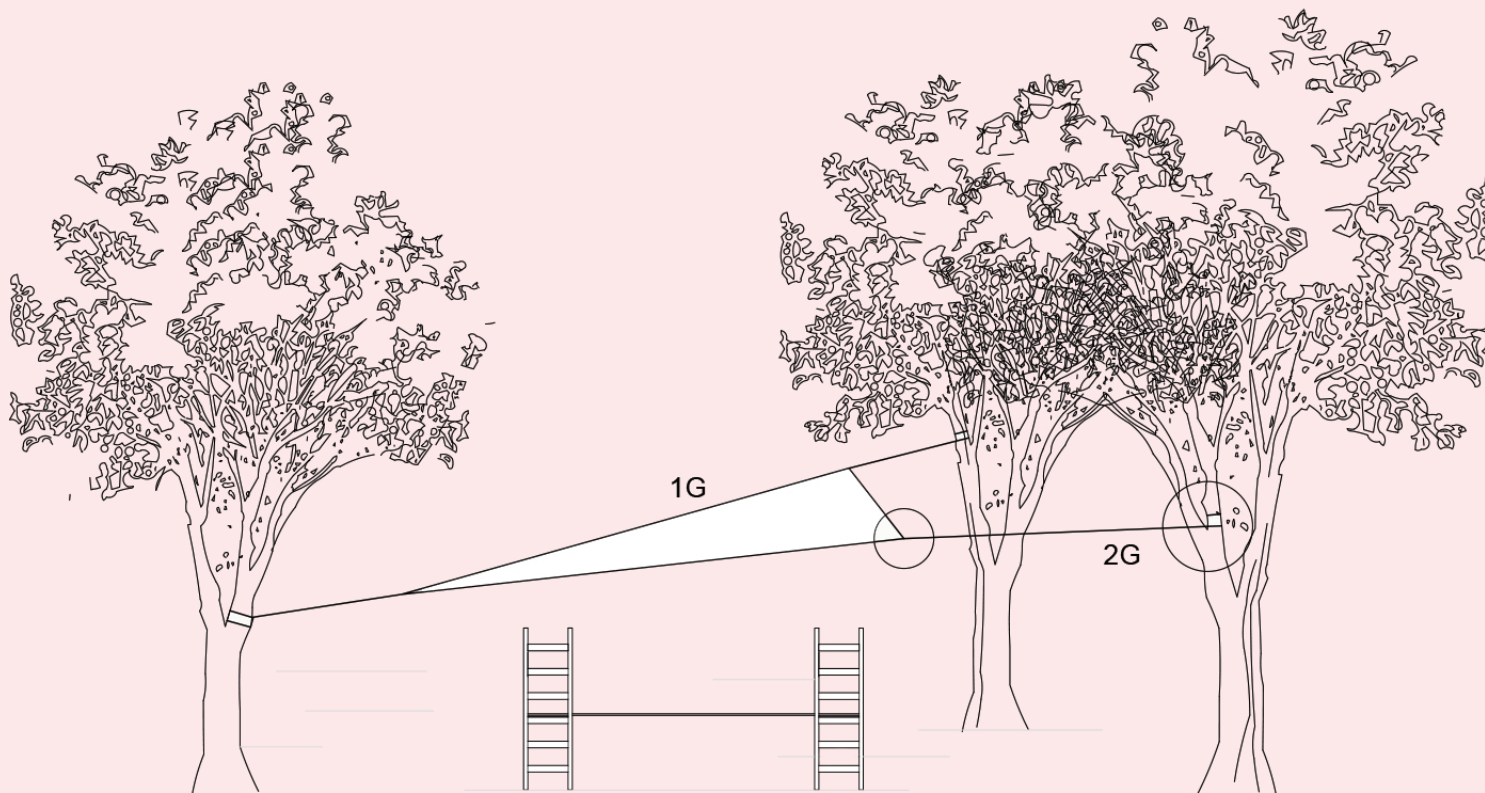


1H



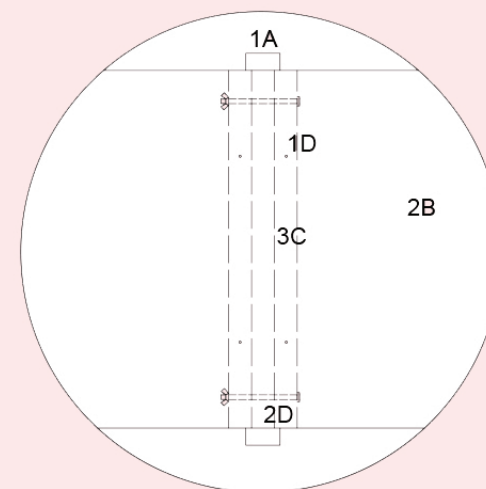
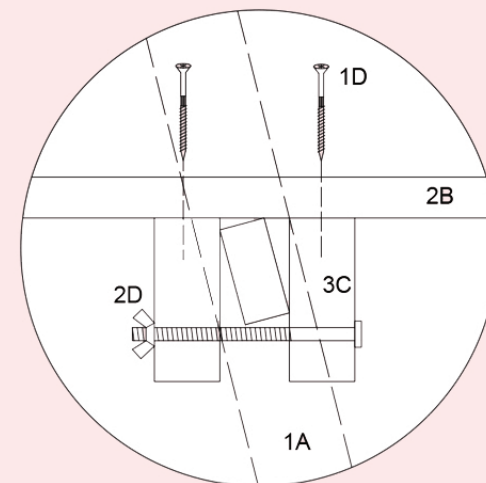
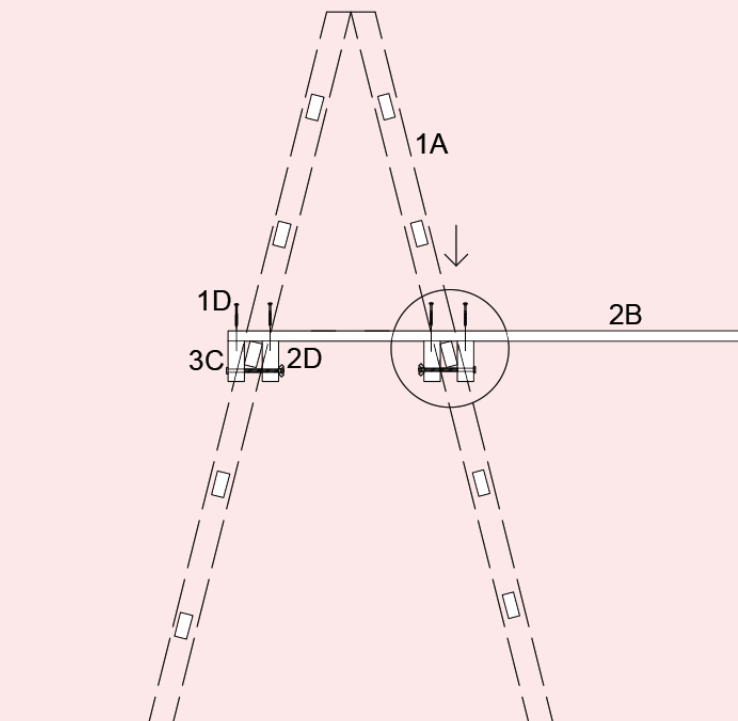
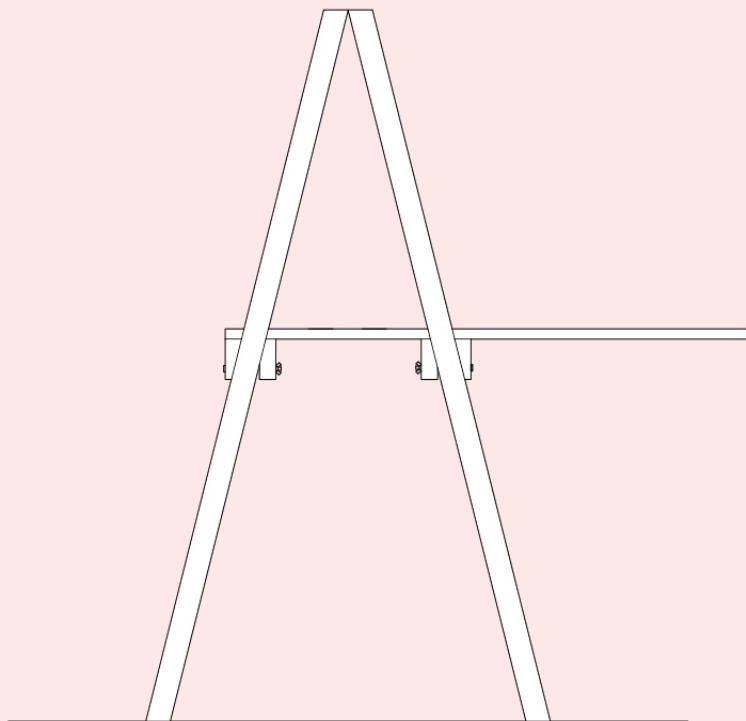
VYPNUTÍ PLACHTY

MEZI TŘI OKOLNÍ STROMY



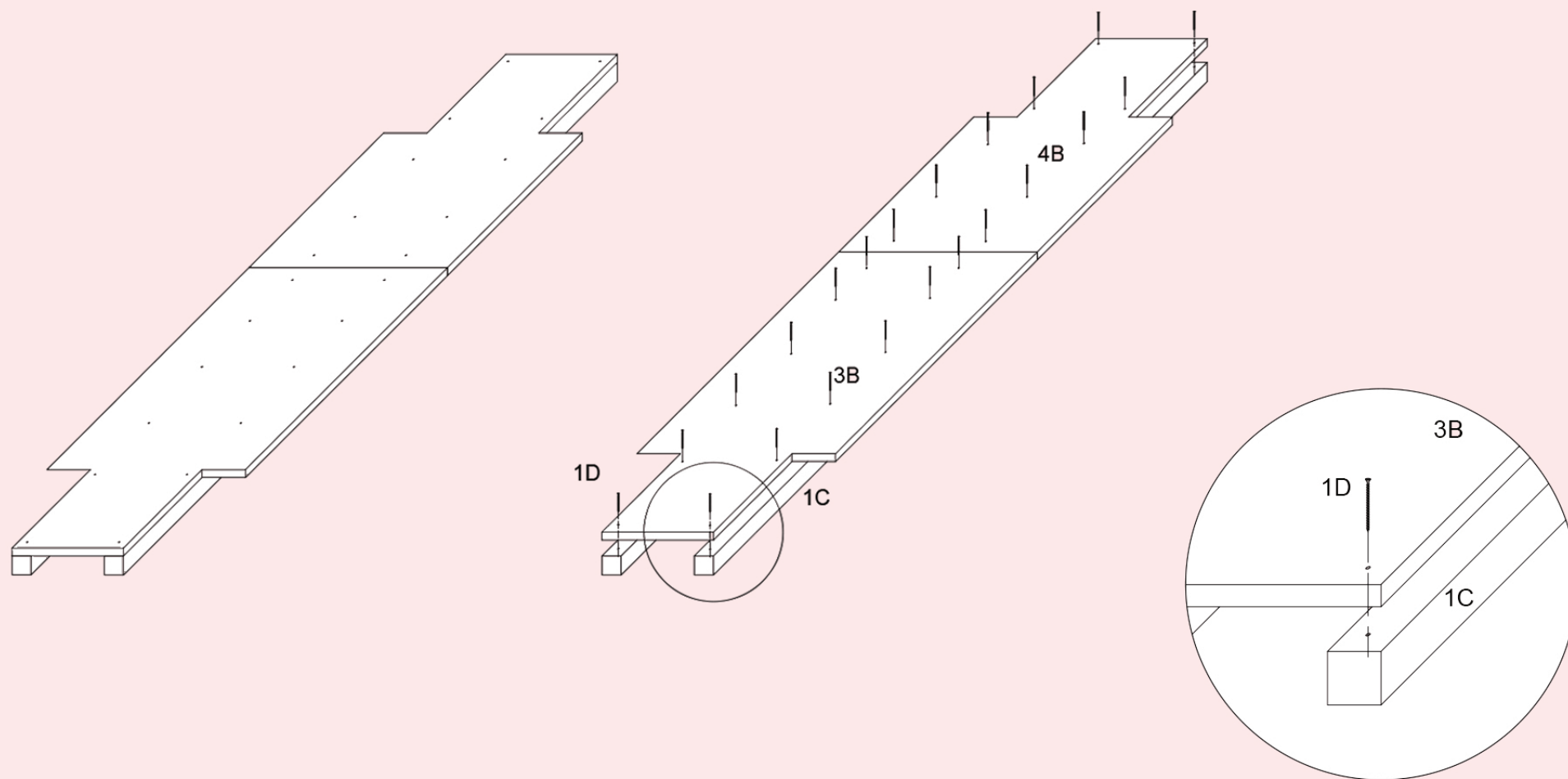
SPOJ OSB DESEK A ŠTAFLÍ

LATĚ NEJSOU SEŘÍZNUTÉ PODÉL ŠTAFLÍ, ABY BYLO MOŽNÉ DESKU JEDNODUŠE ROZŠROUBOVAT A VYSADIT ZE ŠTAFLÍ



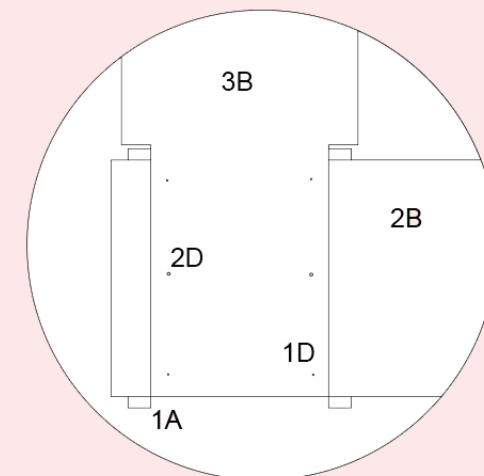
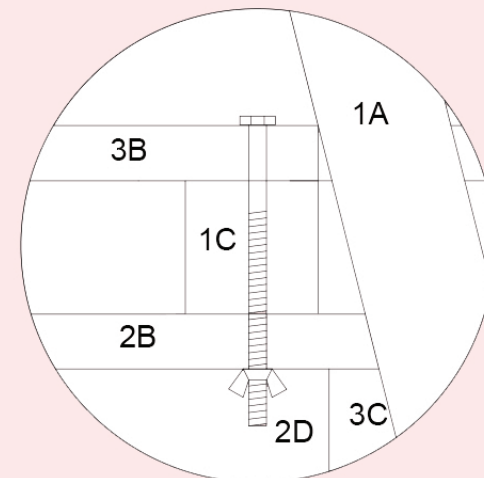
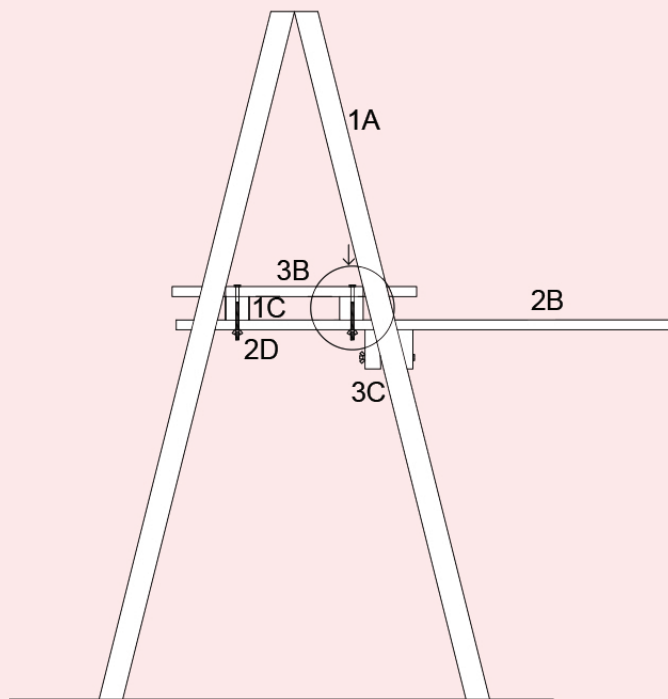
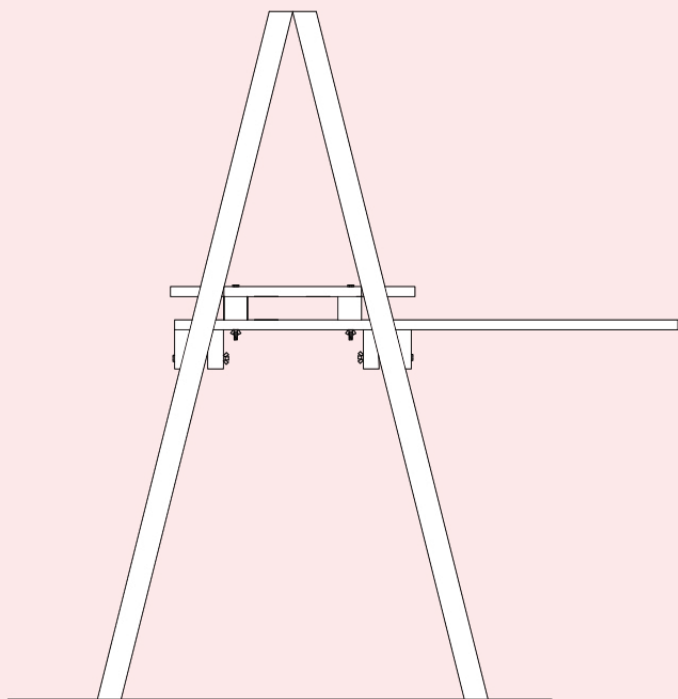
PRACOVNÍ DESKA

PRACOVNÍ DESKA PROVRTÁNA PO CELÉ DÉLCE K LATÍM, KTERÉ ZPEVŇUJÍ DESKU A ZABRAŇUJÍ PŘÍLIŠNÉMU PRŮHYBU



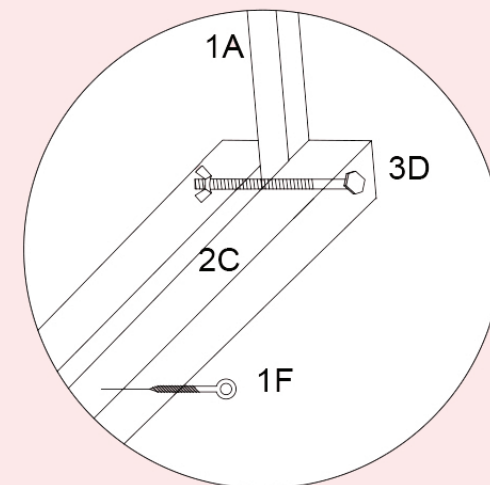
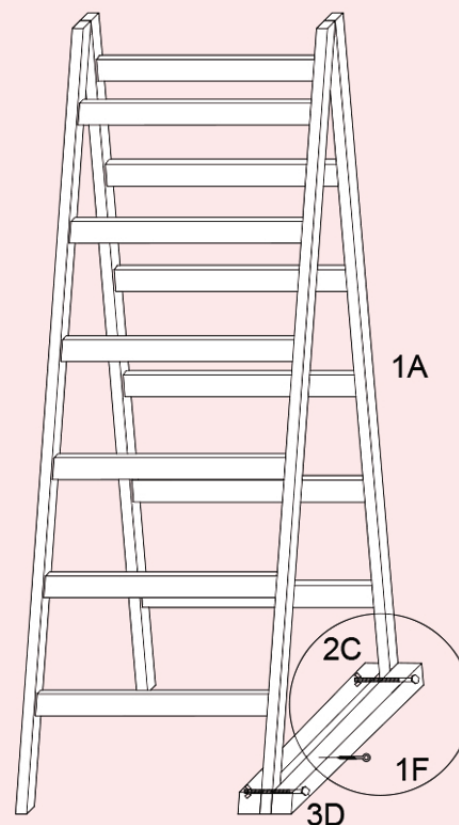
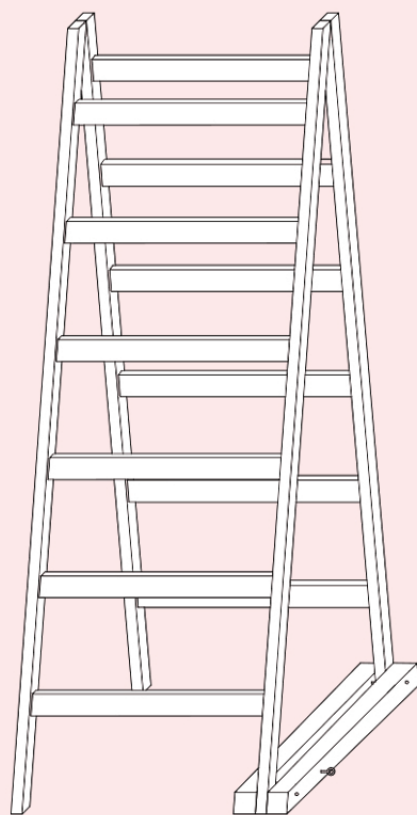
SPOJ PRACOVNÍ DESKY A KONSTRUKCE

PRACOVNÍ DESKA, LAŤ A OSB DESKA SEŠROUBOVÁNY - SNADNÁ ROZMONTOVATELNOST



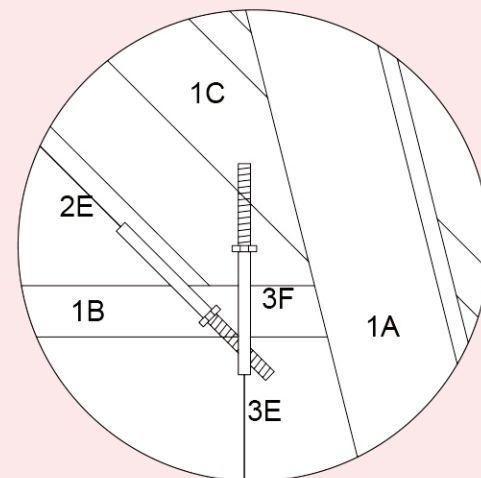
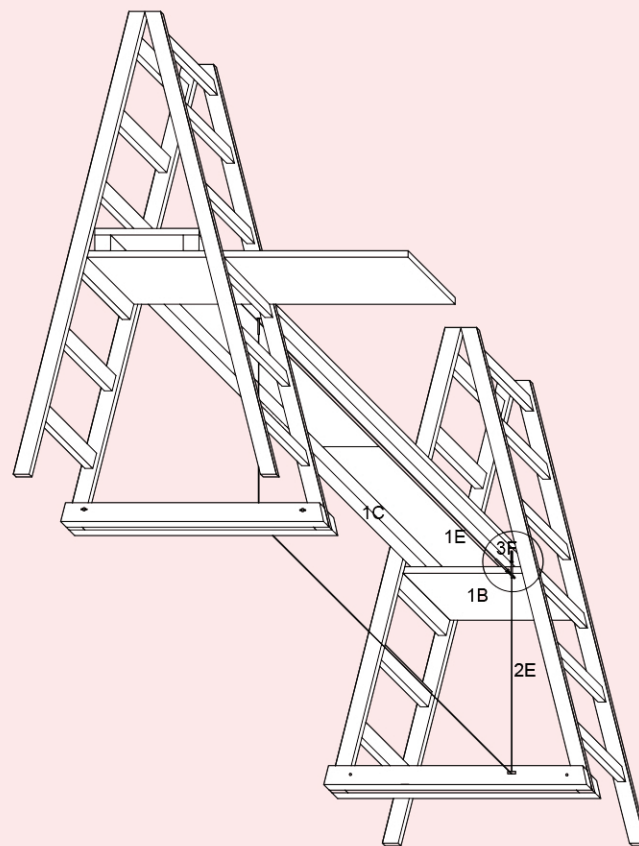
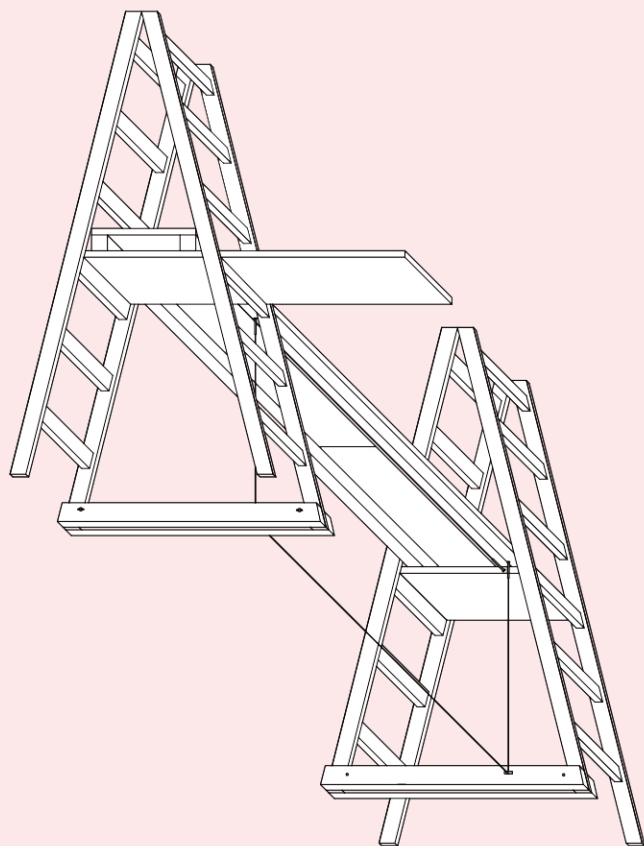
KONSTRUKCE ZÁSTĚNY 1

LATĚ PŘÍŠOUBOVÁNY K SOBĚ PODÉL NOHOU ŠTAFLÍ - V LATI KOTVA NA PROVLEČENÍ OCELOVÉHO LANKA



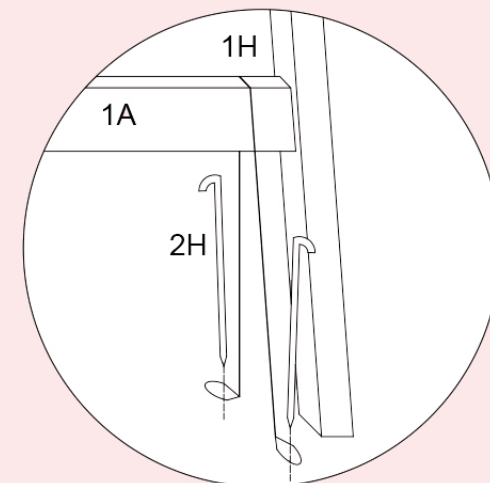
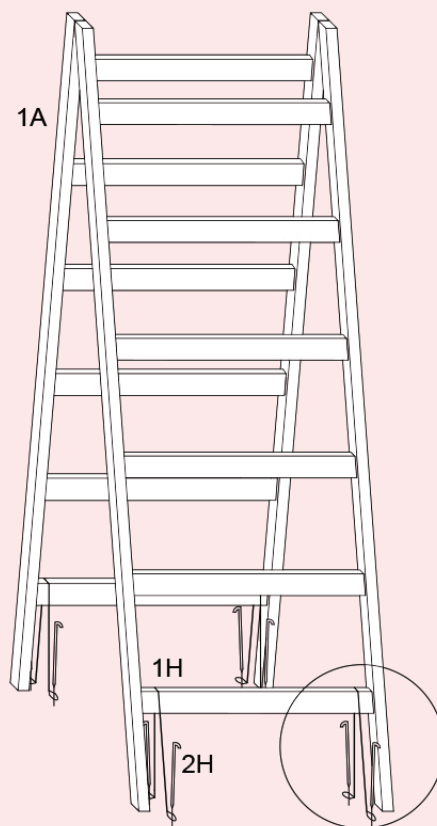
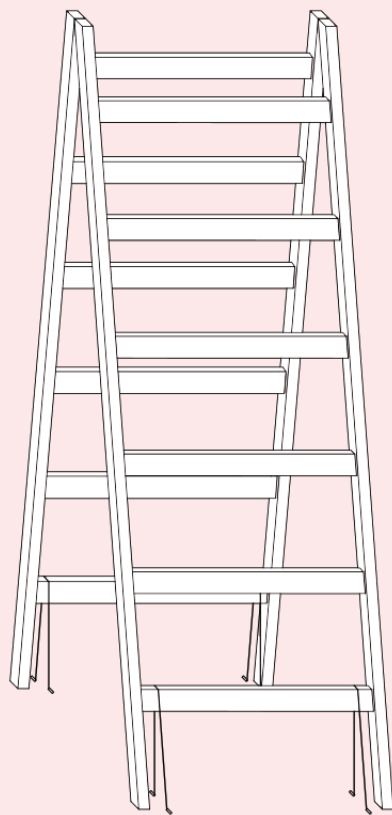
KONSTRUKCE ZÁSTĚNY 2

LANKA PŘIPEVNĚNA OCELOVÝMI KONCOVKAMI DO LATĚ A OSB DESEK



KOTVENÍ

KOTVENÍ ŠTAFLÍ K ZEMI OCELOVÝMI LANKY A STANOVÝMI KOLÍKY, ABY NEDOŠLO KE ZDVIŽENÍ KONSTRUKCE



MODEL

1:20



LESAMÁJ 2020

BAR 2_A



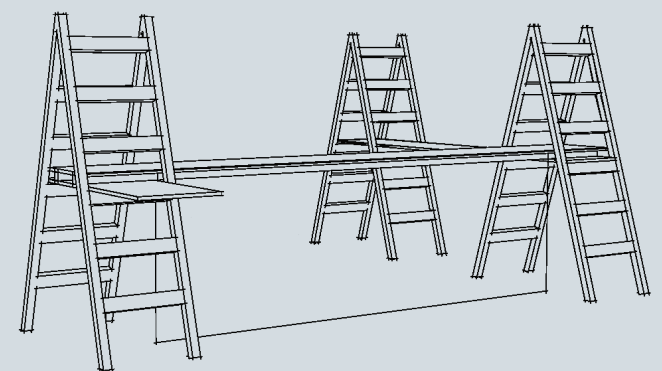
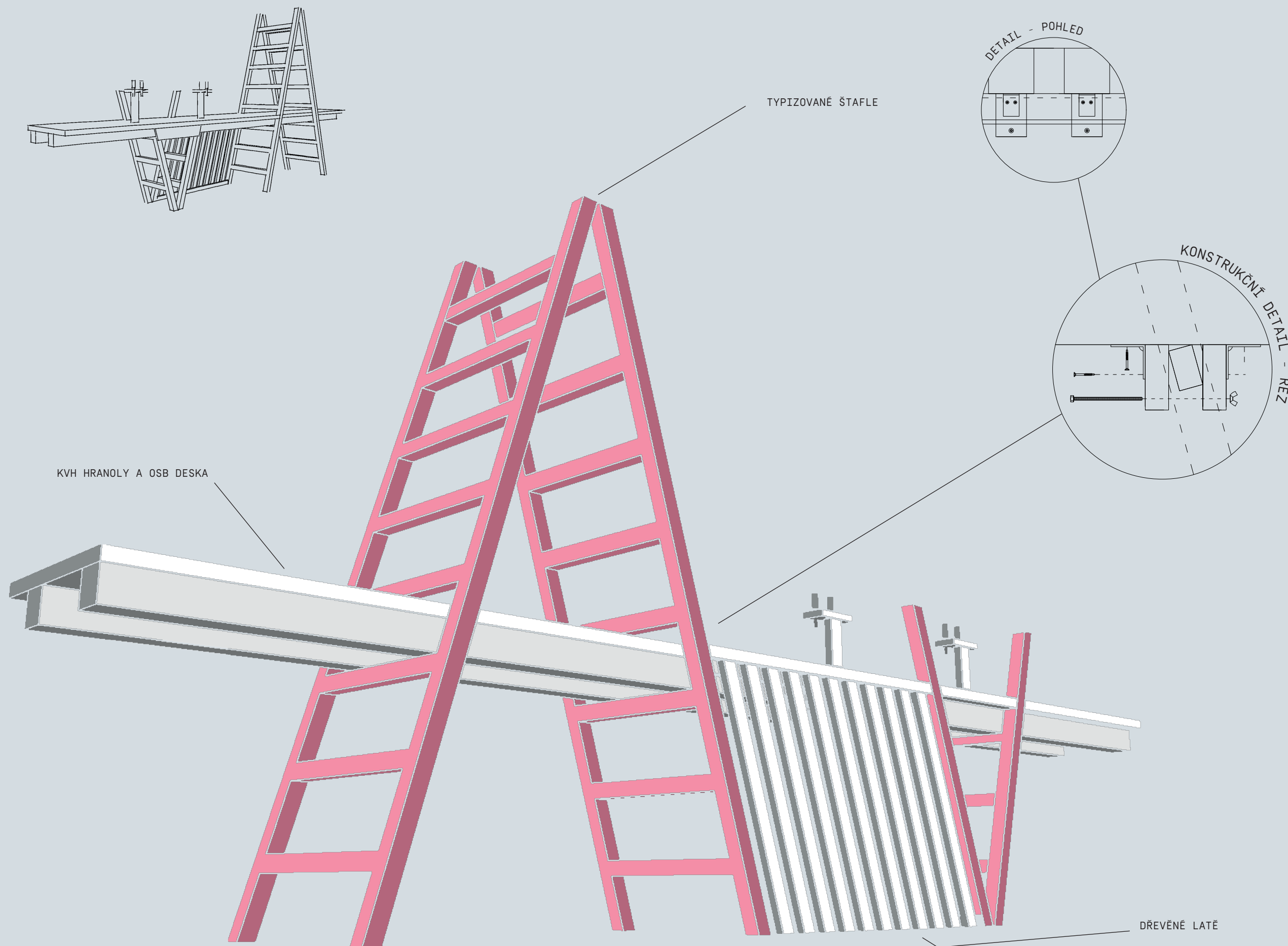
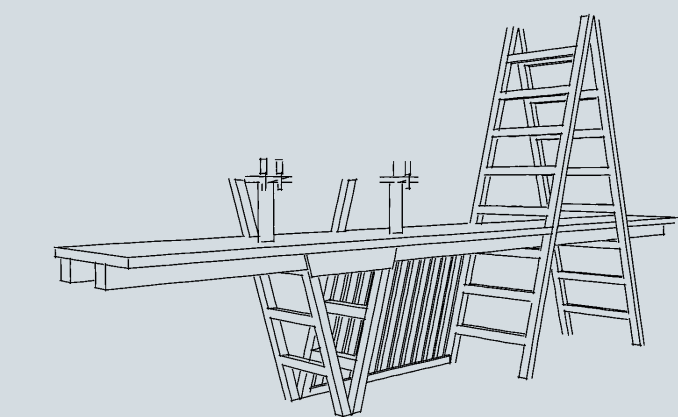
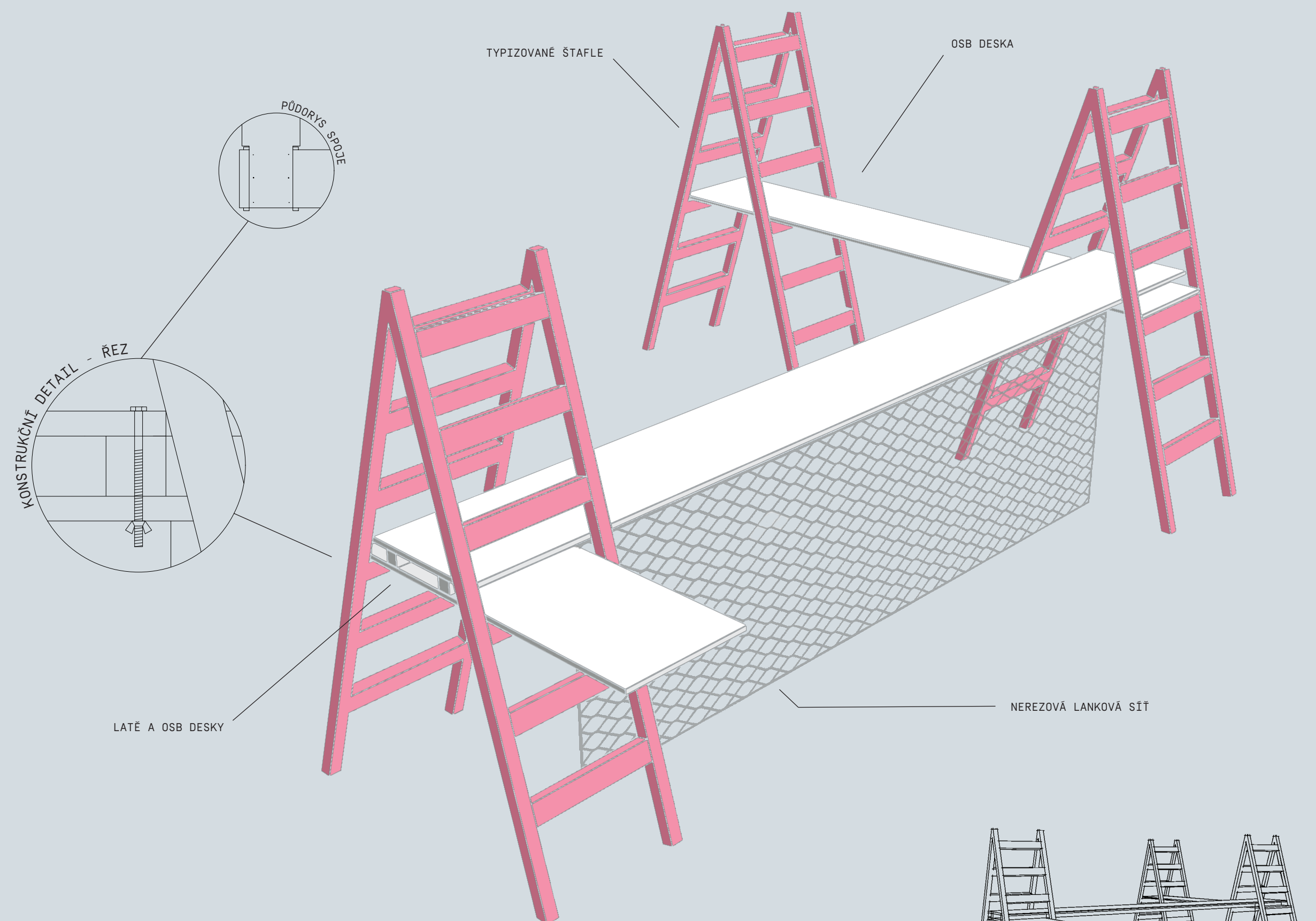
ŠTĚPÁN MAREŠ

A+S FSV ČVUT V PRAZE
1. ROČNÍK
2019/2020

Cílem návrhu bylo vyjádřit podstatu LESAMÁJE, který pro mne vyjadřuje spojení studentské rozmanitosti a individuality. Návrh je proto inspirován samotným logem festivalu, v kterém se protínají dva trojúhelníky. V opačně orientovaných trojúhelnících spatřuji onu studentskou individualitu. Jednotu, která mezi studenty panuje, znázorňuje růžová barva, která vznikla smícháním jednotlivých barev prezentující instituce dejvického kampusu.

Úkolem bylo vytvořit jednoduchou konstrukci z prvků, které by se daly po skončení akce znovu použít. Proto byly jako hlavní nosné prvky vybrány štafle. Jelikož chci štafle zvýraznit a poukázat na jejich netradiční využití, použil jsem u nich růžovou barvu, která se prolíná celým areálem festivalu.

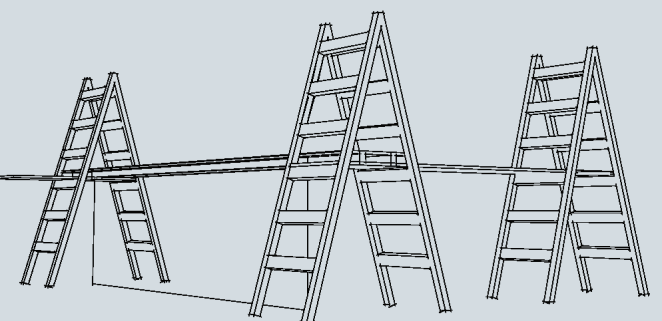
Jedna z podstatných myšlenek festivalu byla také udržitelnost. Většina použitých prvků je proto ze surového dřeva, které se dá upcyklovat a může tak získat nový život.



Zadáním bylo vytvořit architektonický návrh baru a mobiliáře studentského festivalu Lesamáj. Abychom sjednotili prvky vycházeli jsme z konceptu celé akce, která spojuje studenty nejen z různých škol a tuto myšlenku jsme vyjádřili použitím růžové barvy, která se nachází v logu a vznikla spojením barev jednotlivých institucí v kampusu. Z loga jsme vycházeli i dále a využili trojúhelníkového tvaru.

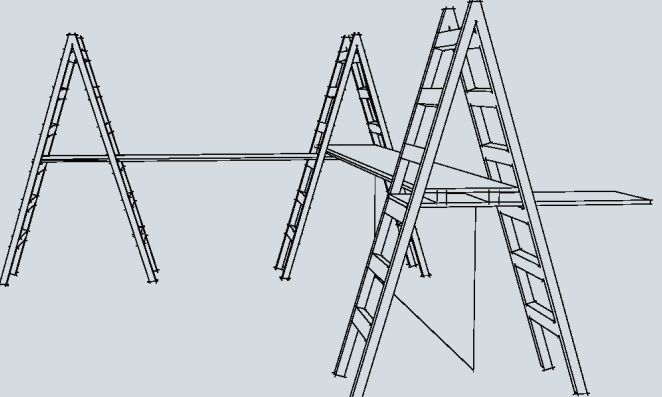
Dominantní prvkem jsou růžové štafle, na kterých se objevují oba motivy. Barva i neobvyklá nosná funkce konstrukce dělají z obyčejného předmětu, na který jsme zvyklí, originální designový prvek. Také může symbolizovat jak my studenti rosteme a šplháme na další příčku studia, do dalšího semestru, roku,...

Důležitými body bylo vytvoření jednoduché konstrukce, která je snadná a rychlá na výrobu či používá dostupné ekologické materiály, které je možné opětovně využít. využití dostupnost [i cenová].



SONJA SADÍLKOVÁ

A+S FSV ČVUT V PRAZE
1. ROČNÍK
2019/2020



BAR 2_B