



DŮM A POUTNÍ MÍSTO U ANEŽSKÉHO KLÁŠTERA

PRAHA - STARÉ MĚSTO, FRANTĚŠEK
ATELIÉR: HULEC - POŠMOURNÝ

Bc. KATEŘINA MIŠÁKOVÁ
ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ FSv ČVUT V PRAZE
ATM1 / ZS 2014-2015

ŠIRŠÍ VZTAHY

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

POPIS

IDEA PROJEKTU SE ODVÍJÍ OD HISTORIE DANÉHO ÚZEMÍ. POUTNÍ MÍSTO JE VSTUPEM DO TAJEMNÉ STARÉ PRAHY. STAVBA DRŽÍ PŮVODNÍ ULIČNÍ ČARU A NÁVAZUJE NA STÁVAJÍCÍ OKRAJINOU ZDĚI KLÁŠTERA. HNITA DŮVĚRY BLOK, KTERÝ JE CHARAKTERISTICKÝM TYPEM OKOLNÍ ZÁSTAVBY. CÍM MĚLEŠA SE DOSTAVALME DO ÚZEMÍ, TÍM PĚKNĚJŠÍ. SOUKROMÉ SI PROSTORY ZISKÁVÁME HLAVNÍ MYŠLENKOU CELÉHO PROJEKTU JE CESTA, KTERÁ PROTÍNA BLOK A JE ORIENTOVÁNA NA DOMINANTNÍ ÚZEMÍ. VÝHLÍDKOVOU VĚZ DÁL ŠIRŠÍ K VODĚ A OPALUJE TĚ STARÉ MĚSTO S NÁBĚŽÍ. UBYTOVACÍ ČÁST SE NACHÁZÍ V JIŽNÍ ČÁSTI A JE VÝHLEDNĚ NA LETNÍ ŘEŠENÍ ÚZEMÍ JE ROZDĚLENO NA ČÁST VERNÉHO SE ZASTŘEŠOVÁNÍM PROSTORU. ČÁST POLOVĚRNĚNÍ, KDE SE NACHÁZÍ KAVÁRNA S ČITÁNÍM A ČÁST SOUKROMÝM S UBYTOVÁNÍM. MODULOVANÁ A PŘED-NAŠKOVÁNÍ SALEM. U BUDOVOVÝ MINISTERSTVA JE UMÍSTĚN HUDEBNÍ KLUB, KTERÝ JE VYMEZEN ULIČNÍ ČAROU A CESTOU K VODĚ. TA JE ZASTŘEŠENÁ A LEMOVÁNA PROSTOŘEM PRO VYSTAVU UMĚNÍ. VÝKONNÁ KNIHATKA KONSTRUKČNÍ. JSOU OBJEKTY ŘEŠENY JAKO MONOLITICKY KOMBINOVANÝ SYSTÉM. UBYTOVACÍ ČÁST JE STŘEDNĚ NASTAVĚNÝMI LAMELAMI. POUŽITÝ MATERIÁL JSOU BETON, SKLO A CORTEN. PRO SVOU BARVENOST A MĚSTSKÝ CHARAKTER.

KONCEPT

DOTVOŘENÍ BLOKU

VSTUP DO STARÉ PRAHY
ZAHUŠŤOVÁNÍ ZÁSTAVBY BLOK V BLOKU

I CESTA MŮŽE BYT ČÍL

CESTA ORIENTOVÁNA NA DOMINANTNÍ
CESTA K VODĚ

POTOČENÍ HMOTY VOČÍ

SVĚTOVÝM STRANAM
VÝHLEDY

LIBYTOVÁNÍ

SOURKOVÁ ČÁST
MODULOVANÁ
PŘEDNĚVNÍ ČÁST
KAVÁRNA
PROSTOR

SITUACE/M 1:750/

PŮDORYS KONCERTNÍ KLUB/M 1:250/

ŘEZ A-A'/M 1:250/



PŮDORYS 1.NP/M 1:250/

PŮDORYS 2.NP/M 1:250/

ŘEZ,CESTOU" C-C'/M 1:250/

KONSTRUKČNÍ SCHÉMA 2.NP/M 1:350/

POHLED JIŽNÍ/UBYTOVACÍ ČÁST/M 1:250/

POHLED VÝCHODNÍ/UBYTOVACÍ ČÁST/M 1:250/